

## SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 á 80 años)



### EL "CAMELOT" DE LOS MUÑEQUITOS INVOLCABLES

Garantiza su estabilidad contra los más impetuosos movimientos de opinión y contra las más pronunciadas inclinaciones á la matufia electoral.





# LO QUE DICE EL MÉDICO



Durante mucho tiempo el agua oxigenada ha sido un específico de peluquería que solamente usaban las mujeres algo coquetas, como un enérgico decolorante. Las morochas la utilizaban para teñirse de rubio el cabello, y las rubias para dar á su cabellera, bien clara, ese color hermoso rojizo, que recuerda el rubio veneciano.

Afortunadamente esa manía va decayendo, pues se ha comprobado (algo tarde para algunos) que no deja de tener inconvenientes el frecuente empleo de ese líquido.

En primer lugar, el abuso del agua oxigenada suele producir el encanecimiento y la caída prematura del cabello, acción que tarda más ó menos tiempo en producirse, según la resistencia que ofrece á la acción ácida y decolorante del oxígeno; pero que al fin, necesariamente se produce.

Pero mientras el buen sentido triunfa y se restringe el uso del agua oxigenada como cosmético, para el mayor bien de muchas cabelleras, adquiere otras aplicaciones más útiles é interesantes en medicina y cirugía.

Y se comprende perfectamente. El bióxido de hidrógeno (agua oxigenada), líquido incoloro, de sabor metálico algo ácido, es extraordinariamente inestable y se descompone fácilmente en agua y oxígeno puro. Un litro puede desprender diez volúmenes de ese gas. La descomposición se produce en "frío", al contacto de cuerpos pulverulentos, y de algunos tejidos del organismo y en "caliente" por la ebullición. Pero es sabido que el oxígeno es un maravilloso agente de desinfección, de purificación, y es terrible-

mente mortífero para muchos microbios. Resulta, pues, un excelente "antiséptico" y á ese título el agua oxigenada es, desde hace algunos años, de un uso corriente en medicina.

Es maravilloso para el lavaje de heridas, y principalmente de las úlceras varicosas, tan molestas y tan difíciles de curar, y se emplea como desinfectante de la boca y de la garganta en todas las anginas (grippe, escarlatina, etc.), pero en este caso hay que rebajarla á 1/5. Detiene instantáneamente las hemorragias de la nariz, y aplicada en baños locales, cura la congelación de las extremidades, tan rebeldes á todo tratamiento.

Produce excelentes resultados en el eczema, en forma de pomada (500 gramos de lanolina anhidra y de 5 á 8 gramos de agua oxigenada), y en el "cólera infantil" en poción (5 á 6 gramos de agua oxigenada, 85 gr. de agua y 15 de jarabe simple), administrando una cucharadita cada dos horas. En baños locales se emplea diluída al 25 o/o para los niños (erupciones, forúnculos, úlceras de toda clase) y al 50 o/o para los adultos. Duración: media hora.

Se ve, pues, que la medicina debe mucho al agua oxigenada, ó mejor dicho al oxígeno que se encuentra en ese agua. Tiene, pues, un sitio perfectamente indicado en todo botiquín de familia.

Lo malo es que debe renovarse frecuentemente, porque desprendiéndose el oxígeno con facilidad, se hace inactivo el líquido.



## INFORMES

## ÚTILES



**DESIMANTACIÓN DE LOS RELOJES.**—Diversos son los procedimientos que se han indicado para desimantar los relojes, operación que se hace necesaria frecuentemente hoy día á consecuencia del empleo de la electricidad.

He aquí uno muy sencillo:

Se coloca horizontalmente sobre una mesa un fuerte imán ó electroimán, y se sitúa el reloj á 50 centímetros, manteniéndolo también horizontal y á la altura del imán.

Después se aproxima lentamente al imán, conservándolo siempre horizontal é imprimiéndole con los dedos un movimiento de rotación sobre su eje. Cuando se ha llegado á la proximidad del imán se retrocede continuando la misma maniobra hasta que se haya vuelto al punto de partida.

En estas condiciones se llega á desimantar casi completamente el reloj, y vuelve á funcionar con regularidad.

**BARNIZ PARA LIMPIAR MADERA, MARMOL Y HULE.**—Introdúzcanse en una botella:

Zumo de limón..... 80 gramos  
Aceite de linaza..... 400 "  
Fécula de patata..... 64 "

Después debe agitarse bien la botella

para que se mezclen los ingredientes antes de usarlos.

Para ello se extiende esta mezcla con un trozo de lana sobre el objeto que se desea limpiar; luego se frota, y, por último, se seca con un trapo bien limpio.

**TINTA PARA PAPEL SATINADO.**—Conocida es la dificultad que hay para escribir con las tintas ordinarias sobre una superficie demasiado satinada, especialmente sobre las tarjetas postales con brillo; esta dificultad se evita empleando tinta diluída en esencia de espliego.

**LACRE PARA CERRAR BOTELLAS.**—Tómense seis partes de resina y tres de parafina, derrítanse juntas y añádanse 28 partes y media de negro de humo. También se puede hacer amarillo, tomando en vez del negro de humo, amarillo de cromo, en proporción de siete partes por cada cien partes de la masa.

**CONSERVACIÓN DE LOS MUEBLES DE BAMBÚ.**—Se lavan y frotan bien los muebles con un cepillo humedecido en una mezcla de agua y sal morena.

De la misma manera se pueden limpiar las esterillas chinas, si bien antes se les quitarán cuidadosamente el polvo que contengan.



## Kermesse de beneficencia



Las señoras de Anchorena, de Vela, de Van Praet, de Carranza, de Iriondo y de Cossio, con las señoritas Salas de Cossio y Figueroa Alcorta, organizadoras de la fiesta á beneficio de las Damas de Misericordia celebrada la semana anterior.



Grupo de patinadores



Salón central del Pabellón de las Rosas durante la fiesta



Comisión de Damas de Misericordia

Este número contiene **472** grabados





# A la Maison de Lingerie

SUIPACHA 84 (ENTRE Bm. MITRE Y RIVADAVIA)

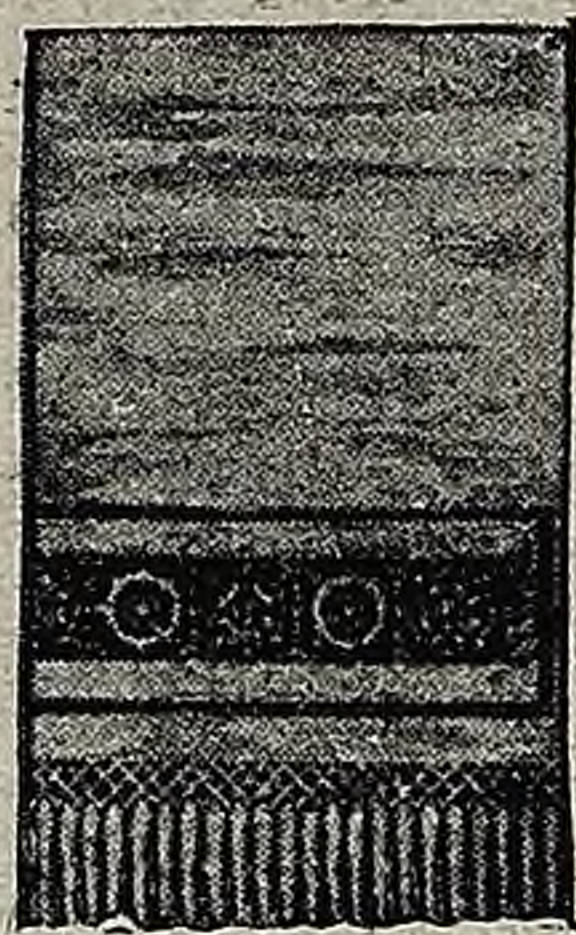
La Casa preferida por las damas elegantes

**Excepcional surtido en Cortes de Brin de hilo, bordados.  
Últimas Novedades en Blusas, Batones y Matinés.**

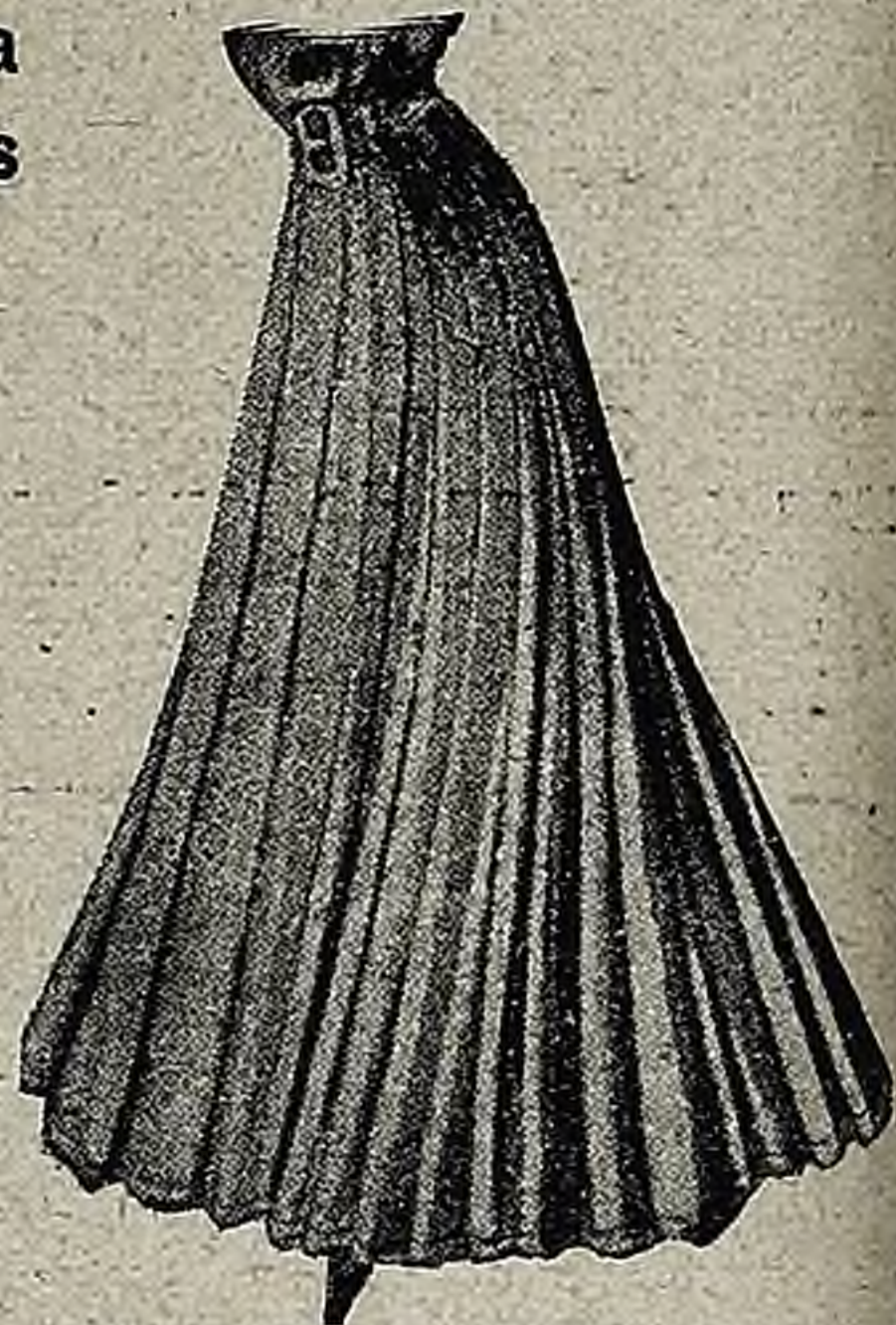
Especial surtido en ropa de cama  
y de mesa á precios excepcionales



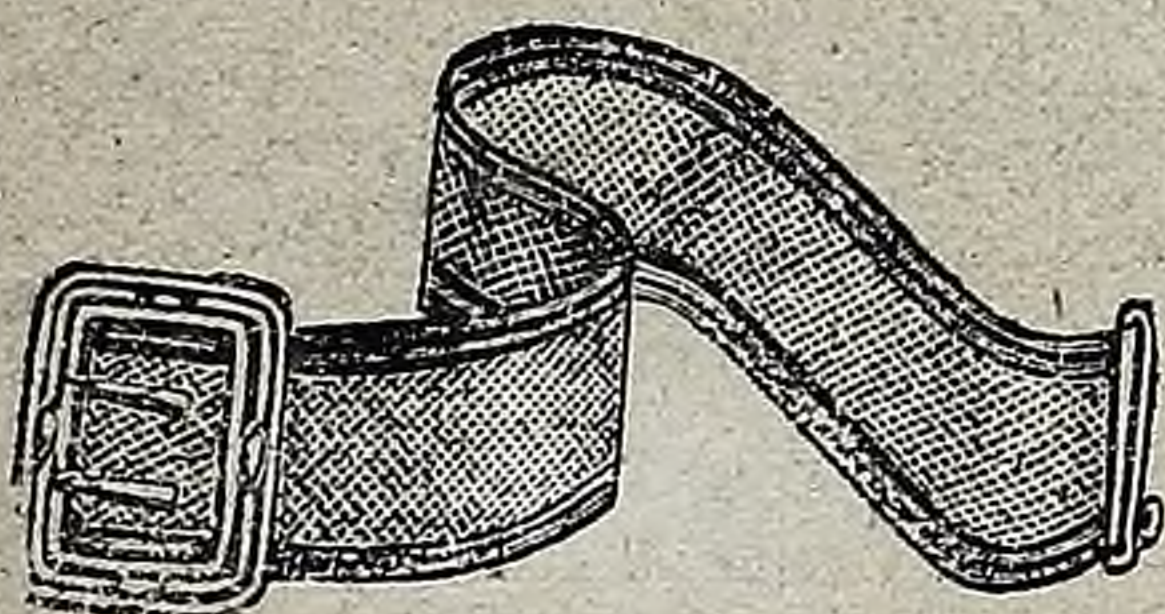
1019. — Esp'éndidas Blusas  
de cambray, bordadas,  
á ..... \$ 4.90



1007 — Toallas de hilo  
blancas con lindas  
guardas de colores,  
firmes, á..... \$ 0.95

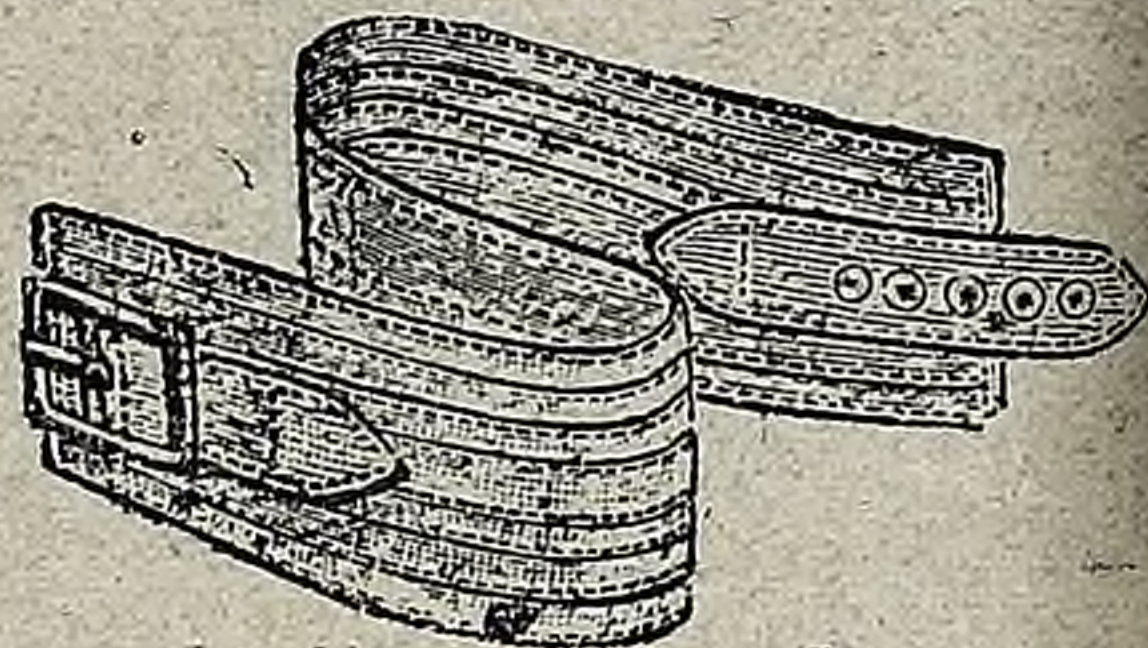


1009 — Polleras de hilo á  
tablas, de última nove-  
dad, en colores blanco,  
negro, rosa, kaki y ce-  
leste, á ..... \$ 13.80



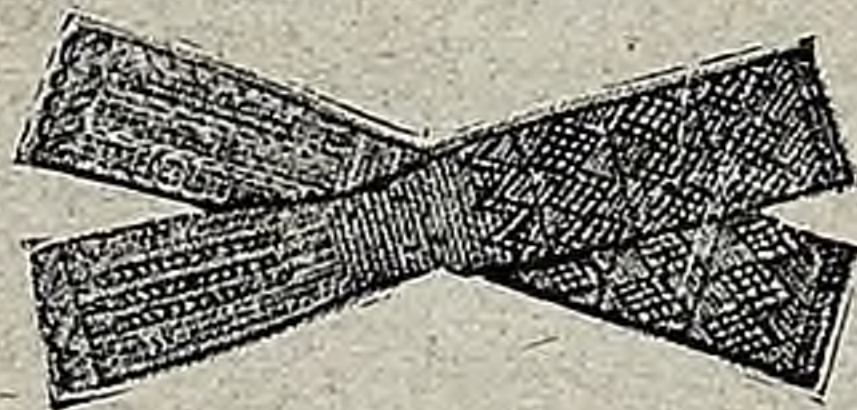
1005 — Excepcional. Cinturones de  
brin blanco, clase muy fuerte,  
á ..... \$ 0.95

\*\*\*  
Casa especial  
en Ajuares  
para novias y  
casamientos.  
\*\*\*

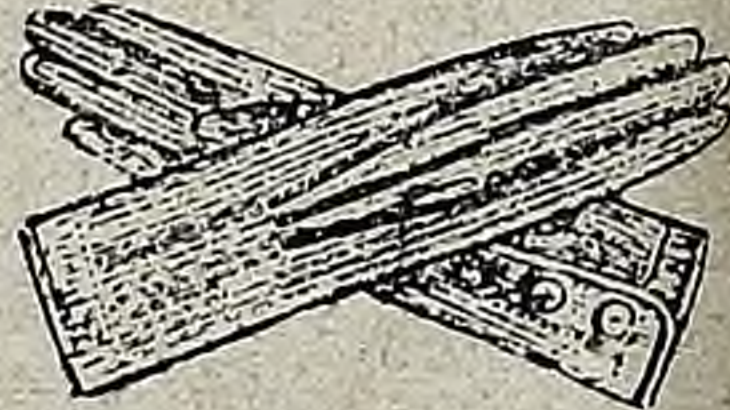


1001 — Cinturones de macrame, ca-  
lidad muy fina..... \$ 1.20

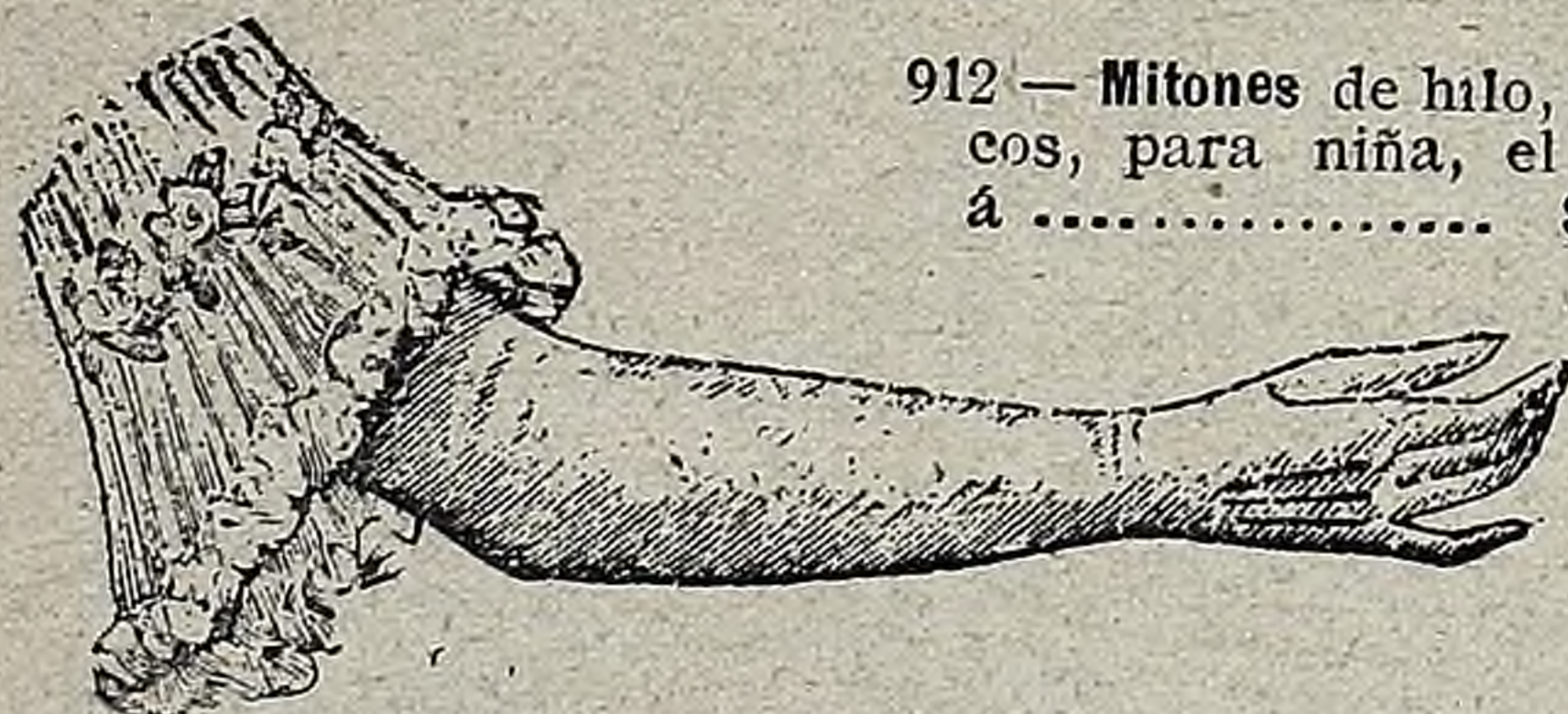
**Ropa blanca para Señoras  
y Niños  
Á PRECIOS DE OCASIÓN**



912 — Mitones de hilo, blan-  
cos, para niña, el par,  
á ..... \$ 0.90



913 — Guantes de hilo, blan-  
cos, para niños, el par,  
á ..... \$ 0.70



1017 — Guantes de hilo, blancos, largos hasta el codo,  
el par, á ..... \$ 1.25



1011 — Sombreros de paja inglesa,  
calidad excepc onal, á. \$ 3.80

Pida nuestro CATALOGO,  
se remite inmediatamente.

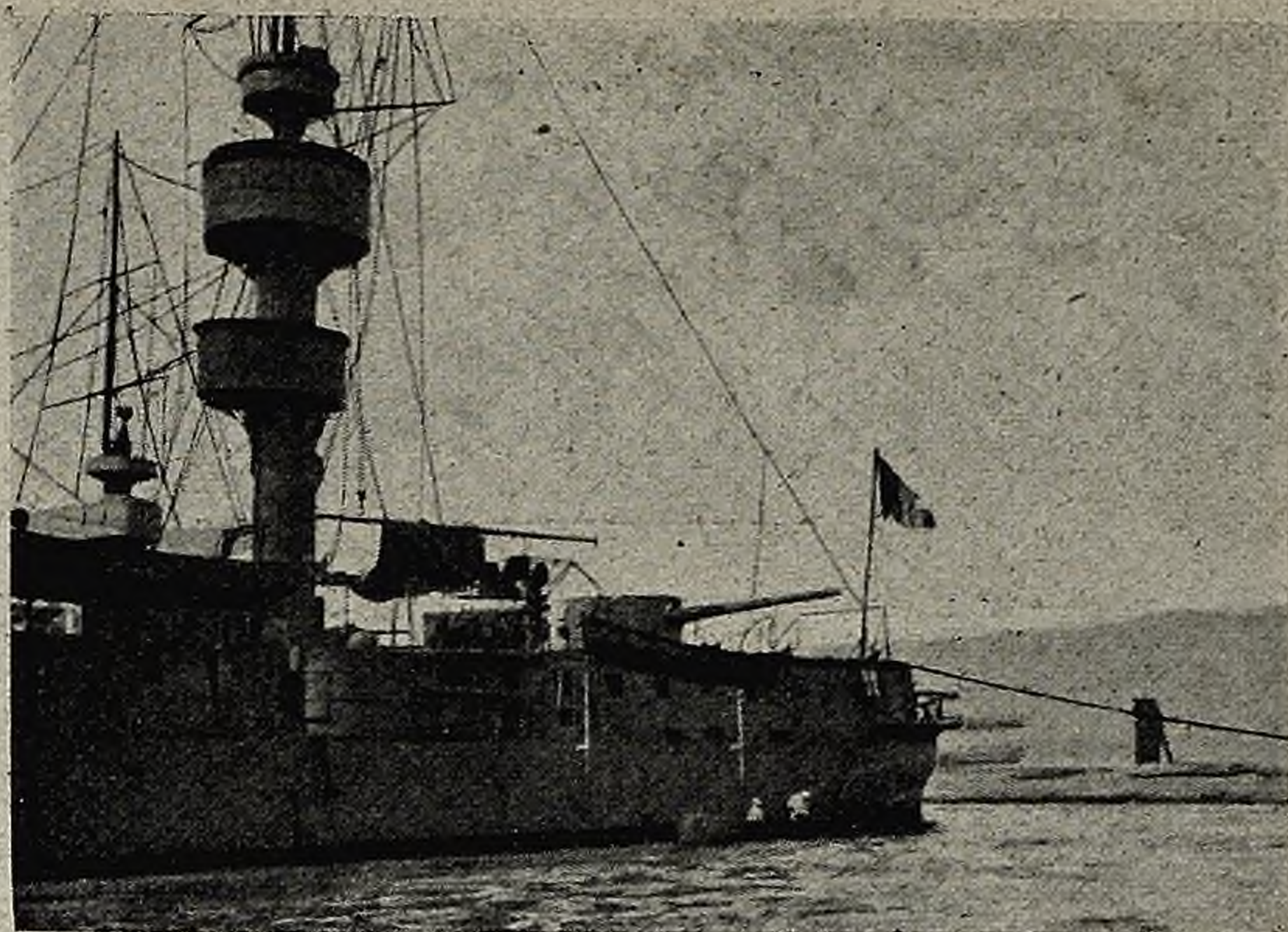
**Quiroga, Villar y C<sup>ía</sup>**



## LA CATASTROFE DEL "LATOUCHE-TREVILLE"

El 22 de septiembre ocurrió otra de las catástrofes que han afligido á la marina francesa y que han motivado últimamente la salida del gabinete del ministro de Marina M. Thompson.

Durante los ejercicios de tiro que practicaban en las aguas de Tolón los aprendices de la escuela de artilleros á bordo del *Couronne* y el *Latouche-Tréville*, se inflamó en este último buque la carga de un cañón al abrirse la culata. El proyectil partió y la culata fué lanzada hacia atrás, causando la muerte de los artilleros cercanos. Los muertos fueron catorce; la mayor parte de los



Torre de popa del "Latouche-Tréville" después de la explosión. El cañón se halla aún en la posición de tiro que tenía cuando se produjo el accidente.



Entrada á la capilla ardiente de las víctimas de la catástrofe

cadáveres estaban completamente destrozados; otros no tenían cabeza.

El día 25 con mal tiempo, se celebraron en Tolón los funerales. Aunque las víctimas eran catorce, sólo había doce féretros, pues los cuerpos mutilados de dos aprendices, arrojados al mar por la explosión, no se encontraron sino más tarde.

La capilla ardiente se había erigido en el patio del hospital y después de la ceremonia religiosa el cortejo se puso en marcha bajo la lluvia. Una vez llegado al cementerio central, hablaron el ministro M. Thompson, los oficiales superiores y el

alcalde de Tolón M. Ferrero.

Este último manifestó que no se habían tomado todas las precauciones debidas, y repitió las críticas que había hecho al respecto en un periódico local. El ministro, apenas terminó, se volvió hacia él y mirándolo con fijeza, gritó: "¡Viva Francia, señores! ¡Viva Francia!"

M. Ferrero, mirándolo también fijamente, respondió con esta sola palabra:

"¡Siempre!"

Esa escena puso término á la ceremonia y la concurrencia se retiró tristemente impresionada.



Exposición de los cadáveres en el arsenal



# PARIS-ELEGANT

Victoria 800  
esq. Piedras

**Marín Tornero y Cía.**

U. Telefónica  
2998, Avenida

Al verificar nuestra gran exposición de los riquísimos artículos últimamente recibidos, los que vienen á completar nuestro grandioso surtido para primavera y verano en los departamentos de

**MERCERÍA ★ GUANTES ★ MODAS  
CONFECCIONES  
NOVEDADES ★ BONETERÍA**



cumplimos con un deber de cortesía invitando á nuestra ya numerosa y selecta clientela, para que visiten nuestra casa, en donde se convencerán de la exactitud de nuestras promesas.

Recomendamos muy especialmente nuestro **GUANTE DE HILO** á \$ 1.30, **precio réclame.**

Entre los artículos últimamente llegados y que merecen llamen la atención de las damas de buen gusto, figuran unos cortes de vestidos **semi-confeccionados**, en tul bordado y en encaje de Venecia.

**Casa de confianza ★ Precio Fijo**

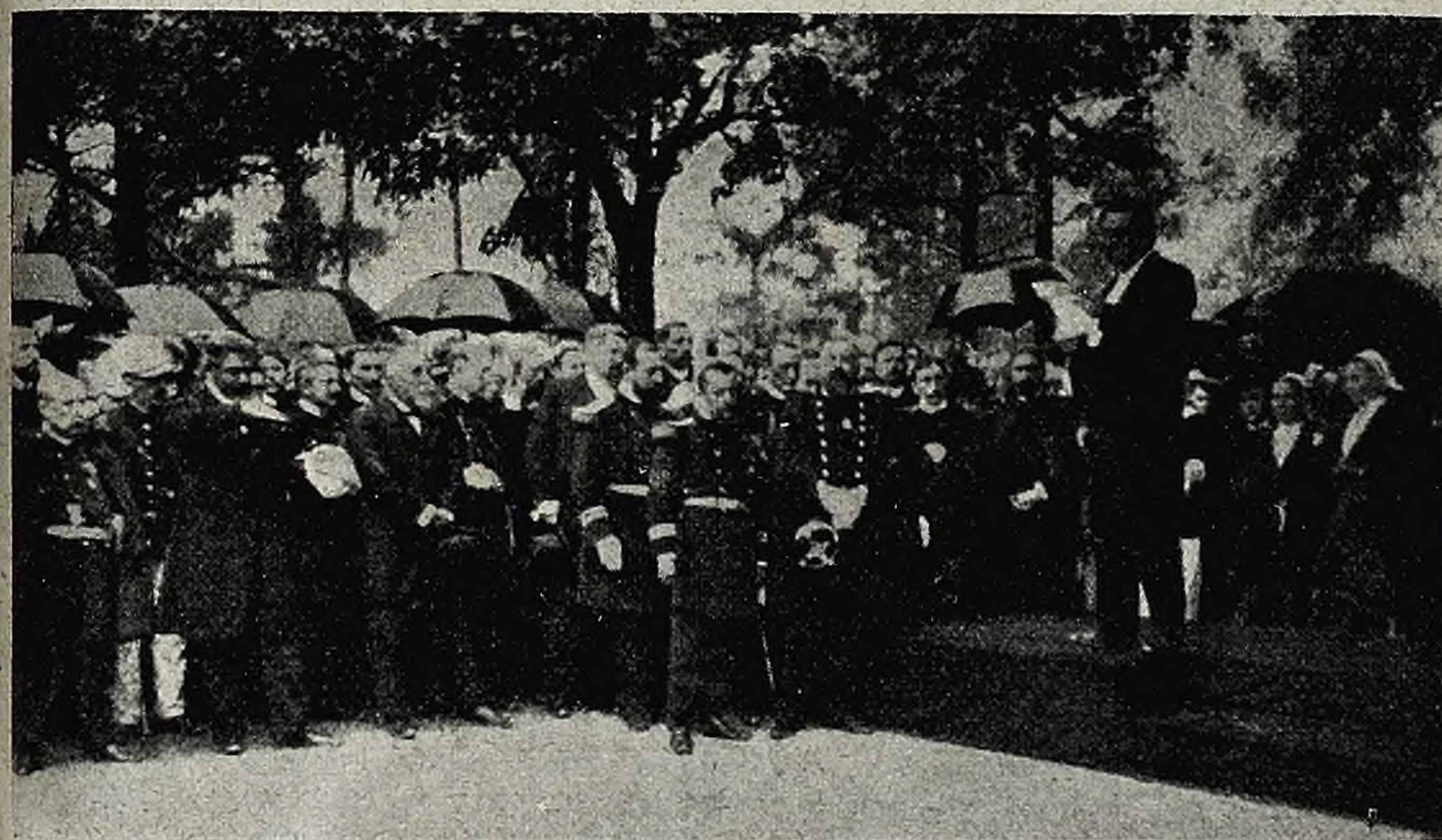
## PARIS-ELEGANT

— 800 - VICTORIA - 800, ESQUINA PIEDRAS —





Exequias de las víctimas del "Latouche-Tréville" en Tolón. El cortejo llegando á la entrada del cementerio



M. Thompson, ministro de Marina, pronunciando su discurso



El alcalde M. Ferrero pronunciando el discurso que motivó el incidente





## ¡Propaganda sensacional!

La mejor propaganda que pueden hacer las grandes casas de comercio para multiplicar incesantemente sus ventas, consiste en ofrecer los mismos artículos **A PRECIOS MUCHISIMO MAS BAJOS** que las demás casas del ramo.

## La Casa Tagini de Juan B. Tagini

Acaba de recibir **100.000 DISCOS CONCIERTO**, de 25 centímetros de diámetro, garantidos nuevos, flamantes, auténticos, y de autores escogidos, los cuales **PUEDEN PROBARSE** y se están regalando á todo el mundo al precio increíble de

# ¡¡ \$ 1.30 <sup>m/n</sup> cada uno !!

Iguals á los que todos venden á 2 y 3 pesos

**Grafófonos Columbia, Discos Fonotipia, Odeón y Marconi. Máquinas de Escribir**

*"Royal Typewriter Company"*

Novedades por cada vapor que llega.—Ventas por mayor y menor.

Taller de composturas.—Se solicitan agentes en todas partes.

## 925 Avenida de Mayo



# El cólera en Rusia

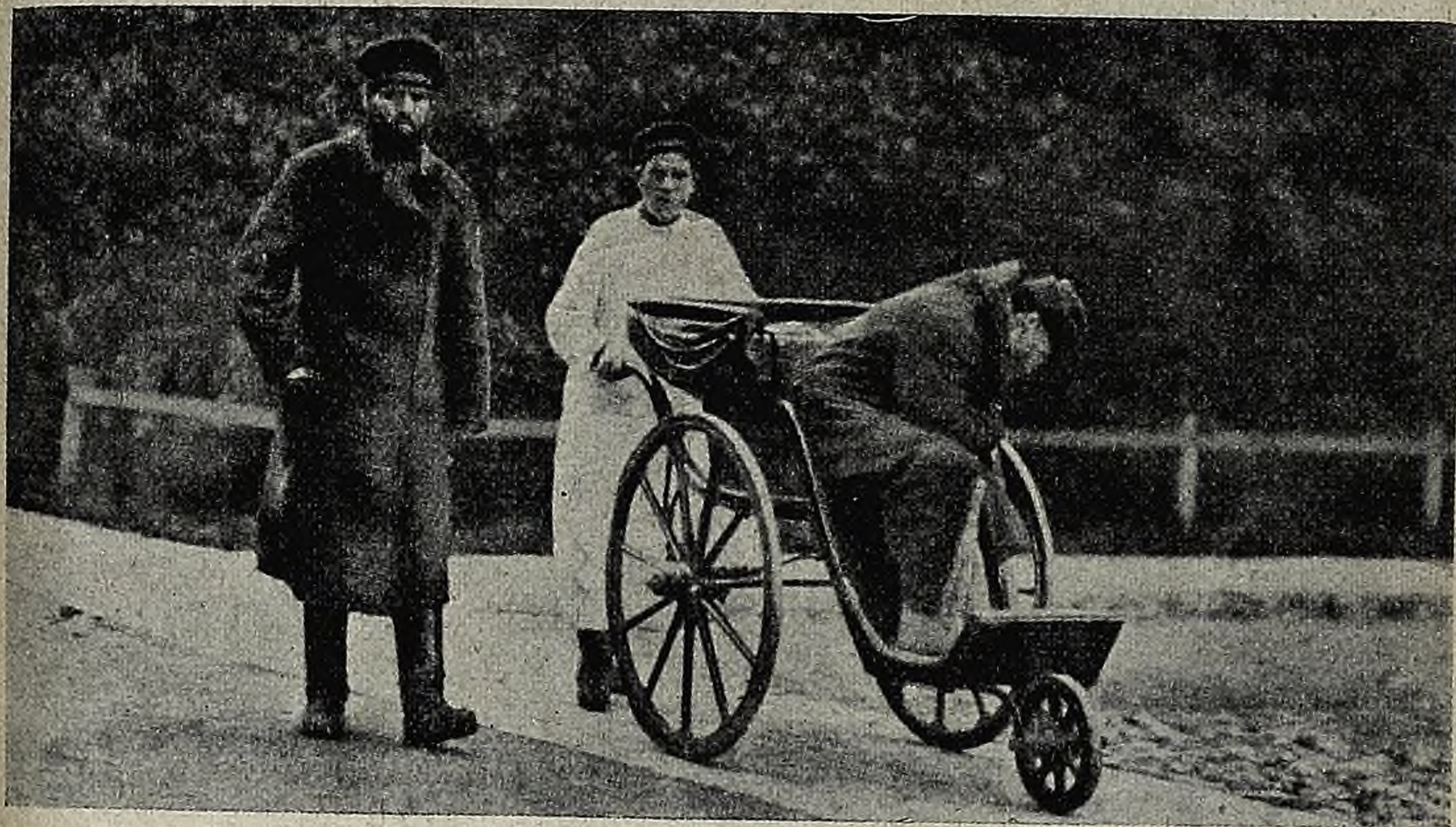
9

Como es sabido, el cólera invadió a Rusia, invasión que los telegramas anunciaron muy pronto. Según una estadística, en San Petersburgo se registraron durante la última semana de septiembre 1456 casos, de los cuales fueron mortales 439. En un día hubo sólo en la capital 471 casos y 176 defunciones.

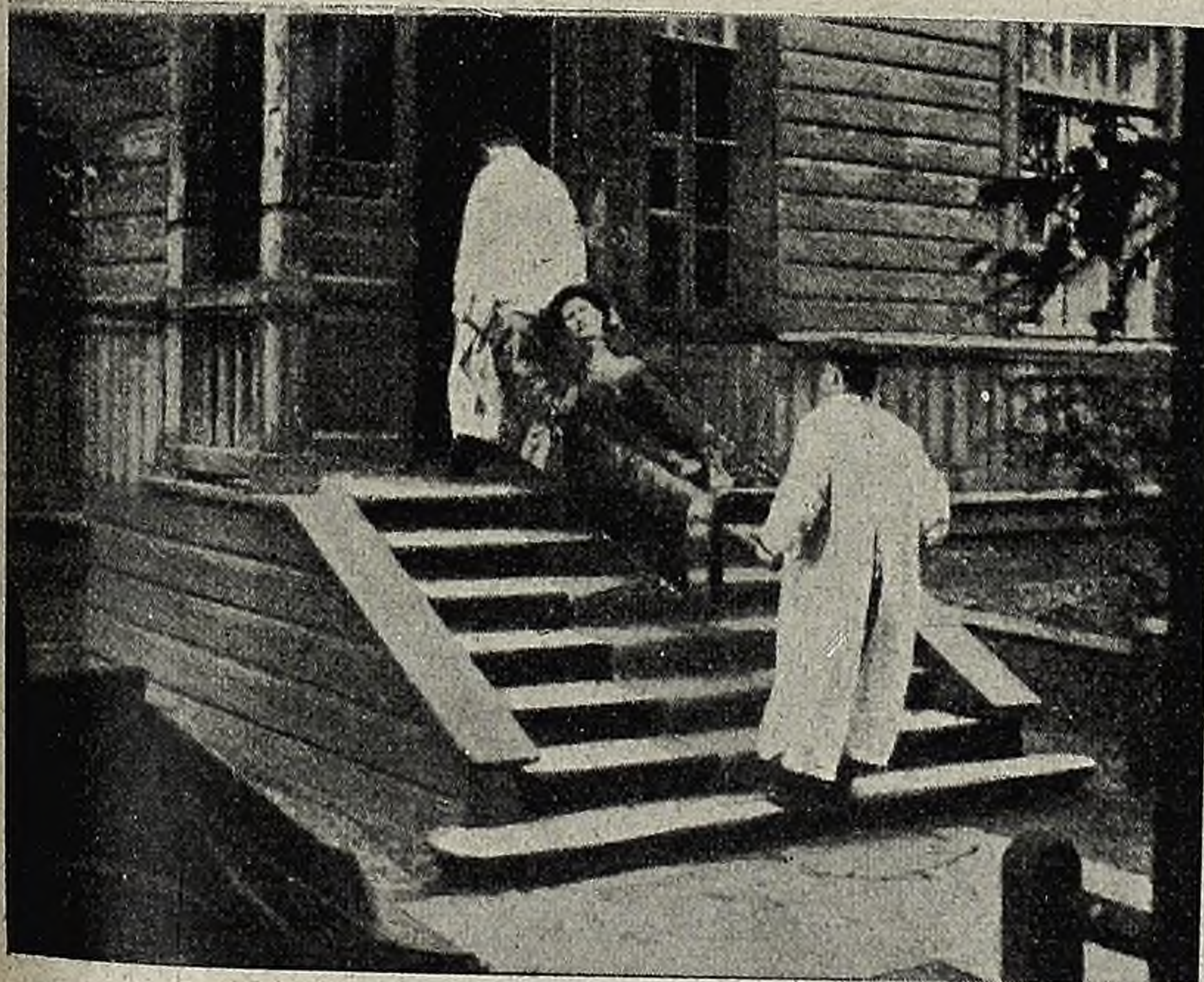
A lo que parece, la administración rusa no estuvo á la altura que exigían las circunstancias. Desde hacía dos meses, el cólera subía siguiendo el curso del Volga; había tiempo para tomar medidas rigurosas de preservación, pero no se adoptó precaución alguna. Por otra par-



**Transportando enfermos en coches de plaza requeridos por las autoridades**



**Colérico conducido al hospital en sillón rodante**



**La llegada al hospital**

te, San Petersburgo no posee sistema de cloacas y la mayor parte de las inmundicias van á parar á los canales. La población obrera, que desconoce la higiene, fué abandonada á su ignorancia. Cuando las otras naciones estaban bien prevenidas, las condiciones en que se combatía el mal en San Petersburgo, eran de una asombrosa deficiencia. Los enfermos, como se ve por las fotografías, han sido transportados á los hospitales, al aire libre, iban retorciéndose en una camilla, en algún sillón rodante ó un coche de alquiler, que después se desinfectaba bien ó mal. No había ambulancias, ó si las

*(Sigue en la pág. 11).*



# Tienda "La Central"

Victoria 900, esq. Tacuarí



**Blusa** sedalina, bordada y adornos de valencianas, en variedad de colores, á pesos..... **2.50**

Toda persona que quiera economizar **tiempo y dinero** y adquirir sus vestidos y confecciones, debe acudir á nuestra casa y aprovechará las **Grandes Ocasiones** que tenemos en todos los departamentos.

## TOMEN NOTA

**Vestidos** de ricos brines, hilo y medio hilo, formas las más elegantes, á \$ 35, 30, 25, 20, 15 y..... **10.00**

**Blusas** de encaje, clarín, sedalina, variedad en formas, á \$ 20, 15, 10, 8, 6, 4 y..... **2.00**

**Ricos tapados** de seda, adornados con gasas, á pesos ..... **25.00**

**Tapados** de encaje de seda, largo 45 centímetros ..... **\$ 16.00**

Los mismos, de 60 cent..... " **24.00**

Los mismos, de 75 cent..... " **30.00**

Los mismos, de 95 cent..... " **40.00**

**Polleras** de brin de fantasía.. " **4.90**

**Visos** de sedalina y percal... " **1.50**

**Polleras** plegadas, de ricos géneros, á pesos 12, 10, 8 y..... **6.50**

## Casi regalados vendemos

Una gran variedad de cortes de vestidos medio confeccionados, en sedalinas, brines de hilo y batistas de hilo, todos muy ricos.

**Nota:** Por falta de tiempo no hemos confeccionado el Catálogo, pero atendemos todo pedido que se nos haga, pues nuestro surtido es tan extenso que lo podremos llenar con facilidad.



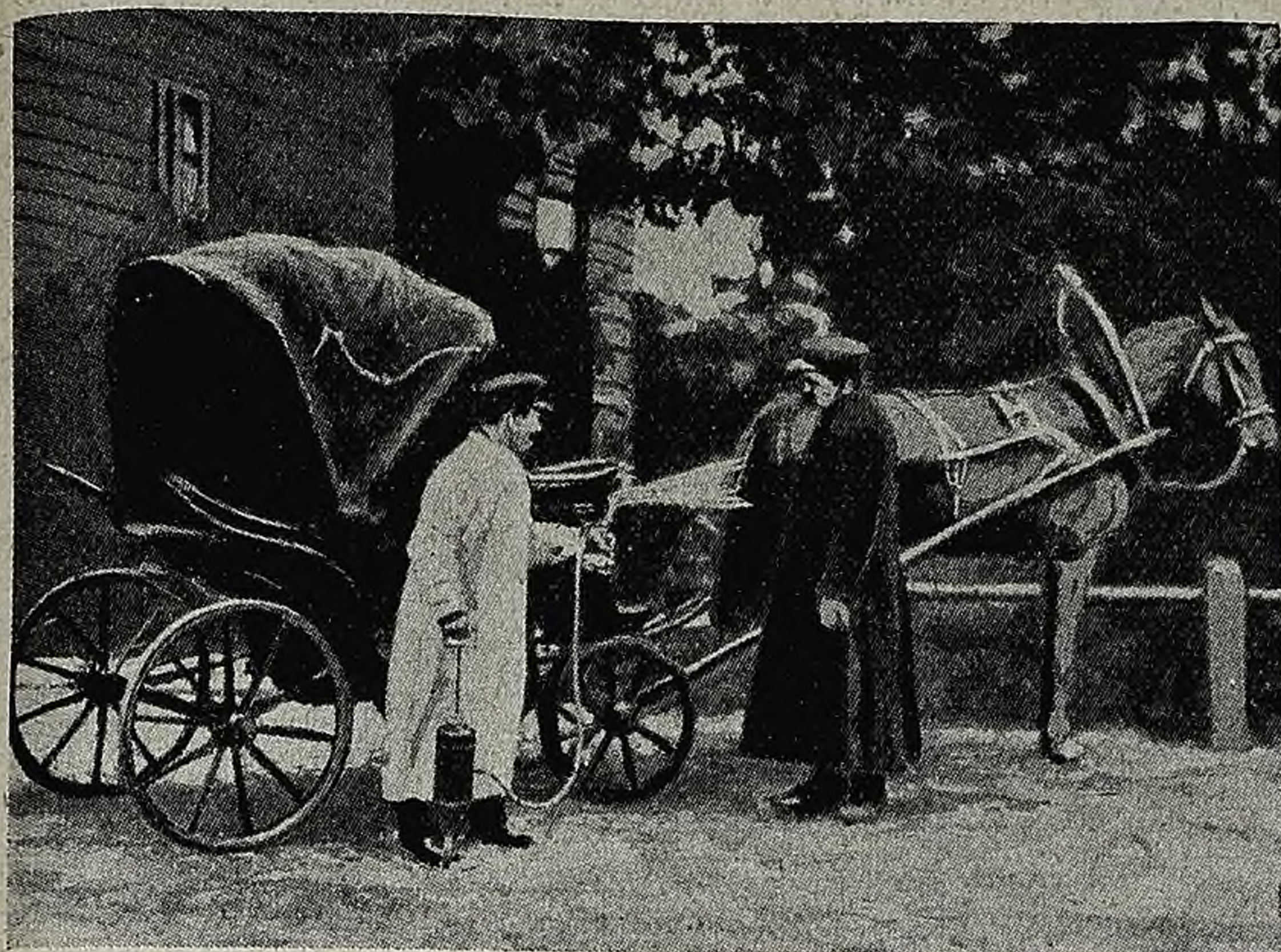
**Blusa** de encaje filet, formas variadas, á pesos..... **6.50**



**Vestido** de rico brin, con pechera de piqué, á pesos..... **30.00**  
El mismo sin pechera..... **25.00**

**Pío y Segundo Sainz.**

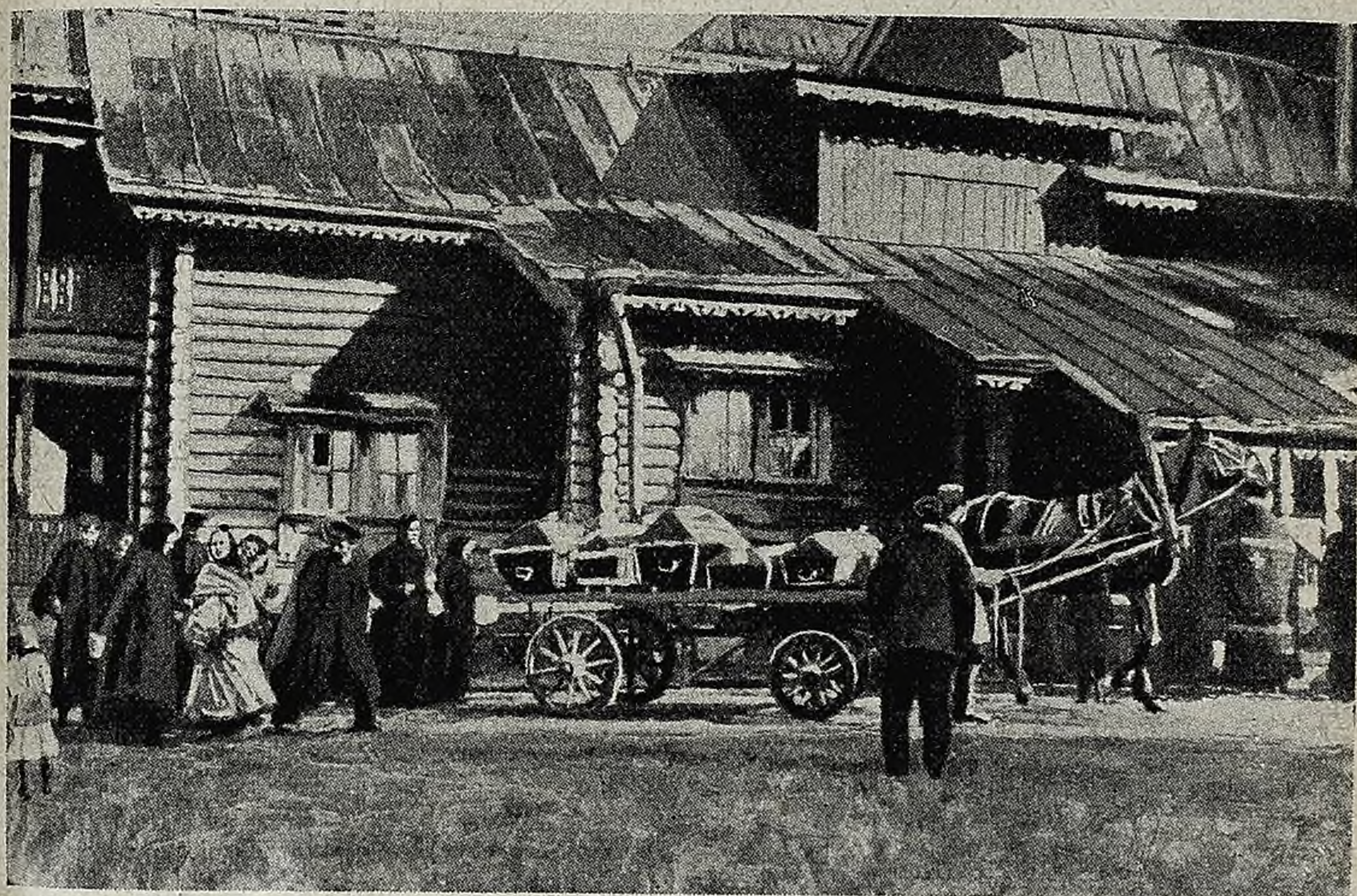




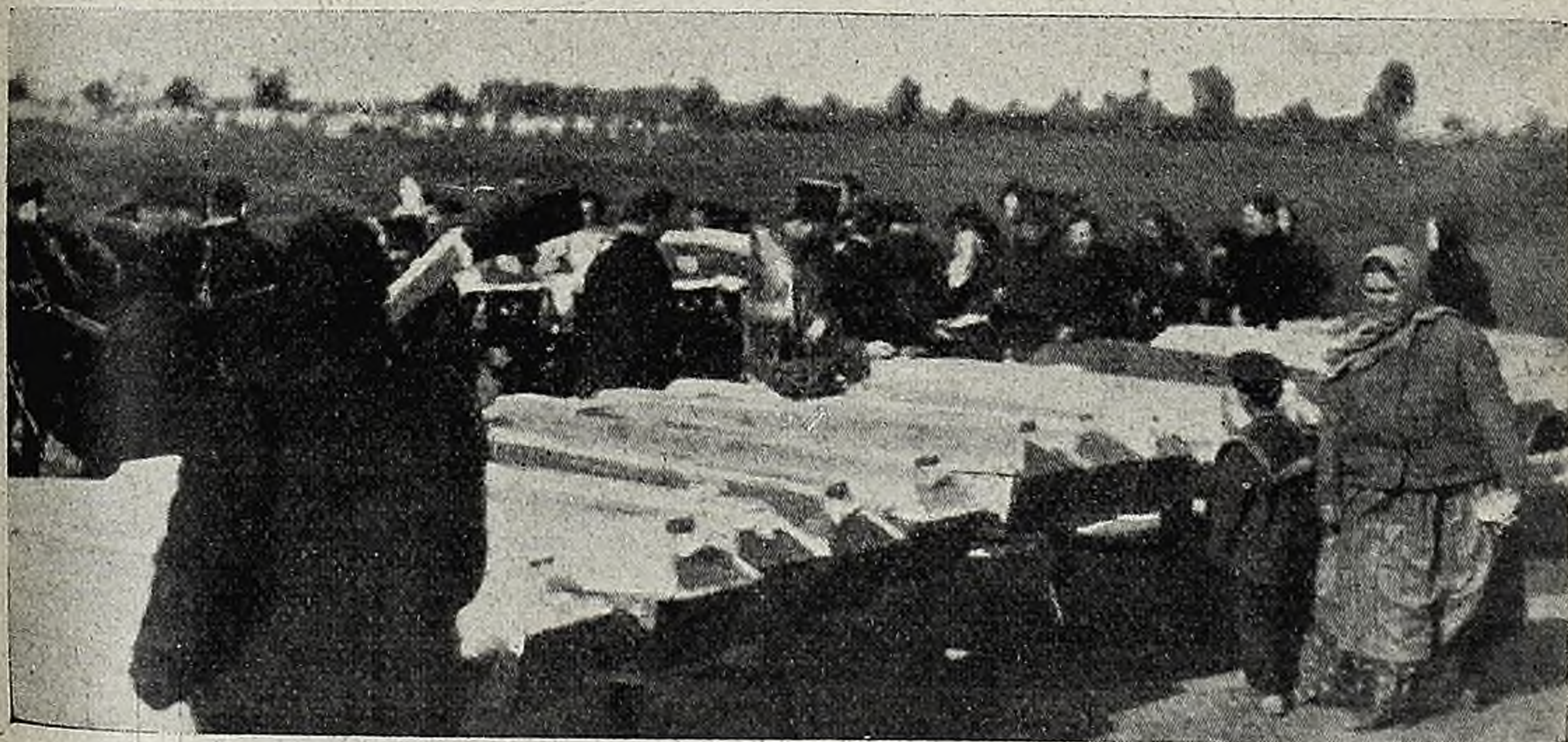
Desinfectando el coche, después del transporte de un enfermo

había no era en número suficiente para atender á las numerosas víctimas de la epidemia.

En los cementerios, los cajones, contruidos á la ligera, se alineaban delante de las capillas. Por todo esto, ha sido suerte grande que fuera decreciendo la epidemia. A esos espectáculos se unió la excitación del populacho, al que los vendedores de frutas y *kvass* (bebida de cebada fermentada) infundieron la creencia de que la epidemia había sido traída por los médicos para tener más enfermos. Dichos vendedores se vengaban así de la prohibición de su comercio, ordenada como medida elemental de higiene.

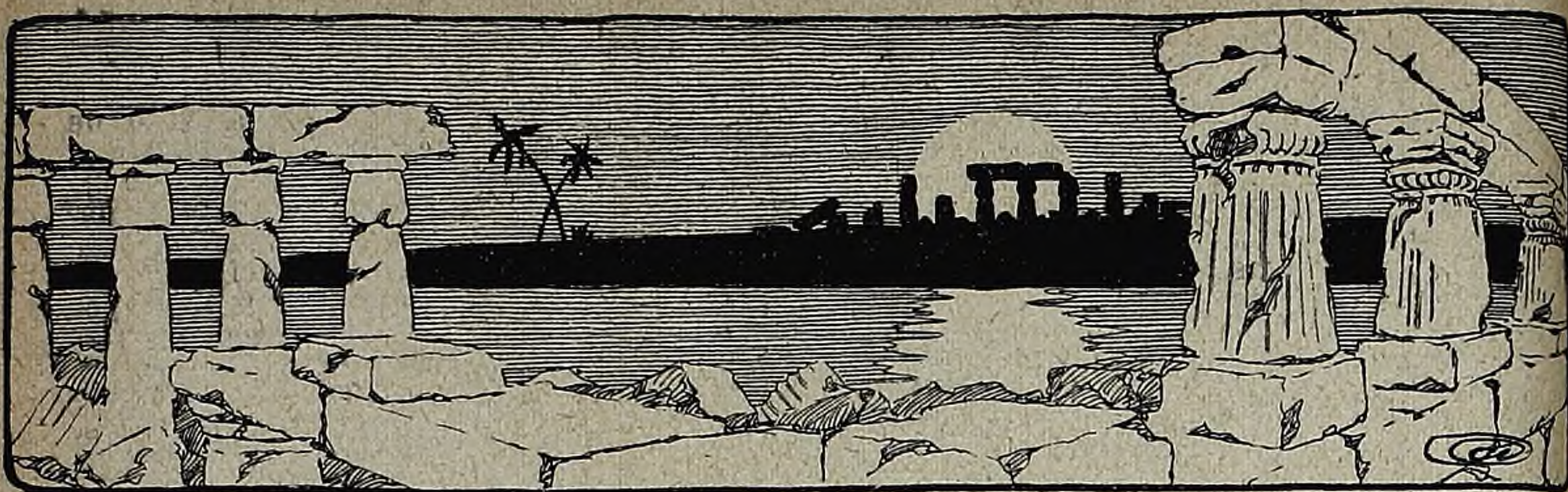


Llegada de féretros



Los funerales de las víctimas. Las últimas oraciones





**Hoy, y por breve tiempo en lo sucesivo, LA NACIÓN y EL DIARIO ofrecen á nuestros lectores una oportunidad que no tiene precedentes en Sud América.**

**La Nación y El Diario** hemos obtenido el privilegio de vender una de las más valiosas obras de consulta del siglo XX, la Historia Universal de "The Times" en 25 tomos, y en inglés, con una rebaja de \$ 100 moneda nacional (ó más, según la encuadernación) del precio de "The Times".

El hecho de que 500 colecciones de la obra han sido vendidas en dos semanas, muestra bien á las claras que satisface una gran necesidad general. En la lista de compradores pueden encontrarse los nombres de las personas más notables de la Argentina por su ilustración ó por su jerarquía social, desde ministros y altos funcionarios miembros de la "smart set", ricos hacendados, abogados, ingenieros, médicos y otros profesionales, acaudalados comerciantes etc., hasta individuos de la clase media y simples particulares que constantemente aumentan las filas de los subscriptores. El comprador seguirá este recomendable ejemplo, sin duda, dando á la gran Historia Universal el lugar de honor en su casa.

El privilegio obtenido por **La Nación y El Diario** para vender la Historia Universal de "The Times" sólo dura hasta el 30 de Noviembre de 1908. Después de esa fecha la venta estará, en exclusivo, en manos de "The Times", el cual garantiza que no venderá una sola colección de su Historia Universal, en la República Argentina, por menos de 60 o/o de aumento sobre su precio actual.

**La Nación y El Diario** han hecho convenio para aceptar pagos á plazos en pequeñas cantidades mensuales, calculadas de modo que estén al alcance de todo el mundo. La obra completa, en 25 tomos, en cualquiera de las cuatro encuadernaciones, desde tela hasta tafete, será entregada por la cantidad de solo diez pesos moneda nacional, como primer pago, acompañando al pedido. El saldo de la compra se completará por pequeños pagos mensuales, el primero de los cuales ha de hacerse á los 30 días de la entrega de los libros.

No disponemos aquí de bastante espacio para cuanto deseáramos decir acerca de la Historia Universal de "The Times". Si se desean más detalles, enviaremos, al que lo solicite, un interesante folleto, en español, en el cual se describen por extenso el alcance, método y contenido de esta obra, la más importante de cuantas existen escrita en inglés. Contiene 32 páginas de muestra exactamente iguales á las de la Historia, y en ellas se manifiesta la clase de tipo y la calidad del papel empleados.

Mandaremos el folleto, gratis y franco de porte, al recibo del cupón que insertamos en la parte inferior izquierda de esta página.

Pero recuérdese que, en cualquier caso, se nos han de remitir los pedidos antes del 30 de Noviembre, porque de lo contrario, tendrá el solicitante que pagar 60 o/o más por la Historia.

**Al recibo del adjunto cupón, enviaremos, gratis y franco de porte, un folleto ilustrado con la descripción de la Historia y conteniendo 32 páginas de muestra exactamente iguales á las de la obra.**

## La Nación y El Diario

Casilla de Correo 914  
Buenos Aires

*Sírvanse enviarme gratis, el folleto descriptivo de los 25 tomos de la Historia Universal de "The Times" conteniendo 32 páginas de muestra iguales á las de la obra.*

Nombre .....

Dirección .....

PBT 3.



# El desastre del ferrocarril aéreo de Berlín 13

En el ferrocarril Metropolitano de vía elevada, que desde hace seis años funciona en Berlín, tuvo lugar el 26 de septiembre próximo pasado una de esas grandes catástrofes, que hasta ahora parecían exclusivas de las vías de alto nivel norteamericanas.

En la parte elevada de la línea berlínesa, que también tiene su parte subterránea, las vías están rigurosamente cerradas por los costados, y los trenes, formados por tres ó cuatro coches, se suceden incesantemente á grandísima ve-

gulo del cruce y esperar allí al tren de la línea directa; pero no sucedió así y el choque sobrevino, cayendo sobre el primer vagón del tren embestido, haciéndolo saltar sobre el pretil del viaducto y precipitándolo en el vacío. Quedaron los vagones colgando, sostenidos por los otros; pero, á los pocos segundos se desprendieron, cayendo en el patio de una fábrica, cerca del Spree. El choque fué tan espantoso, que el estrépito se oyó á más de un kilómetro de distancia. A los horrores del choque se agregaron



El vagón precipitado del puente

locidad, recibiendo la corriente eléctrica por un tercer riel intermedio. De la larga recta, que atraviesa á Berlín de levante á poniente, se desprenden varios ramales, que terminan en el centro de la ciudad y estos ramales se cruzan con la línea principal sobre la cual hay puntos en que pasan hasta tres líneas. Estos cruces ó entronques están tan perfectamente contruídos, que hasta ahora no había ocurrido ninguna desgracia, gracias también al personal competente que cuida los desvíos automáticos.

Aquel sábado, á la 1.40 p.m., un tren procedente del centro, con dirección al Jardín Zoológico, embistió por el costado á otro tren de la línea de poniente á levante. El tren que embistió hubiera debido detenerse antes de llegar al trián-

los del incendio, pues produciéndose un corto circuito en la poderosísima corriente eléctrica, una intensa llamarada envolvió á los vagones descarrilados.

El salvamento de los pasajeros fué difícil y doloroso en alto grado. Del vagón caído se sacaban moribundos, horrosamente mutilados; con gran trabajo pudo retirarse el cuerpo del motorman, que tenía las dos piernas destrozadas, profundas heridas en la cabeza y sufría una tremenda conmoción cerebral. El maquinista del otro tren quedó muerto en el acto, con el pecho atravesado por el eje del volante.

Después de una penosa noche de salvamento resultaron 21 muertos y 48 heridos, muchos de éstos en un estado de extremada gravedad.

(Sigue en la pág. 15.)



# NO

es simple fórmula, ni charla inútil. Son Rebajas considerables y artículos baratísimos.



N.º 5786. "El Siglo". Modelo lindísimo en seda cruda muy fina, todos los talles.....\$ 150  
El mismo en brin blanco y encajes.....\$ 75

**Cuando El Siglo** hace una invitación al público, no es con miras de perder el tiempo, ni de hacérselo perder á nadie. **El Siglo** va á realizar en su interior sorprendentes ampliaciones, útiles y necesarias reformas. Próximamente dará comienzo la colosal obra. Es decir: comenzó ya. La inauguración de los numerosos focos de luz que iluminan la parte exterior de **El Siglo**, ha sido el primer eslabón de esta larguísima cadena.

Pues bien; para llevar á cabo tanta maravilla, que sólo en beneficio del público redundará, realiza **El Siglo** la más enorme y concluyente de las **Liquidaciones**. Hay **50.000** confecciones distintas en venta. Visite las vidrieras de **El Siglo**. Fijese bien en lo que en éstas se exhibe. Los precios marcados en cada artículo, despertarán en Vd. la idea de que el más refinado modernismo comercial impera, se desenvuelve y triunfa en esta gran casa. Dará, también, irrefutables pruebas de como, sin hacer por su parte mayores desembolsos, puede conseguir cuanto apetezca en **trajes, géneros y modas**.

**Advertencia:** Mientras dure esta extraordinaria y admirable **Liquidación**, no venderemos á comerciantes. ¡Nada de ventas al mayor!... **El Siglo** ha reservado esta cantidad de mercaderías, como un obsequio de su gratitud á la distinguida concurrencia que, consecuentemente, año tras año, ha honrado sus amplios y cómodos salones (los de él) con la asiduidad de sus frecuentes visitas.

Serán pocos días.

No olvide, pues, la galante invitación que le hace

## El Siglo

**RIVADAVIA Y PIEDRAS** || **BUENOS AIRES**  
(Frente á la Confitería del Gas)





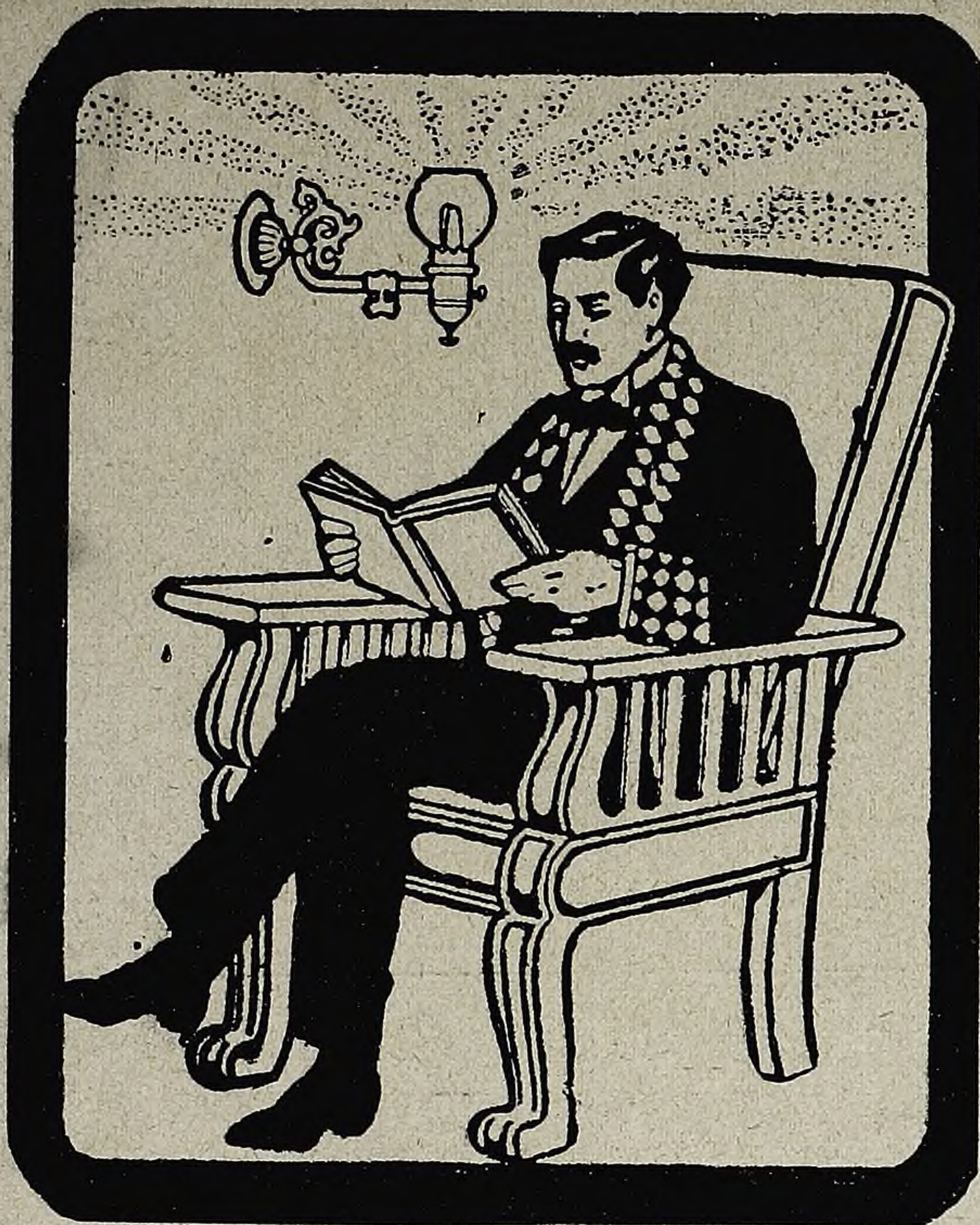
Los bomberos efectuando el salvamento

#### LOS REYES DE ESPAÑA EN ALEMANIA



Una excursión de los soberanos españoles á Munich





# UN LIBRO

## Que nos enseña á prosperar

A menudo nos encontramos en el trato diario con personas de uno y otro sexo que ejercen un poder de atracción irresistible, que despiertan desde el primer momento honda simpatía, y que se apoderan por completo de nuestras energías dominándonos por medios sutiles de que nosotros mismos no nos damos cuenta.

Mil veces se ha demostrado que esa misteriosa fuerza de la influencia personal, puede adquirirse y desarrollarse á voluntad. Algunos la adquieren intuitivamente durante largos años de experiencia en el contacto diario de la vida social; otros la desarrollan en breve plazo con muy poco trabajo y fácil estudio. Esto es lo que pone al alcance de todos y de cualquiera, aunque su preparación intelectual sea muy deficiente, el célebre libro de Dor. Marx Whalley, titulado "El Poder Psico-Magnético". Este precioso libro revela los principios fundamentales que rigen al magnetismo personal y enseña el medio fácil de adquirir en breve tiempo esa poderosa fuerza persuasiva, sugestiva y fascinadora, que podemos ejercitar sobre cuantos nos rodean.

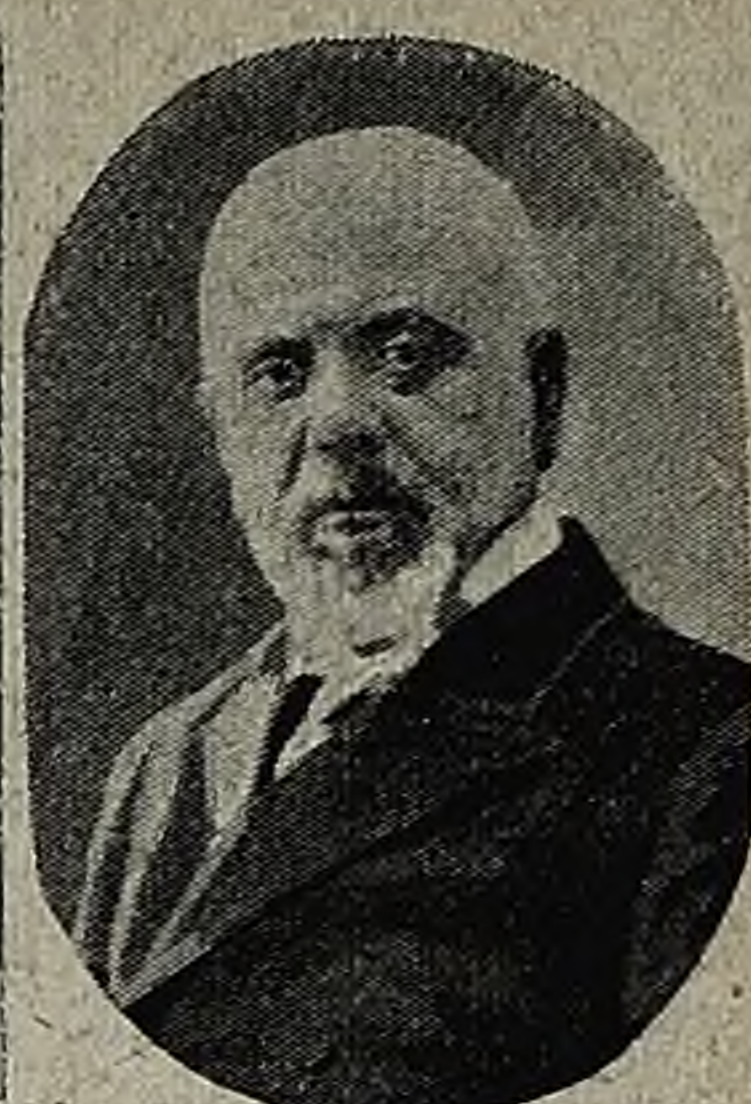
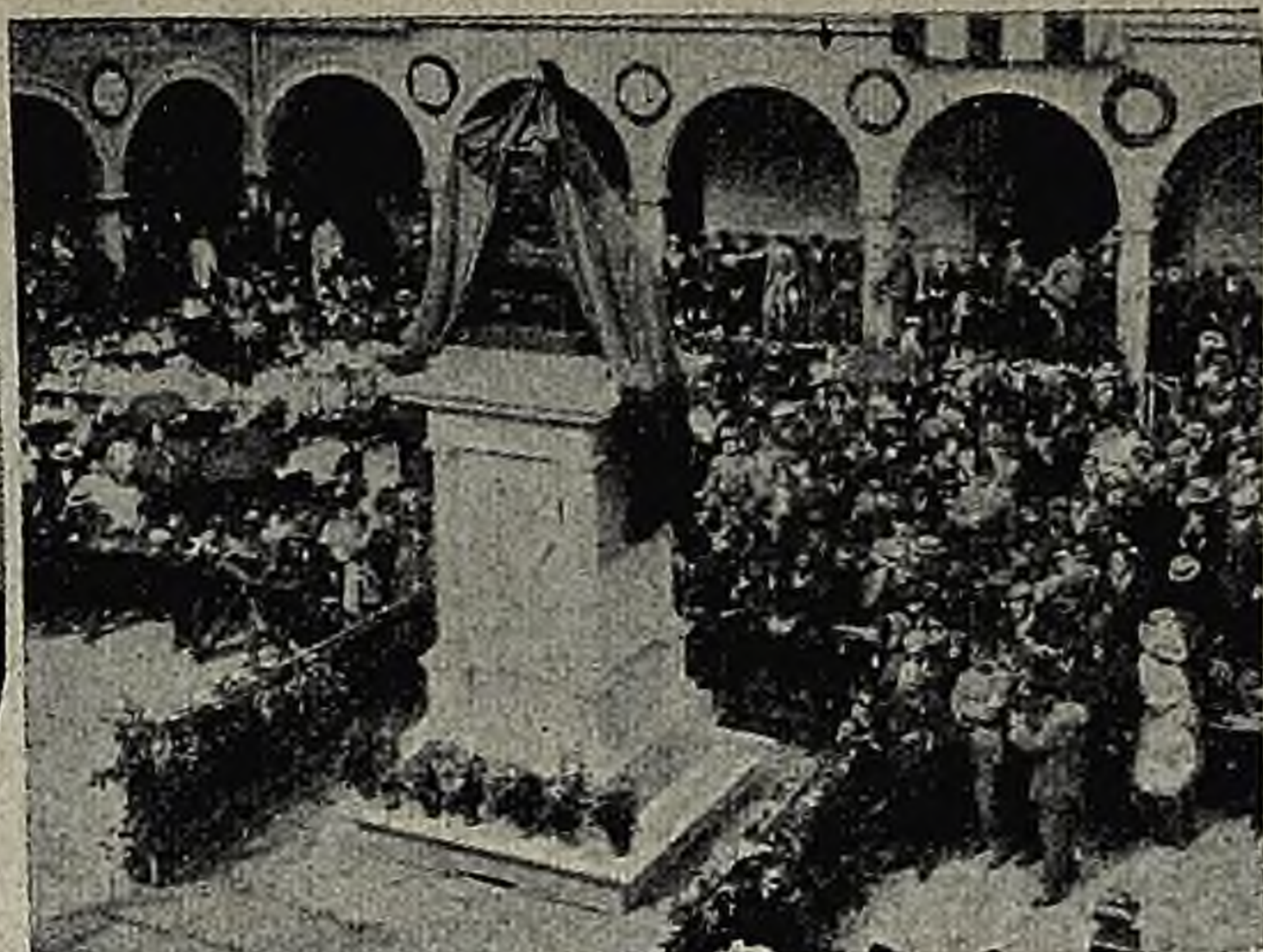
Este utilísimo libro, que á todos conviene, hombres y mujeres, que á nadie debe faltar, puede obtenerse gratis y franco de porte con sólo pedirlo al representante del autor. El libro llegará á manos de todo el que lo pida, perfectamente empaquetado y envuelto, sin ninguna indicación exterior. Toda la correspondencia es absolutamente confidencial y reservada.

También se remite gratis el libro al Uruguay, Paraguay, Chile, Perú, Bolivia y Ecuador.

La dirección es: Señor Representante de Dor. Marx Whalley, calle Venezuela número 1519.—Buenos Aires, República Argentina.



## LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO



El arzobispo Valdés, fundador de la Universidad.

Aspecto del patio de la Universidad en el acto de la inauguración de la estatua del arzobispo Valdés.

D. Fermín Canella, actual rector de la Universidad oviese.

ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION DE SEPTIEMBRE — NUEVA OBRA DE LOS HERMANOS QUINTERO



Aspecto que ofrecía la plaza de Castelar la tarde del 29 de Septiembre, al paso de la manifestación



Los aplaudidos autores don Serafín (1) y don Joaquín (2) Alvarez Quintero leyendo á los artistas del teatro de la Comedia de Madrid su nueva obra "Las de Caín", con la que inauguró dicho teatro su temporada.



# A la Maison Paris

VICTORIA, 699  
esq. Chacabuco

## Sastrería y Confecciones para Señora

ESTA casa, que en el corto tiempo que lleva abierta, se ha hecho tan popular, es la **única en su estilo**, pues se dedica solo y exclusivamente á la confección de trajes para señora, siendo su propio dueño el cortador de la casa y la señora la modista, dedicados ambos en sus talleres al perfeccionamiento completo de la moda.

Mis trajes tienen un 50 % más barato que cualquier casa y para verlo hay que visitar la casa y se convencerán.

### ¡ATENCIÓN!

Para que las señoras que me visiten no pierdan su tiempo voy á regalar hasta el día 10 de Noviembre

**2.500** polleras de brin blanco y color corte tableado especial al precio de.....\$ **3 90**

**500** polleras de alpaca azul y negra á.....\$ **6.50**

**750** trajes forma jaquet, corte especial en rico brin de hilo á, cuadritos y blanco \$ **16.50**

**1.000** blusas de zéphir adornadas con visos y botoncitos a .....\$ **1.90**

**500** visos de rico percal francés á bastones en medio luto y color .....\$ **1.70**

Señoras, aprovechen

del 1 al 10 de Noviembre

esto lo hago para que me conozcan y sepan que nadie vende más barato ni mejor confección.

**José de Goyarzu**

VICTORIA 699, esq. Chacabuco. Bs. Aires  
= Unión Telefónica 3829 (Avenida) =

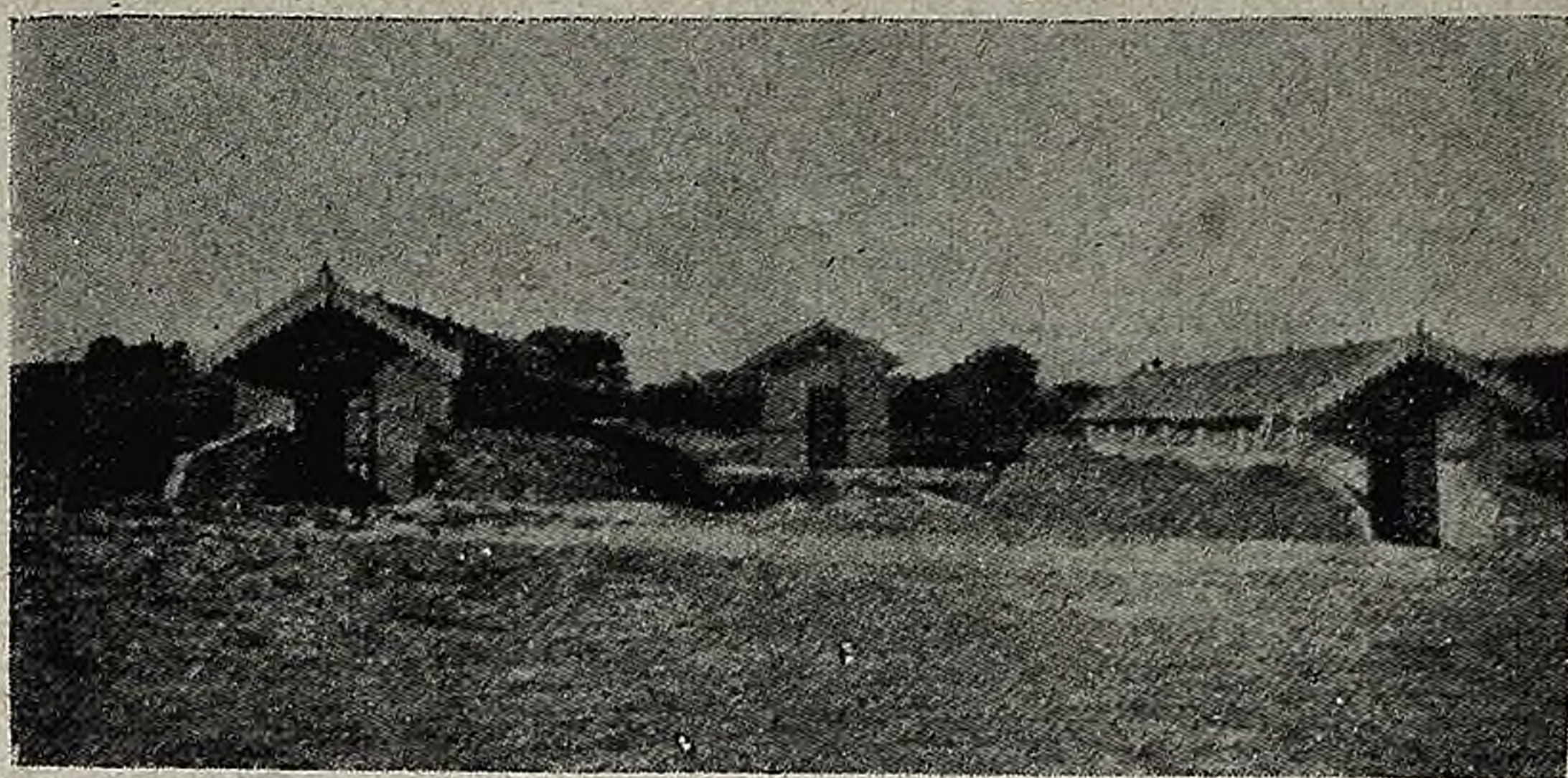




# El parque aerostático de Guadalajara

19

El Parque Aerostático Militar de Guadalajara, montado con escasos recursos, dados los que una tal instalación requiere, es, sin embargo, modelo en su género, no sólo porque en él existen con más ó menos lujo los principales y más modernos elementos necesarios á las prácticas militares de aerostación, sino porque la inteligencia y actividad del personal directivo y secundario suple aquellas deficiencias que la escasez de medios origina. Situado convenientemente en el casco de la población, se encuentra el Parque, al que van anexos

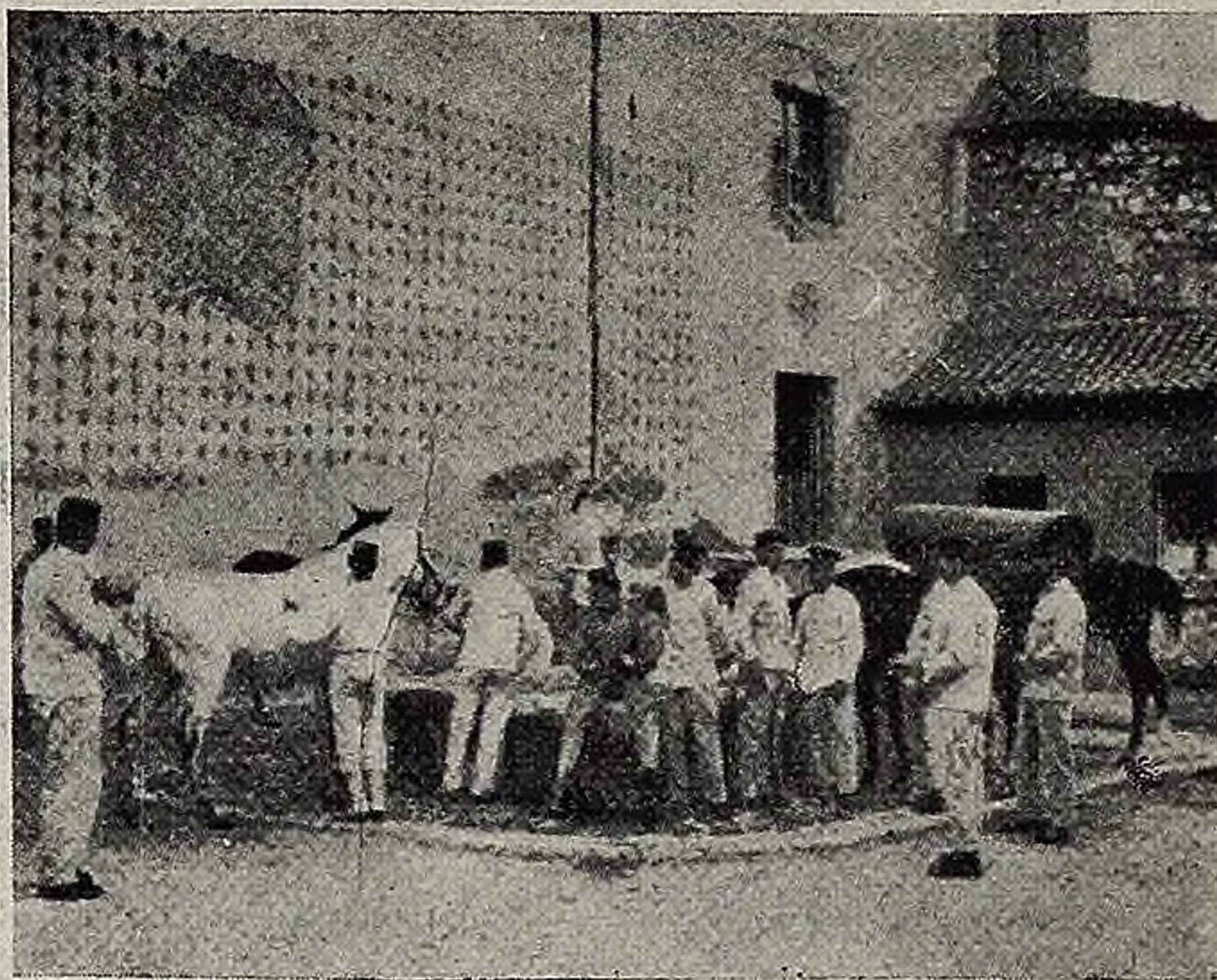


Vista general del polígono

el dirigible *Torres Quevedo*, con tal perfección y escrupulosidad, que nada envidia á los fabricados en los grandes talleres extranjeros. En el de repara-



Entrada del parque y fachada del observatorio



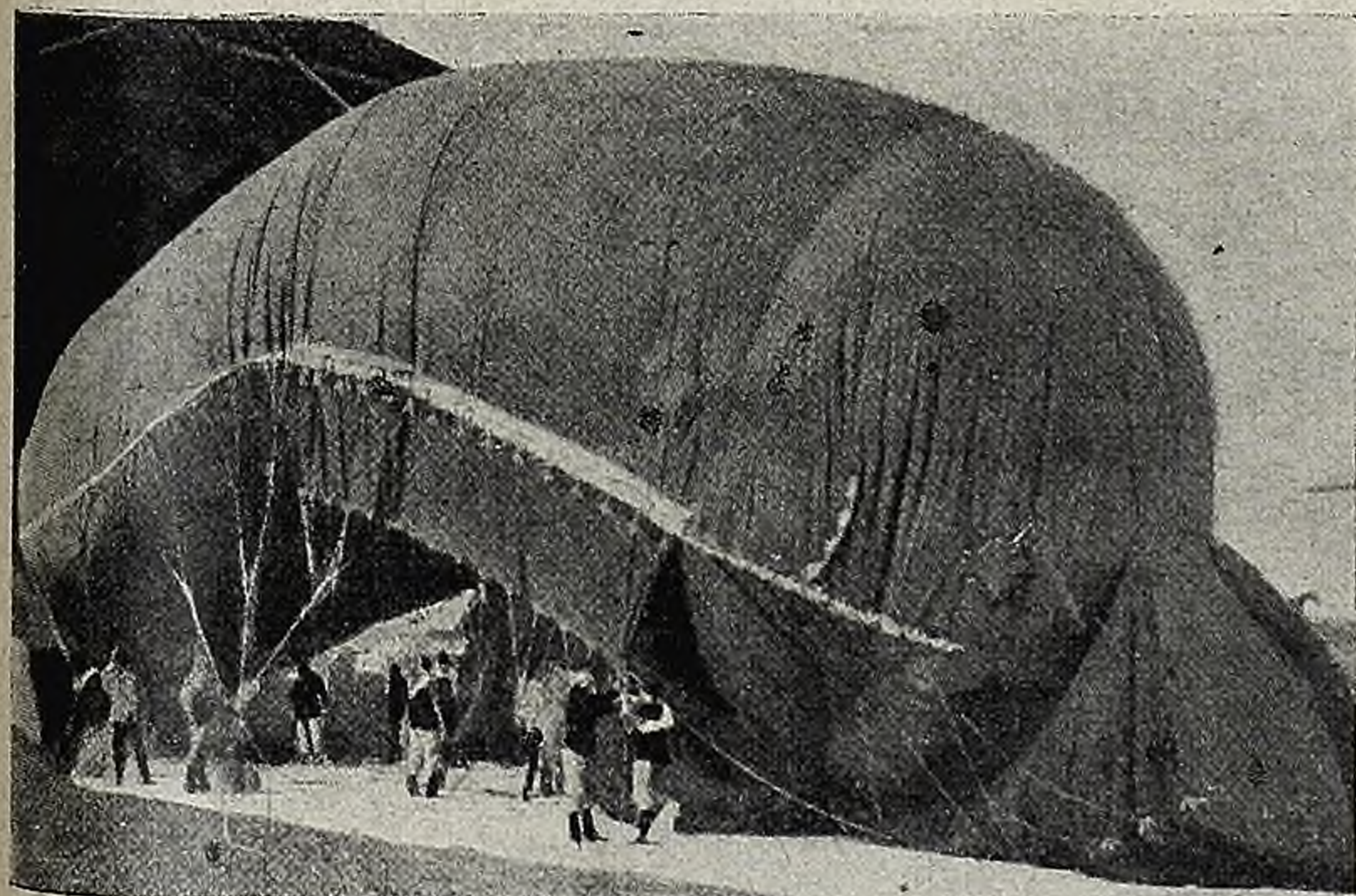
Patio de cuadras y abrevadero del ganado

las oficinas, dependencias, taller de construcción y reparación de globos, almacén de los mismos, gabinete fotográfico y salas de tropa, cuadras y cocheras.

En el taller de globos se ha construido

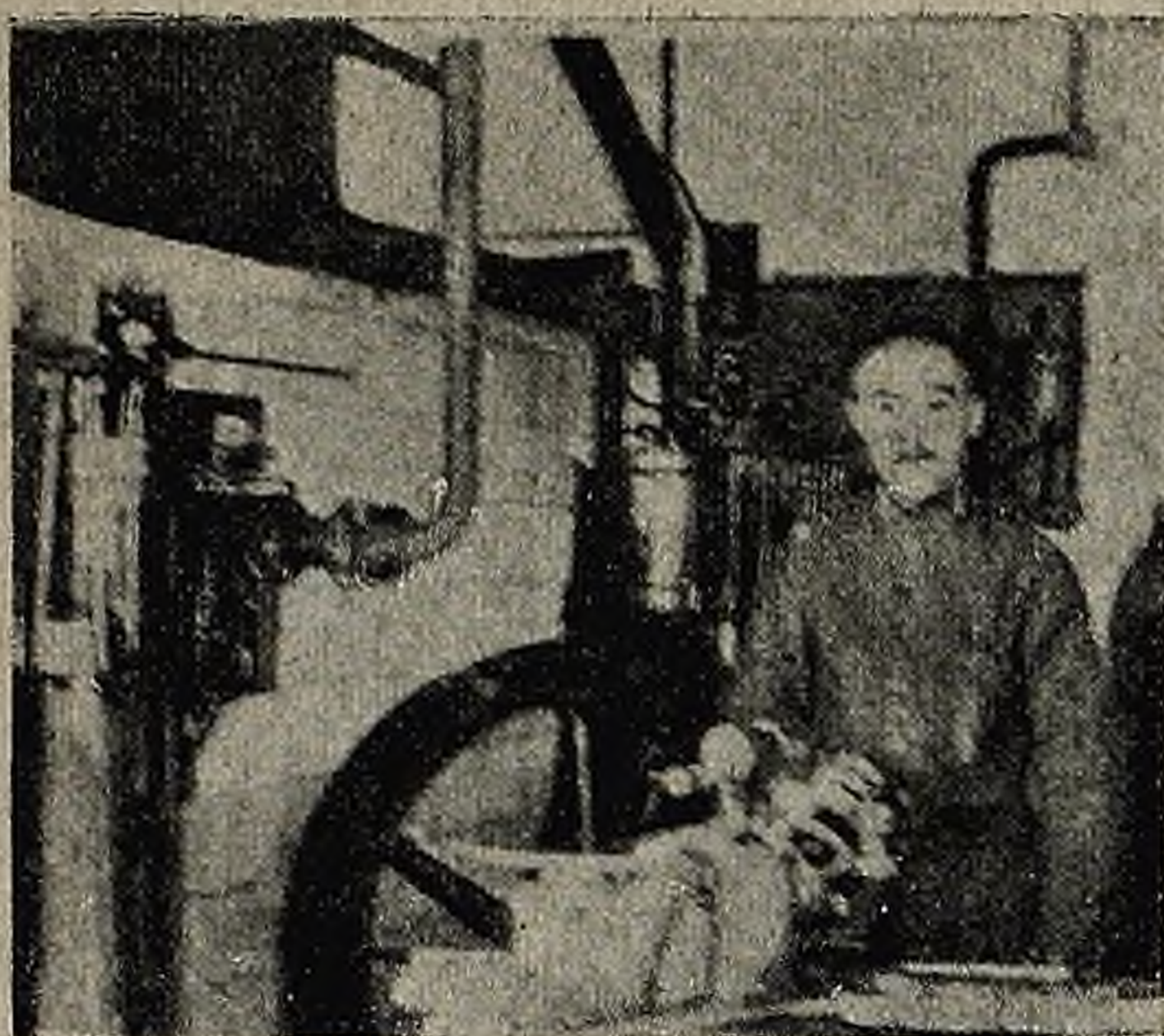
ciones se componen las averías ligeras ó grandes que sufren los innumerables globos libres y cautivos, sondas y de prueba con que cuenta el Parque para sus ejercicios, prácticas y servicio.

A tres kilómetros próximamente del Parque, en pleno campo alejado de la ciudad, se halla el llamado Polígono, lugar adecuado para verificar las ascensiones, provisto de cuanto requieren los preliminares de una ascensión: maquinaria para la producción del gas, depósito de productos para fabricarlo, tubos en abundancia, cargados de dicho gas á una presión enorme y dispuestos para ser utilizados en cualquier momento; aparatos para cargar dichos tubos; nave para inflar globos; talleres de carpinte-

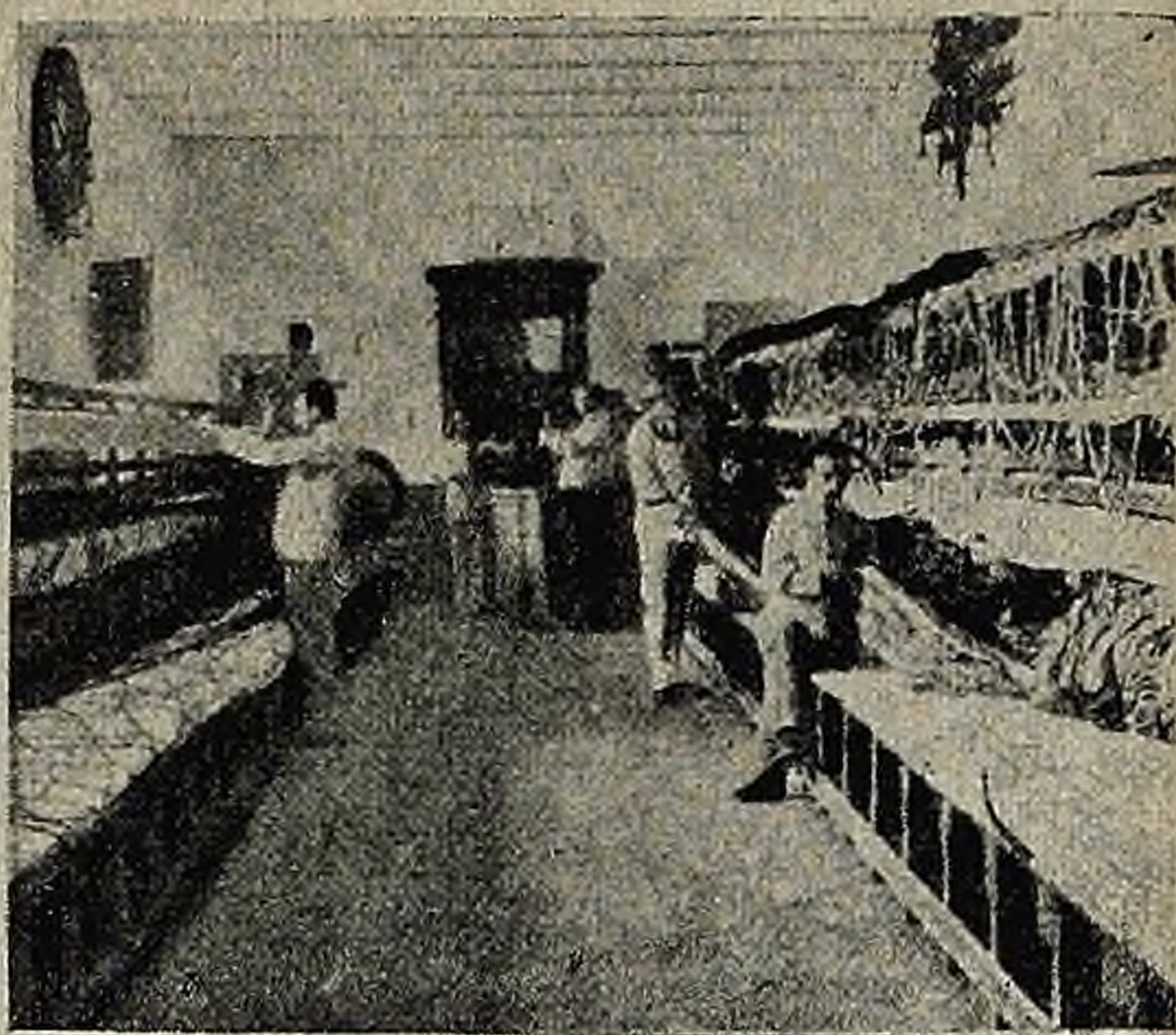


Un globo inflándose para una ascensión





**Gabinete de maquinaria para producir gas y cargar tubos**



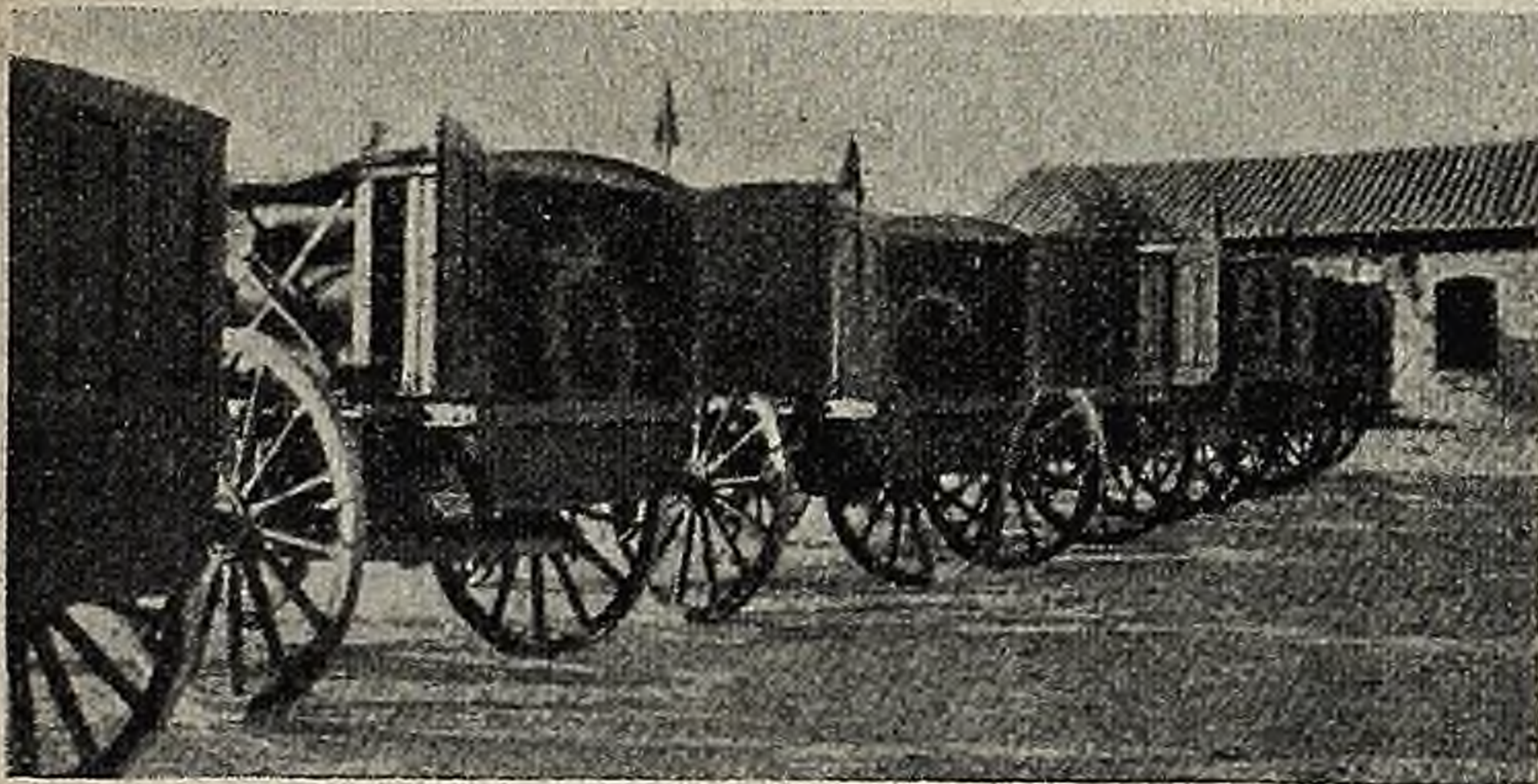
**Almacén de globos**

ría, barquillas, forja y herrería: almacenes de carros y gran número de éstos para la conducción de globos y de los elementos necesarios para toda ascensión; coches y aparatos de iluminación eléctrica para instalarla en cualquier parte á fin de poder realizar de noche los trabajos, y, en fin, cuanto es necesario y útil á un parque aerostático en situación fija ó volante.

En nuestra presencia se infló un globo sonda con rapidez y precisión maravillosas, y en corto espa-



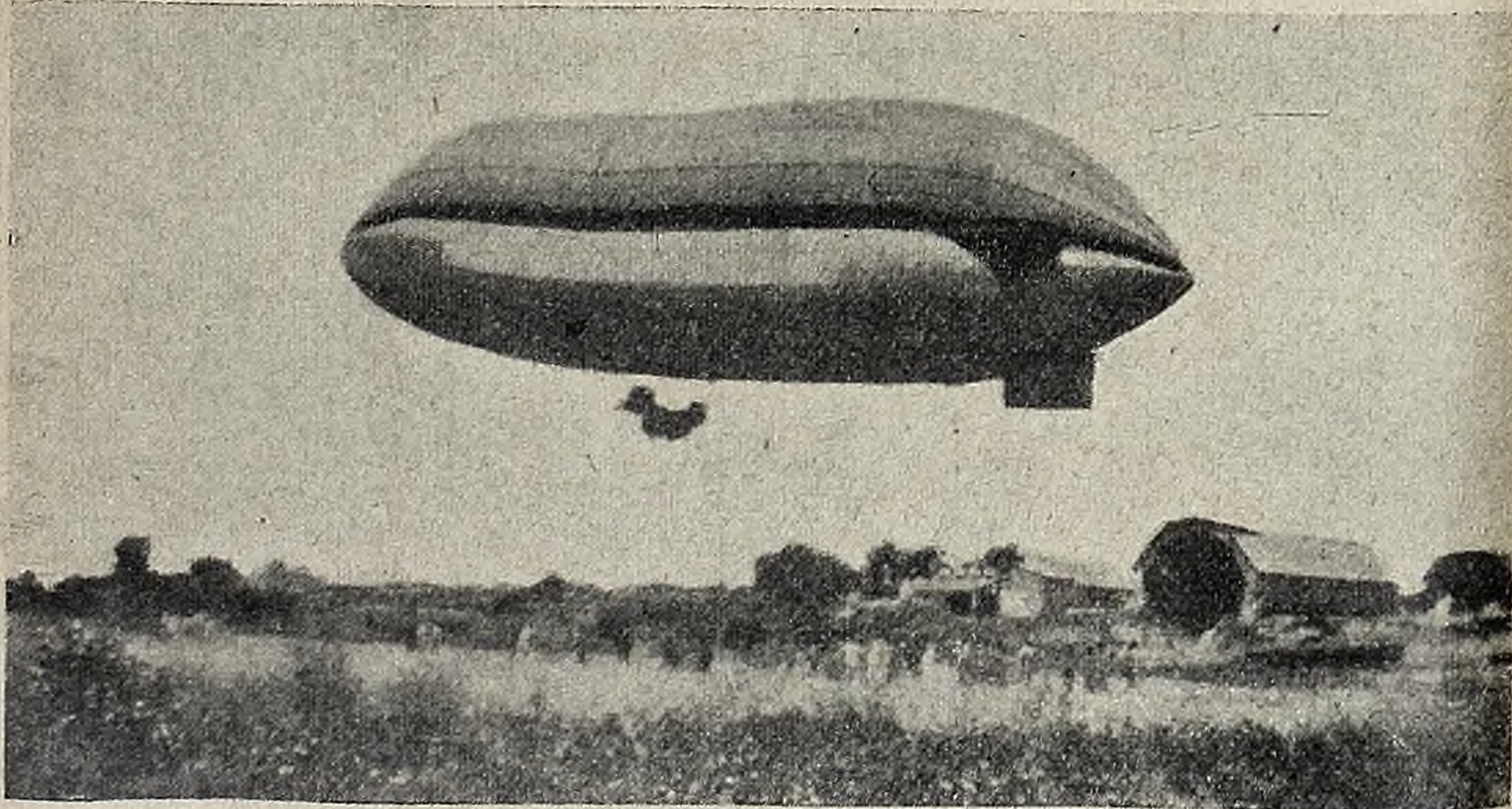
**Bombonas con ácidos para fabricar el gas de los globos.**



**Carros para conducir los globos**

cio de tiempo le vimos llenarse, crecer, balancearse gallardo, prisionero de sus amarras, y ascender libremente hasta perderse de vista en la atmósfera limpia de aquel día de sol.

No cabe duda de que los ingenieros militares españoles ponen á envidiable altura, con su actividad, inteligencia y constantes desvelos, el nombre de España y de su ejército.



**Dirigible "Torres-Quevedo", construído en el parque**



## Notable salvamento

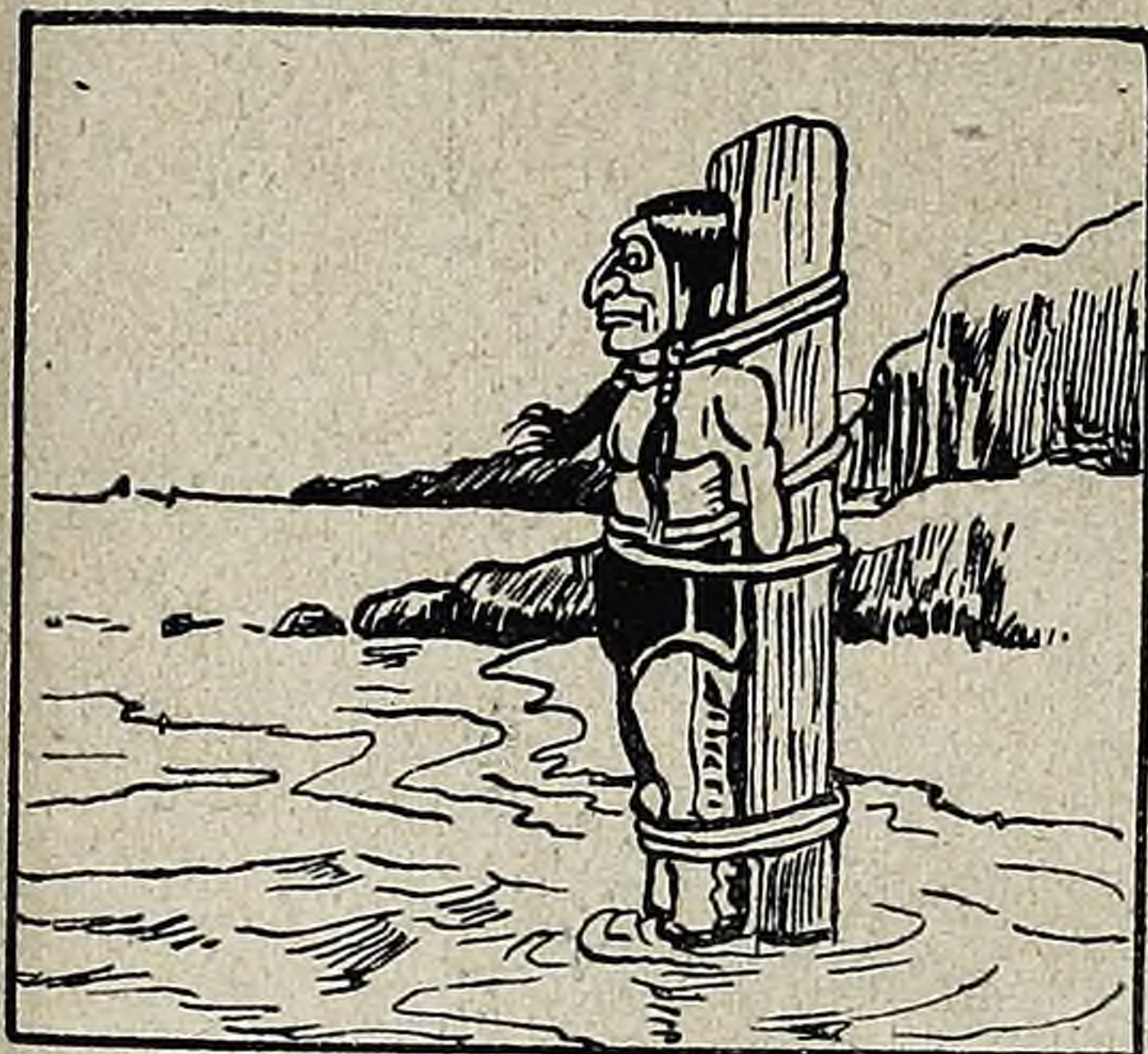
21



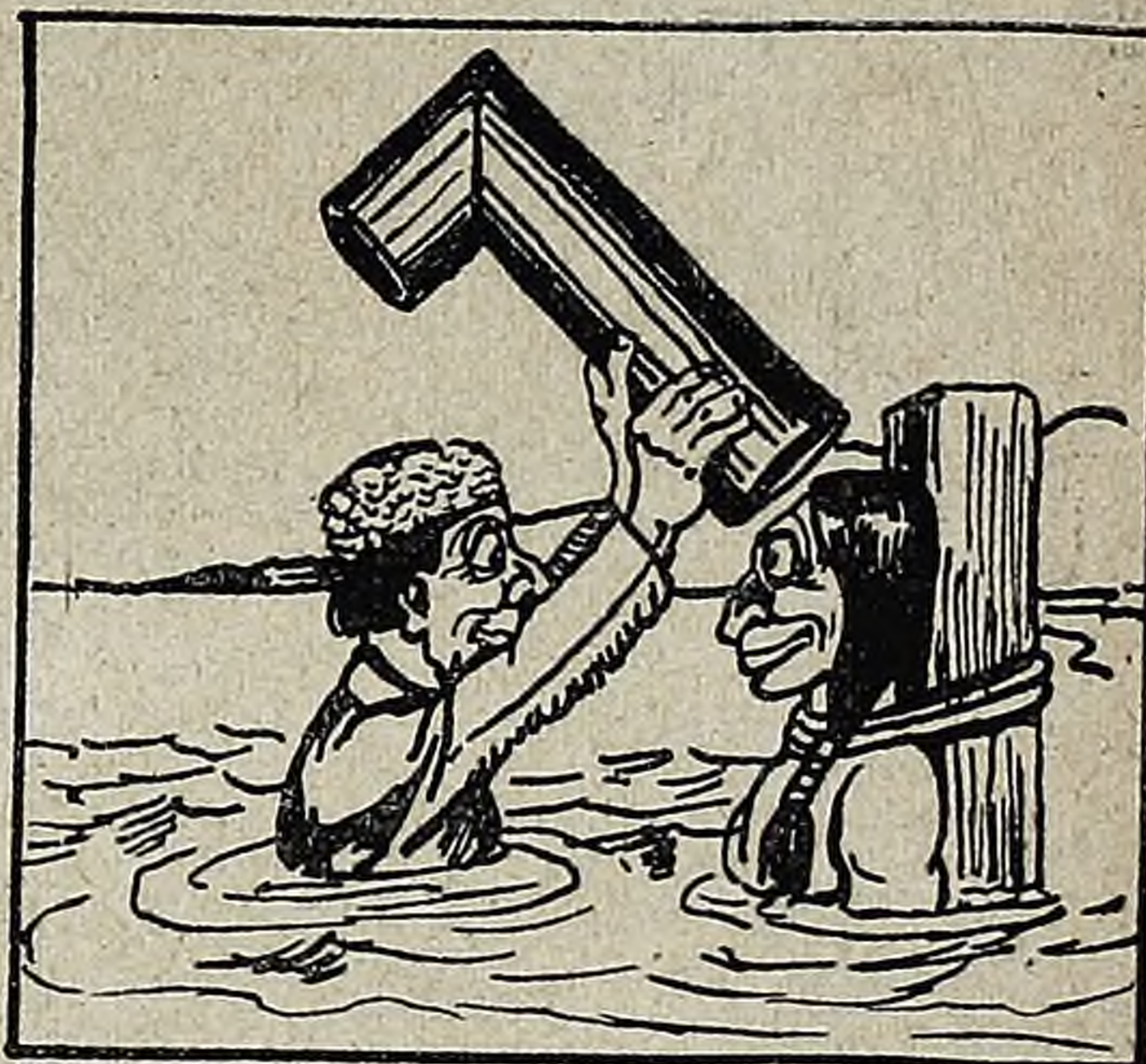
El cazador Pelo Prestado da las gracias al indio Kakapún, por haberle éste hospedado en su chalet de la pradera. Kakapún sonríe satisfecho y su boca parece una valija que se abre.



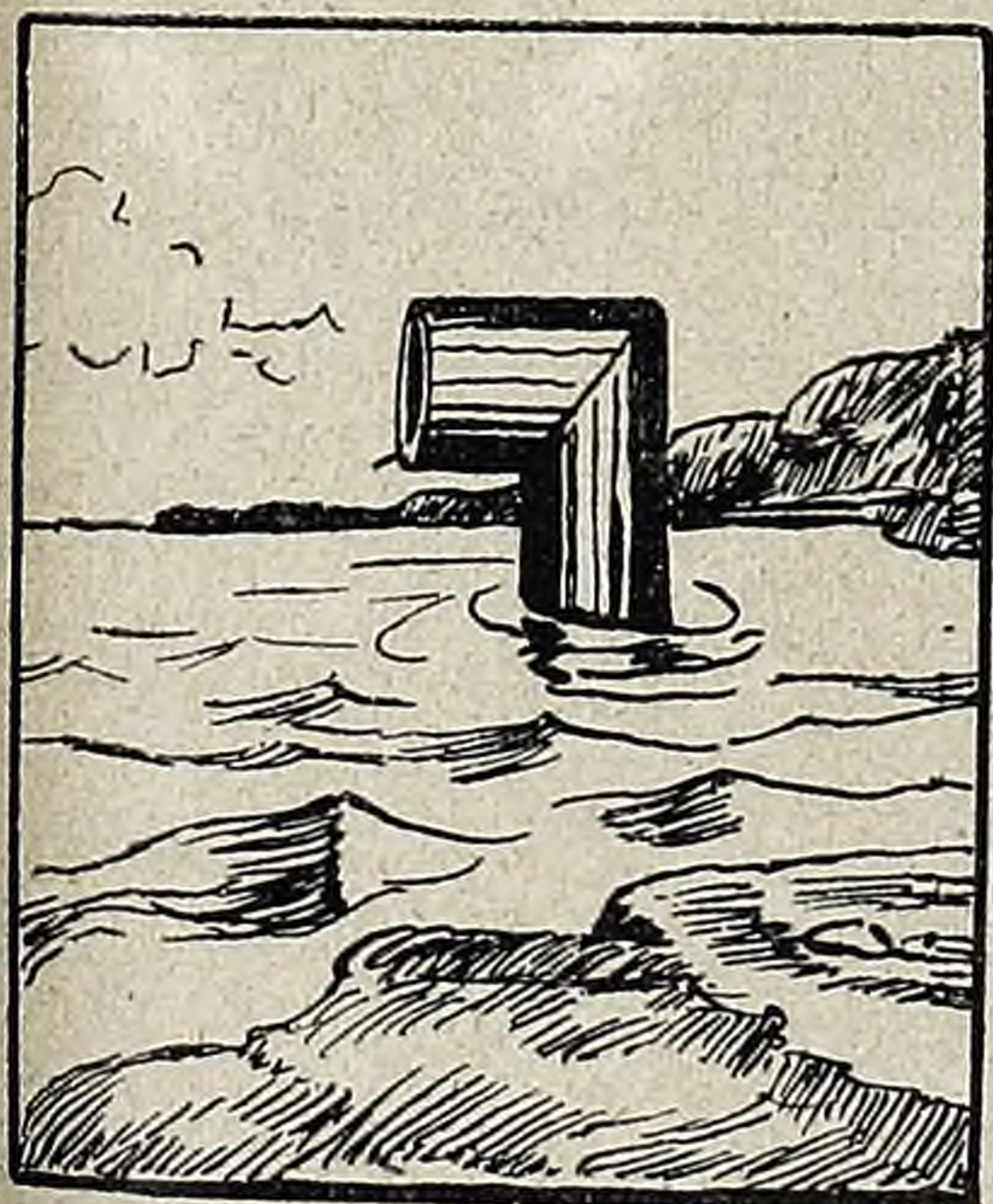
Poco después, Kakapún es sorprendido por indios de una tribu enemiga, que se disponen á tener la patriótica satisfacción de reventarlo.



Eligiendo una manera divertida de aliviarlo de la triste existencia, lo dejaron amarrado á un poste en la playa durante la bajamar, para que, al subir el agua en la creciente, se ahogara llenándose el botijo de su organismo.



Pero Pelo Prestado, el amigo fiel, acude á socorrerlo; no tiene cuchillo para cortar sus ligaduras, no tiene nada; busca en la playa y sólo encuentra un tubo de chimenea abandonado.



Con él llevó á cabo el salvamento más maravilloso que registra la historia de la beneficencia. Le metió la cabeza en el tubo y corrió al pueblo á buscar cuchillo y otras cosas. El agua subió, bajó, y Kakapún se quedó tan fresco.



Cuando volvió el jefe enemigo á ver su cadáver, había regresado también el salvador y Kakapún sonreía como sólo él podía sonreír. No hay que decir que á Pelo Prestado le dieron una medalla de oro... falsa.



**GALERIA DE PROPAGANDISTAS**  
**DE LOS VINOS DE FAMA MUNDIAL —**

**Marsala FLORIO**  
**Malvasia FLORIO**



EN LAS LARGAS EXCURSIONES AUTOMOVILISTAS DE LA  
REINA MADRE DE ITALIA MARGARITA DE SABOIA, NUNCA  
FALTA ENTRE LAS PROVISIONES ALIMENTICIAS EL

**Malvasia Florio**

En venta en todos los buenos almacenes y confiterías

Único Agente: Fco. JANNELLO - San Martín 558



# Historia de una carta

## 1. PRÓLOGO

Un pliego de papel de escribir consta invariablemente de cuatro páginas. Lo natural es que, al hallarse la primera de éstas llena, se siga la escritura en la segunda, después en la tercera, etc. Existe, sin embargo, una variante, adoptada casi únicamente por las damas, que consiste en pasar de la página primera á la tercera, de ésta á la segunda, etc. Las cartas así escritas, resultan verdaderos jeroglíficos que vuelven loco al que las lee y que á menudo dan lugar á errores y confusiones.

*Eversley Grange  
Suffolk*

*Mayo 3 de 1908*

*Me querida señorita Brown.*

*Me alegro mucho recibir su carta y saber noticias de mis antiguos amigos que me recuerdan días felices del pasado.*

*Me ha interesado mucho la noticia de que el mayor Thompson viene á vivir á esta localidad. Ese señor es muy conocido aquí por estar emparentado con lord Rattlebury y con otros acaudalados caballeros de estos contornos; él, sin embargo, es*

respecto al perverso mayor; tengo la suficiente influencia en la sociedad de Middleford para que cuando venga á ocupar su residencia, la semana que viene, se le haga una recepción poco calurosa. Ya he dejado entrever algo de su pasado y costumbres á dos ó tres de las personas de más figuración en la localidad, para precaverlas contra el peligro. ¿No es una lástima que nuestra aristocracia, que debía dar el ejemplo á las clases inferiores, sea así degradada por un monstruo de esa especie? Tengo la certeza de que el mayor Thompson cree que

*un pijo de la peor especie. Después de llevar una vida de vicios y bajas, abandonó á su esposa e hijos los que, en la actualidad se mueren de hambre, pues aunque la pobre mujer trabaja vendiendo joforeros por las calles de Birmingham, eso no es suficiente para vivir. Él, en tanto, pasa por soltero. El mismo día que supe estos antecedentes suyos, le encontré en la cocina haciendo el amor á la mucama. Como es de suponer, le ordené que se fuera inmediatamente de casa. Al día siguiente, noté que me faltaban cinco cucharillas de plata. No necesito advertirla que no se ponga en contacto con ese hombre.*

*Nuestro nuevo vicario, el Rev. James Beresford, no me es desconocido. De este señor he oído decir que es*

*bastante pobre, por haber tenido grandes pérdidas en especulaciones poco afortunadas. Es una persona muy agradable y atractiva que honrará nuestra sociedad. Después de la muerte de su esposa, ha viajado por el este y ha vuelto hecho un oriental. Su hermana me ha dicho confidencialmente que se ha convertido al budismo; pero si, como creo probable, se casa otra vez, no dudo que su esposa le sabrá disuadir de esas ideas tontas.*

*En lo que se refiere á John Smith, el que fue mi groom y que ha solicitado de Ud. le admita á su servicio, debo decirle que la recomendación mía que él ha presentado, fue escrita cuando aun no le conocía bien; pero espero que no será tarde para informarla de que el muchacho es*

## 2. EL EFECTO

Un paquete de cartas espera á la señora Melcroft-Jones, en su residencia de verano, á su regreso de Suiza.

*De la señorita Priscilla Brown*

Querida señora Melcroft-Jones: No estoy segura de si ésta llegará á su poder antes de que parta usted para Suiza; pero se la mando, pues quiero contestar pronto á su amable carta, en la que tan útiles confidencias me hace. Tendré en cuenta sus advertencias

*muy trabajador y energético y que se ha captado grandes simpatías en todos los sitios donde ha estado antes. En una palabra, uno de esos hombres en los que puede una depositar toda su confianza.*

*Estoy próxima á partir con la familia de Withcombes, para Suiza, donde permaneceremos un mes. Como vamos á estar continuamente viajando, no le puedo dar ninguna dirección, pero espero que, á mi regreso, encontraré en casa una carta suya llena de nuevas agradables.*

*Con saludos para todos los buenos amigos, la saluda afectuosamente.*

*Elena Melcroft-Jones*

cambiando de escenario y radicándose entre gente que no conoce su verdadera historia, y á la que deslumbrará con su noble parentesco, le será fácil empezar una nueva serie de crímenes; pero pronto verá cuán equivocado está.

También me ha sorprendido lo que me dice de nuestro nuevo vicario. ¿A qué extremo hemos llegado? ¿Cómo se permite que los puestos más importantes de la iglesia los desempeñen budistas?

En cuanto supe la nueva, corrí á comunicársela á algunos de los que más

(Sigue en la pág. 25).



# Champagne

## “Froissart”

DIRECTAMENTE RECIBIDO POR LA  
Sociedad Cooperativa Nacional de Consumos

Este exquisito Champagne admite

↓ ↓ ↓ ser cotejado ↓ ↓ ↓

con las grandes marcas mundiales

La Sociedad se encuentra en condiciones de ofrecerlo á precios excepcionales; por presentar el artículo despojado de los grandes gastos de reclame que exigen las marcas llamadas de primera fila.

**Invitamos á Vd. quiera probarlo**

Los precios de venta establecidos son los siguientes:

Número de orden	Pídase citando el número de orden	PRECIO PARA EL	
		Accionista	Público
5016	Champagne Froissart et Cie., Carte Blanche, botella de 1 1..... botella	3.60	4.—
5017	Champagne Froissart et Cie., Carte Blanche, cajón de 12 botellas de 1 1..... cajón	40.50	45.—
5018	Champagne Froissart et Cie., Carte Blanche, botella de ½..... botella	1.94	2.15
5019	Champagne Froissart et Cie., Carte Blanche, cajón de 24 ½ botellas..... cajón	43.20	48.—
5024	Champagne Froissart et Cie., Extra Dry, botella de 1 1..... botella	3.60	4.—
5025	Champagne Froissart et Cie., Extra Dry, cajón de 12 botellas de 1 1..... cajón	40.50	45.—
5026	Champagne Froissart et Cie., Extra Dry, botella de ½..... botella	1.94	2.15
5027	Champagne Froissart et Cie., Extra Dry, cajón de 24 ½ botellas..... cajón	43.20	48.—

En venta en los almacenes centrales: 263 al 275, Suipacha; y en las sucursales de: La Plata, San Fernando y Avellaneda.



frecuentan la capilla; pero éstos, aunque muy asombrados, no se decidieron á tomar ninguna resolución. Viendo que por ese lado no conseguiría nada, he confiado el asunto al viejo Tollington, que ya estaba descontento con algunas cosas que ocurrían en la parroquia y que se ha dado muy exacta cuenta del peligro que nos amenaza. Ya ha citado á varias personas de nuestra confianza y vamos á presentar una solicitud al obispo para que destituya al indigno pastor.

Como se podrá usted imaginar, estas tramitaciones me son en extremo odiosas; pero, después de lo que usted me ha dicho, he creído de mi deber sacrificarme por la sociedad y la iglesia. Por supuesto, que en todo este asunto no he citado su nombre, limitándome á asegurar que las informaciones eran correctas y que procedían de buena fuente. Espero que se alegrará usted de que sus advertencias hayan tenido resultado.

Deseándola un buen viaje, quedo suya afectísima.—*Priscilla Brown.*

P. S.—En vista de los elogios que usted me hace de Juan Smith, no he dudado en admitirlo á mi servicio como *groom*. Estoy muy contenta de haber dado con un hombre del que usted habla tan bien.

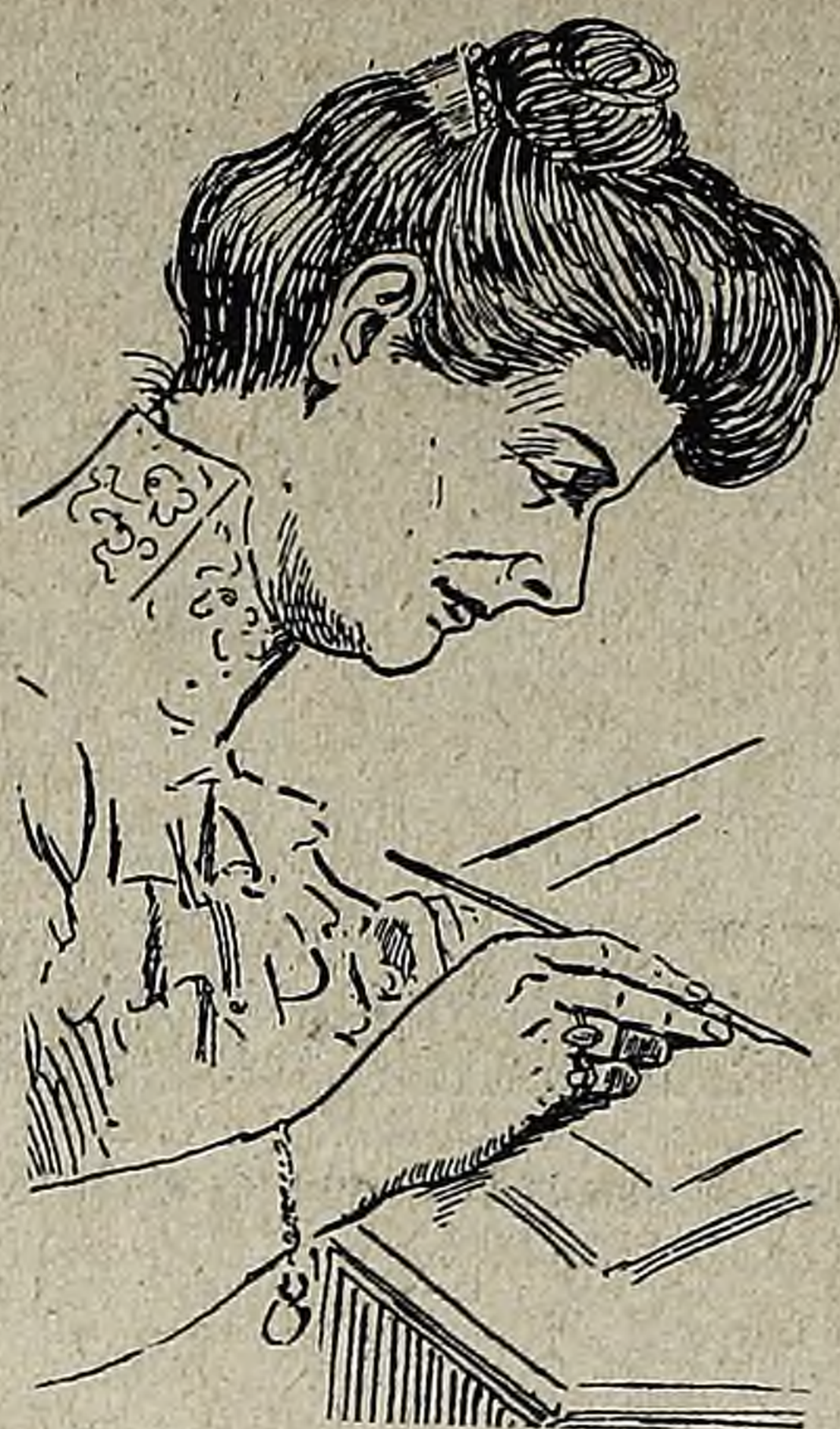
*Del mayor Thompson*

Estimada señora Melcroft-Jones: Mi hermana me ha informado de su viaje á Suiza, é ignoro si al llegar ésta á su casa habrá usted regresado ya; pero se la envío de todos modos, confiando en que si está de vuelta en Inglaterra, me ayudará.

A mi arribo de la India, resolví radicarme en este pueblo, del que, tanto usted como la señora Cathcart, me habían hablado encomiásticamente, asegurándome que iba á encontrar en él una sociedad en extremo amable. Debo confesar, sin embargo, que, hasta ahora, no he tenido ocasión de comprobar la exactitud de esta información.

No obstante haber sido presentado á varias personas por la señora Cathcart, le notado que éstas me tratan con marcada reserva. En un principio, atribuí esta actitud á la cortedad propia de la gente de provincias y hasta llegué á creer que á todos esos nobles arruinados y ricos burgueses les imponía mi parentesco con lord Rattlebury y que, tal vez, temían que yo me considerara superior á ellos. Juzgue usted de mi sorpresa al descubrir que, muy por el contrario, no se me encontraba digno de alternar en su sociedad.

Este descubrimiento lo hice el otro día. Vive en esta localidad una



solterona, la señorita Priscilla Brown, que parece dirigir este movimiento en mi contra. Su hostilidad ha sido tan marcada, que no ha podido pasar inadvertida para mí; así, una vez que la encontré sola en la calle, resolví interrogarla para salir de dudas. La empresa era difícil; pero la llevé á cabo bastante hábilmente. La dije que estaba convencido de haberla desagradado en algo y la pedí disculpa por la falta en que pudiera haber incurrido involuntariamente; pero ella me interrumpió con la extraña proposición de que si yo abandonaba mi casa y me iba del pueblo, ella no llevaría el asunto más adelante. Al oír esto, me quedé sin respiración. “¿Qué quiere usted decir, señora?”

—la interrogué.—Ella me miró á la cara y me dijo solemnemente:—“Mayor Thompson, conozco su pasado”.—Y se alejó con el aire del que ha cumplido con una obligación penosa, pero necesaria, dejándome en el colmo del estupor.

A la mañana siguiente, se jugaba una partida de “bridge” en una de las pocas casas donde se me recibe en esta inhospitalaria sociedad. Llegué tarde y mi mala suerte hizo que el único puesto vacante estuviera en la mesa donde se hallaba la señorita Brown. Esta empezó por hacerme el desaire de rechazarme como compañero y á la mitad del juego armó un escándalo, acusándome de haberle robado un florín que le faltaba del montón que tenía sobre la mesa. Me pareció que aquello era ya demasiado y manifesté mi indignación en términos enérgicos:—“Señora”—dije—“me parece que mi posición y mi carácter...”—“¿Posición y carácter!”—interrumpió ella con desdén.—“¿Quién le robó á la señora de Melcroft-Jones las cucharillas de plata?”—Al terminar esta frase fué presa de un ataque histérico y tuvieron que sacarla del salón mientras gritaba algo así como “su deber para la sociedad”.

Como es de suponer, yo no dejé el asunto en ese estado, y á la mañana si-

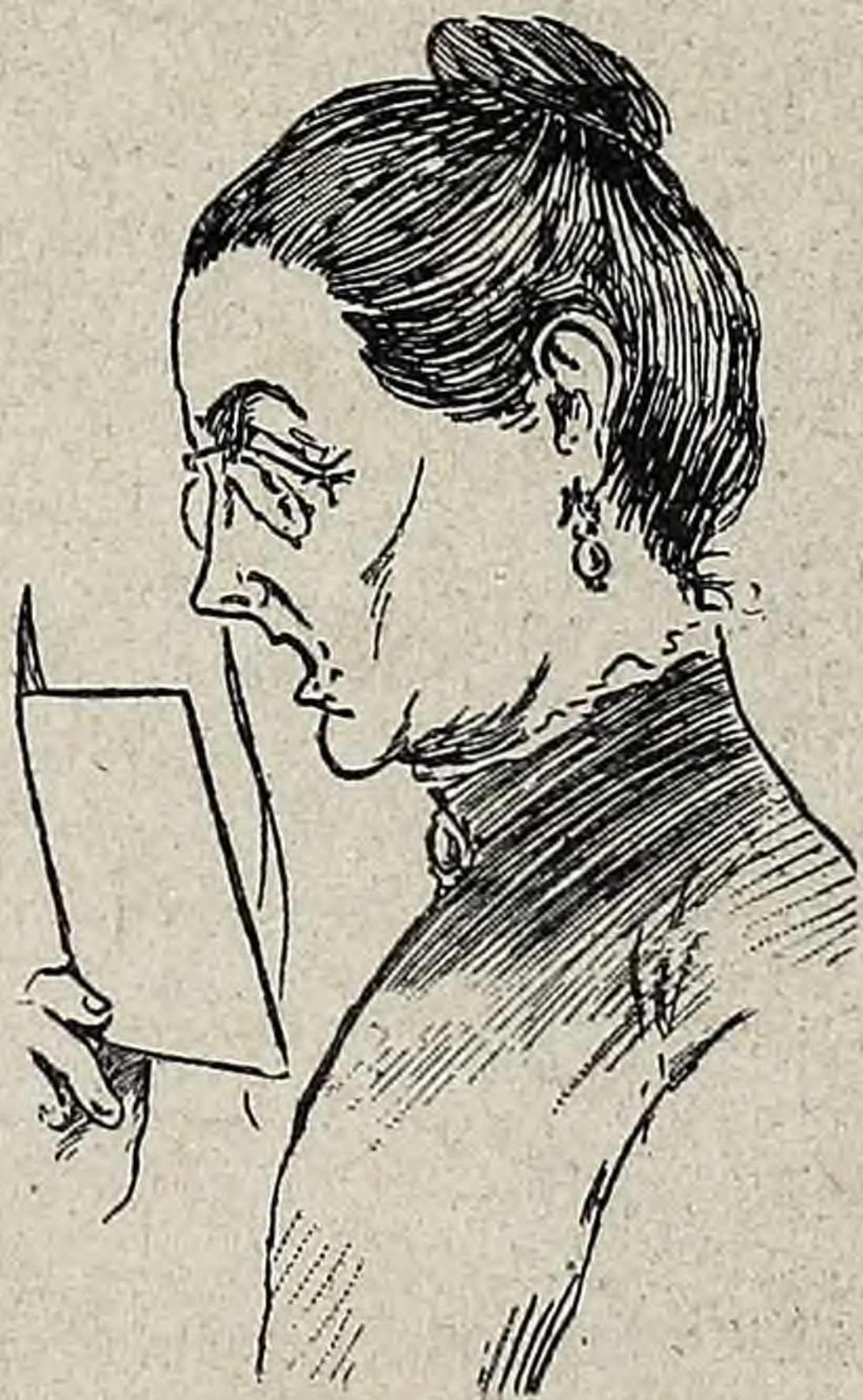
guiente escribí á la señorita Brown pidiéndole una explicación de su extraña conducta. Acabo de recibir la contestación, en la que me dice que “no desea tratar más al mayor Thompson, y que si éste no entiende su actitud de la noche anterior, que se informe de la señora Melcroft-Jones”.

¿Puede usted decirme lo que todo esto significa?

Su atto. y S. S.—W. J. Thompson.

*Del Rev. J. Beresford*

Distinguida señora Melcroft-Jones: El hecho de habernos encontrado varias veces en casas que, tanto usted como yo frecuentamos, excusará, creo, la libertad que hoy me tomo al



(Sigue en la pág. 27).



**DENTÍFRICOS**  
(Elixir, Polvos y Pasta)

de los **BENEDICTINOS**  
de **Soulac**

A. SEGUIN, Burdeos

**MIEMBRO DEL JURADO, FUERA DE CONCURSO**  
Exposición Universal Paris 1900.



**AVICULTURA \* APICULTURA \* LECHERIA**

## Aves de raza del Criadero Excelsior


**LIQUIDACION — FIN DE TEMPORADA**

Gallinas y Gallinas, Patos Pekín y Conejos desde 10 pesos la pieza.  
Gansos de Toulouse y Pavos bronceados desde 20 pesos la pieza.  
Huevos para empollar, surtidos: docena, 6 pesos; 5 docenas, 25 pesos.  
Muchas personas han ganado los primeros premios en las Exposiciones Rurales de Santa Fe, Rosario, Montevideo, etc., con aves nacidas de huevos procedentes de nuestro Criadero.  
Testimonios y referencias á satisfacción.

Oficinas: **CALLE BELGRANO 451, Buenos Aires.**

**LONGINES**

ES EL  
**MEJOR RELOJ**



**EN VENTA  
EN TODAS LAS RELOJERIAS**

## Banco Español del Río de la Plata

Reconquista 200, esq. Cangallo

Capital suscrito.....	\$ 50.000.000.00 c/l
Capital realizado.....	38.030.360.00
Fondo de reserva y provisión.....	8.396.402.21
Premio á recibir sobre las 300.000 acciones emitidas y que se incorporará al fondo de reserva.....	2.292.410.00

Sucursales: Madrid, París, Londres, Génova, Montevideo, Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Mendoza, San Juan, Tucumán, Córdoba, San Nicolás, Santa Fe, Mercedes (Buenos Aires), Once de Setiembre (Pueyrredón 183), Boca del Riachuelo (Almirante Brown 1422) y Barracas al Norte (Avenida Vieytes 1926). Corresponsales en Europa, Asia, África, Oceanía, Américas del Norte y del Sud, etc. Expide cartas de crédito, letras de cambio y transferencias por cable. Compra y venta de títulos y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranzas de cupones y dividendos. Se reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos hasta nuevo aviso en las condiciones siguientes:

En cuenta corriente á oro y moneda legal, sin interés

	ABONA	M/n.	Ols
A 30 días.....	1 1/2 %	1 1/2 %	
A 60 días.....	2 1/2 %	2 1/2 %	
A 90 días.....	3 1/2 %	3 1/2 %	
A 6 meses.....	4 %	4 %	
A 1 año.....	4 1/2 %	4 1/2 %	
A 2 años.....	5 %	5 %	
A 3 años.....	5 1/2 %	5 1/2 %	
A 4 años.....	6 %	6 %	
Depósitos á premio con libreta, desde \$ 10 c/l hasta 10.000 \$, después de los 60 días.....	4		

COBRA

En cuenta corriente en oro moneda leg. 8 %  
Descuento general..... convencional

Buenos Aires, 1<sup>o</sup> de Julio de 1908.

**JORGE A. MITCHELL, GERENTE**



enviarle esta carta, en la que le hablo de un asunto inexplicable al mismo tiempo que difícil de tratar.

Usted sabrá, según creo, que me he hecho cargo, hace poco, de esta parroquia, radicándome, por lo tanto, en Middleford. A los pocos días de mi llegada empecé á notar que muchos de mis fieles se hallaban intranquilos y descontentos; pero supuse que esta actitud cesaría cuando me conocieran mejor. A menudo se tropieza con estas dificultades al hacerse uno cargo de un puesto, especialmente cuando, como en el caso actual, han transcurrido más de sesenta años sin efectuarse ningún cambio de párroco.

La semana pasada, sin embargo, estuve ausente del pueblo algunos días durante los cuales, la actitud de mis fieles se hizo aún más agresiva. Se ha celebrado, en efecto, una reunión, en la que se me han hecho los más extraordinarios cargos y que terminó firmando todos una solicitud al obispo, en la que se pedía mi destitución, por ser inepto para desempeñar un cargo sagrado. Se me acusaba de haber aceptado el puesto de pastor de la iglesia de Inglaterra, siendo budista.

Desde que me enteré de este movimiento subversivo, traté de averiguar de dónde provenía, y he podido enterarme que ha sido originado por una tal Priscilla Brown, que vive en esta parroquia. Ayer fui á visitarla y, con gran sorpresa, supe que no sólo se declara la autora del movimiento, sino que afirma que todo lo que ha dicho de mí es absolutamente cierto.

Dice que todas las informaciones se las ha suministrado usted y que, si usted la da permiso, me mostrará una carta suya, en la que declara, por habérselo oído á un miembro de mi propia familia, que yo soy budista.

No me cabe duda de que la señorita Brown sufre un grave error; pero le estaría muy agradecido si permitiera usted á esa dama que me enseñara la carta ó me proporcionara el medio de desmentir sus historias, para poner fin á este enojoso asunto.

La saluda respetuosamente.—J. Beresford.

*De la señorita Priscilla Brown*

Querida señora Melcroft-Jones: ¿Ha llegado usted ya? Si es así, tenga la bondad de contestarme pronto, pues en los amargos momentos porque estoy pasando, necesito sus consejos.

En primer lugar, John Smith, el lacayo de que usted me habló tan bien, ha resultado ser un gran pillo. Le dejamos al cuidado de la casa cuando nos fuimos á pasar unos días á Nottingham, y aprovechando un momento en que los otros sirvientes habían salido, se fu-



**El mayor Thompson**

gó con toda mi vajilla de plata, mi caja de joyas y cuanto dinero encontró.

No la culpo á usted de esto; pero ciertamente no hubiera tenido tanta confianza en ese hombre de no habérmelo recomendado usted tan calurosamente.

Esta, como usted comprenderá, ha sido una gran pérdida para mí y en otra ocasión hubiera sufrido un gran disgusto, pero en las actuales circunstancias, no es eso lo que más me aflige. En este pueblo todo está revolucionado y creo que sólo usted puede traer la paz á él.

La información que me dió usted sobre el nuevo vicario, ha causado más sensación de lo que le había pronosticado. Ha habido reuniones y discusiones, y aunque mi posición ha sido muy violenta, mi

deber me obligaba á seguir adelante; ¿para qué? para que se me acuse, como lo han hecho, de "levantar una calumnia absurda".

¿Puedo enseñar su carta del 3 de mayo como una prueba de la exactitud de mis informaciones? Le incluyo dicha carta, para que la lea usted de nuevo y le marco la página 3 para que se fije en el párrafo que trata de las verdaderas creencias del vicario, pues éste se ha atrevido á asegurarme que no tiene ninguna hermana.

Tengo otras razones para solicitar de usted que me permita mostrar su carta. El odioso mayor Thompson no ha abandonado todavía este pueblo. He hecho todo lo posible para que se fuera, llegando hasta ofrecerle que no diría nada á nadie de su pasado si consentía en marcharse del pueblo; pero como él ha desoído mis advertencias y persiste en la idea de alternar en nuestra sociedad, me he visto en la necesidad de divulgar su secreto para que se pongan en guardia contra él, y ya son pocas las casas decentes donde recibe una acogida cordial.

Supe que el mayor tenía gran intimidad con la señora Cathcart, la viudita de "Villa Hensall", y que había llegado hasta á pedirle en matrimonio, y como la pobre, que nunca se entera de nada, no estaba en antecedentes de la vida pasada del mayor, creí mi deber advertirla, y ayer le conté lo de la mujer y los hijos de Birmingham, así como también el desgraciado asunto de la cocinera; pero ella está tan entusiasmada con el hombre, que pronto noté que no me creía. Tan sólo esa carta escrita de su puño y letra de usted, la convencerá de la verdad.

Su amiga, que la estima.—Priscilla Brown.

### 3. EPÍLOGO

Carta enviada por la señora Melcroft-Jones á la señorita Priscilla Brown, á su regreso de Suiza.

(Sigue en la pág. 29).



**El Rev. J. Beresford**



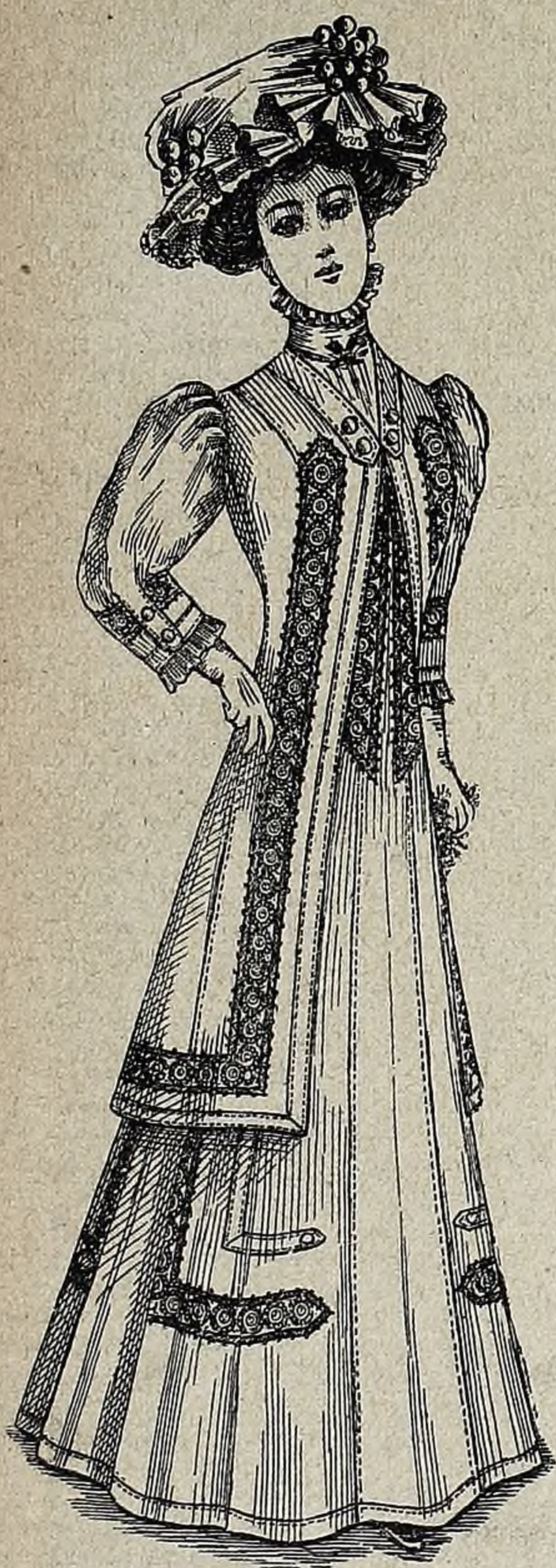
BARTOLOMÉ  
MITRE 832

**TIENDA**

ENTRE SUIPACHA  
Y ESMERALDA

**LA PIEDAD**

**Grandes Novedades** en shantung lana y seda, lisos y fantasía, voile de lana y seda, casimires sastre, satin liberty y brines shantung.



Elegante traje de brin puro hilo, blanco, con ricos encajes. Precio reclame, á \$ 44.50

Trajes de seda, tapados y blusas Irlanda, blusas de encaje, linón y brin, cortes de vestidos filet Irlanda, blancos, color y negros.

Sedas crudas, foulares, liberty, meteoros, shantung colores y negros.

Cinturones, carteras, abanicos, sombrillas, guantes, velos, corbatas, sombreros.

Elegantes modelos de guarda-polvos.

## Reclames:

Riquísimo género de lana, gran novedad, á.....	\$ 1.50
Foulares de seda, pintados, 60 centímetros, á.....	» 0.95
Brines puro hilo, todos los colores, á.....	» 0.75
Batistas francesas, colores firmes, á.....	» 0.50
Trajes de brin blanco, puro hilo, á.....	» 19.50
Trajes de brin blanco, con encajes, á.....	» 29.50
Polleras de brin blanco, con encajes, á.....	» 12.50
Polleras de brin blanco, con tablas, á.....	» 6.90
Blusas de brin blanco, muy finas, á.....	» 4.80
Polleras de rico género de lana, con guarda, á.....	» 9.50





Emily Cathcart

Estimada señorita Brown: Acabo de llegar de Suiza y me he encontrado en mi casa con varias cartas, entre ellas dos tuyas, cuya lectura me ha sorprendido en alto grado.

¿Qué ha andado usted diciendo por el pueblo? El mayor Thompson es una excelente persona, muy bien emparentado y de irreprochable conducta. Apruebo enteramente su proyectado enlace con la señora Cathcart, pues los conceptos dignos el uno del otro.

En cuanto á vuestro vicario, ignoro en absoluto si tiene alguna hermana y me extraña el interés que se toma usted por los miembros de su familia. No le puedo dar más informes

sobre su persona que los que ya le di en mi carta anterior, referentes á la buena reputación que se ha creado en todas las parroquias donde ha ejercido su ministerio.

¿Cómo se ha atrevido usted á tomar á su servicio á un canalla como John Smith después de las advertencias que le hice?

Respecto á la carta que le escribí antes de partir para Suiza, queda usted autorizada para enseñársela al que le parezca y con este fin se la devuelvo.

Su curiosa cita de la que usted llama



John Smith

página 3 me hace creer que ha leído mi carta, no en el orden en que yo escribo las hojas, sino como se leen las páginas de un libro. De la página primera debe pasar á la tercera, de ésta á la segunda y después á la cuarta.

Espero que comprenderá usted lo absurdo de hacerme á mí responsable de las historias extraordinarias y ridículas que ha hecho usted circular por el pueblo.

La saluda respetuosamente. — *Elena Melcroft-Jones.*

BRINSLEY MOORE.

## El rey de las evasiones



Hondini con los grillos del barón de Frenck, de los cuales se liberta en 17 minutos.

Si el arte del pesquero progresa en Europa y América como lo prueban las muchas hazañas que constantemente lleva á cabo la policía, puede asegurarse que también progresa el arte de los delincuentes para librarse de la aplicación de la ley.

La cosa se concibe mejor al conocer lo que hace, no precisamente un delincuente, sino el artista de circo M. Hondini. Este hombre, á quien llaman "el rey de las evasiones" y que se exhibe actualmente en el circo Busch, de Berlín, posee una fuerza y habilidad extraordinarias para libertarse de grillos y cadenas.

Durante sus giras por los Estados Unidos, Australia, Inglaterra, así como ahora en Alemania, Hondini ha realizado maravillas en su especialidad, no sólo ante el público del circo, sino ante los peritos de la policía.



Hondini en la celda destinada á los asesinos de los presidentes en Washington, de la que se escapa en 30 minutos.



# Un nuevo éxito de la ciencia

Los resultados sorprendentes obtenidos por los que han usado nuestra loción, hoy reconocida como una de las mejores para devolver al cabello su vigor, perdido por las diversas enfermedades que frecuentemente producen la caída total del cabello, es la mejor recomendación que puede hacerse del

## PILO-CAPTOL

Devuelve el cabello perdido, y hace desaparecer por completo la caspa, causa principal de muchas enfermedades capilares.



Precio del frasco \$ 3 ★

De venta en todas las buenas Farmacias y Perfumerías.

Para pedidos dirigirse á nuestra casa central:

✧ BARTOLOMÉ MITRE 1056 ✧

**EI PILO-CAPTOL**

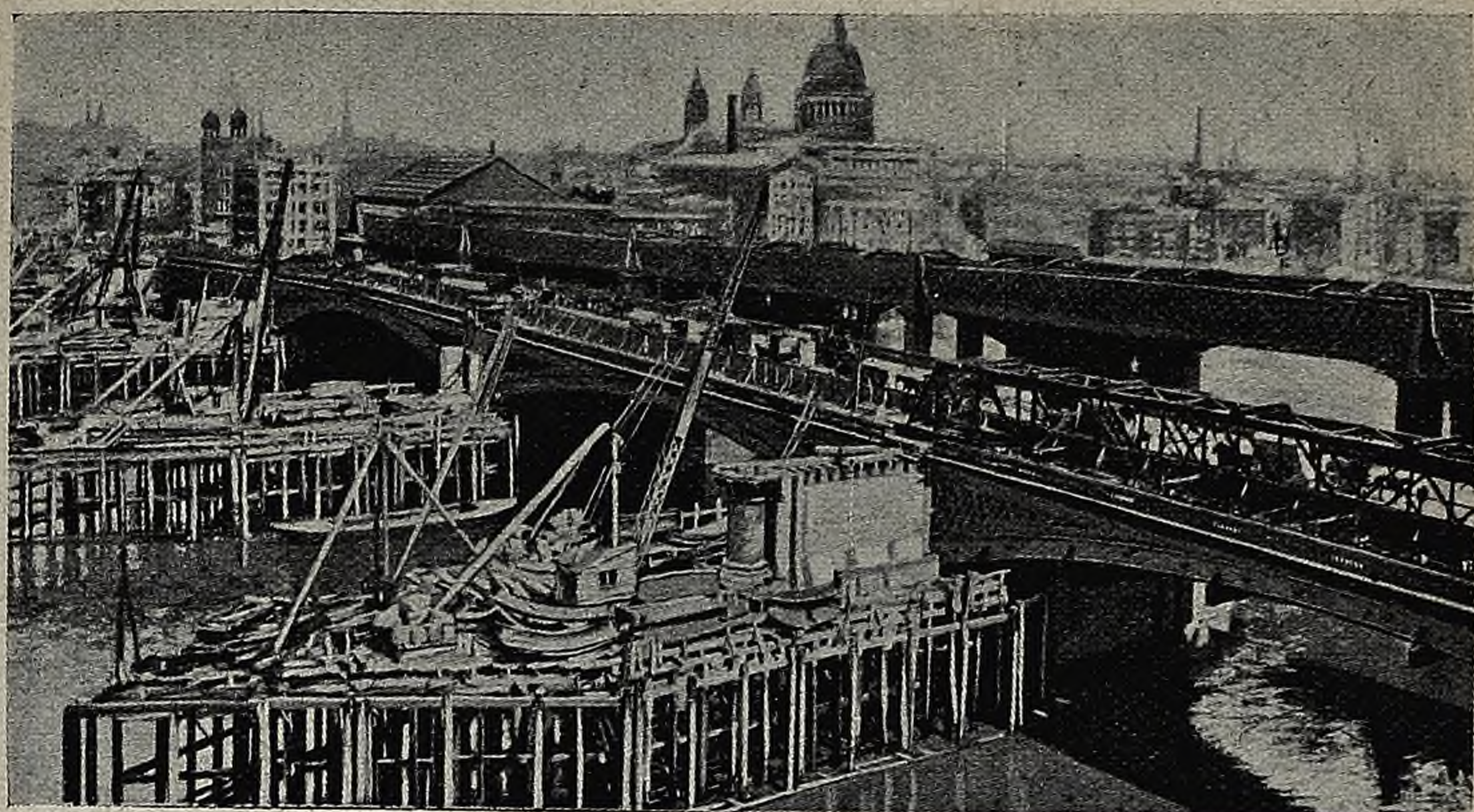
se recomienda por sí solo.

**J. G. García Ruiz.**

**Bartolomé Mitre 1056**

Unión Telefónica 1544, Libertad.

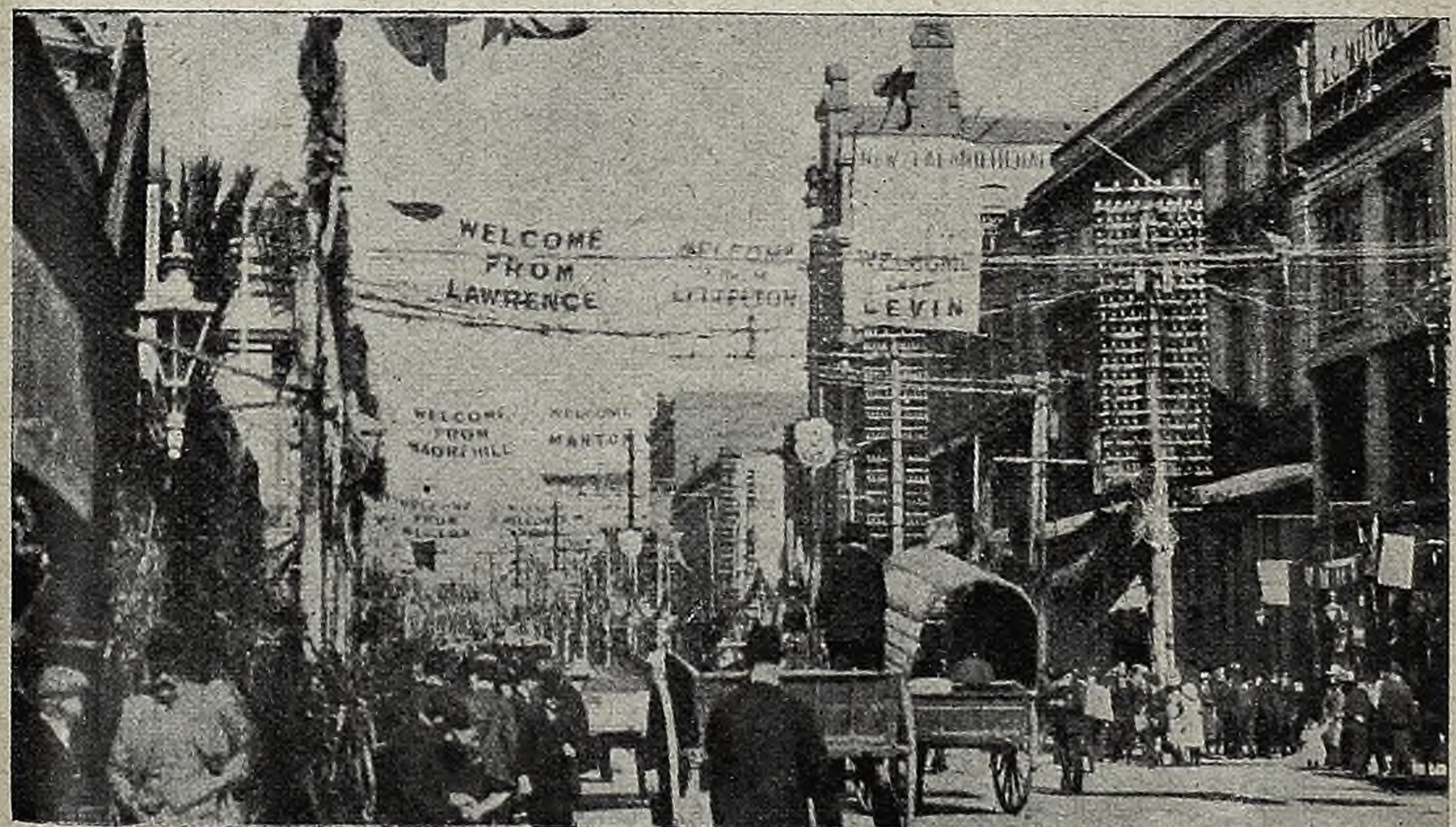




Las obras de ensanche del puente de Blackfriars en Londres, que se llevan á cabo sin interrupción del tráfico



La escuadra norteamericana en el puerto de Auckland (Nueva Zelandia)  
Vista tomada desde el monte Victoria



El adorno de la calle de la Reina en Auckland

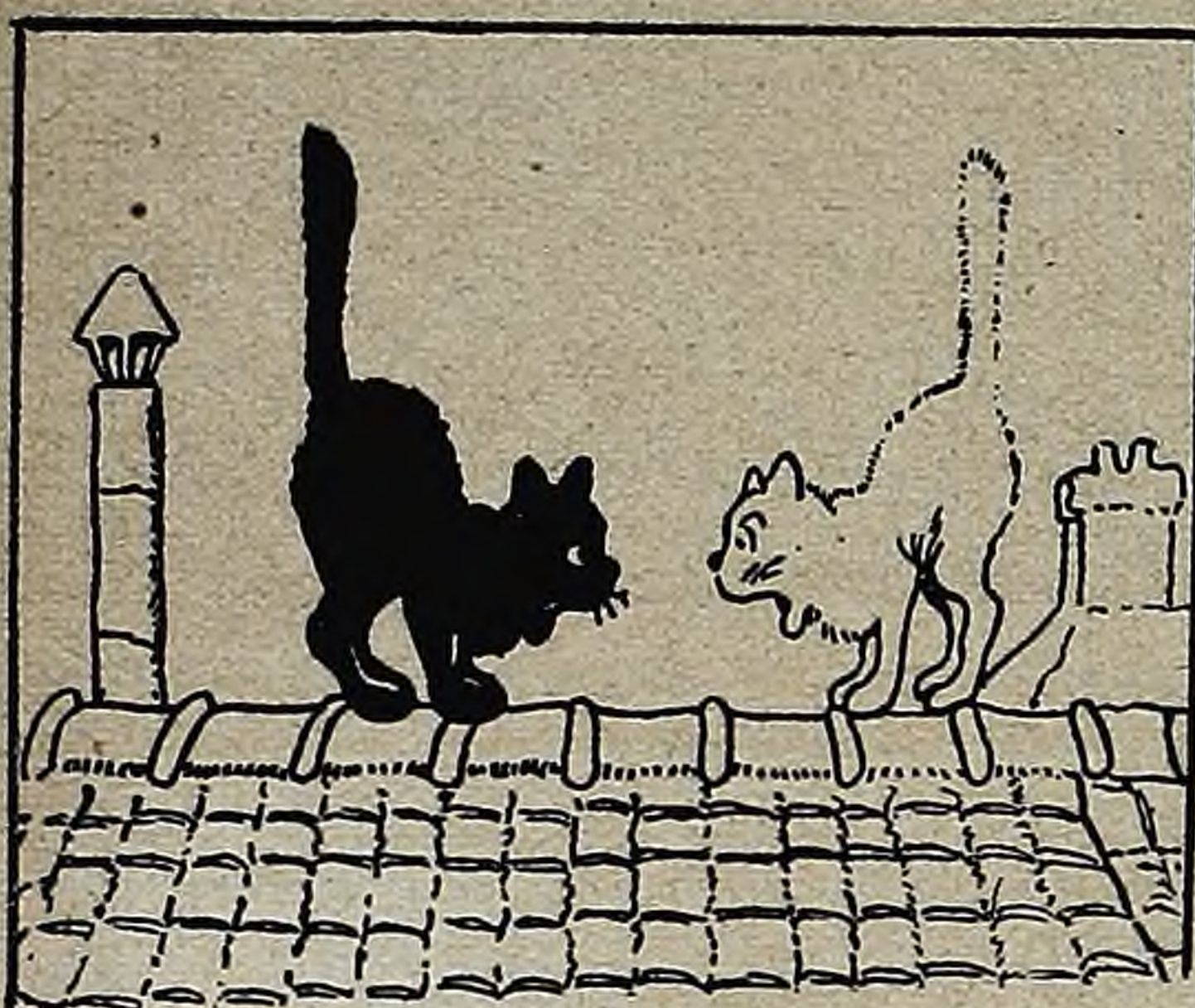


# HISTORIA de los ANIMALES

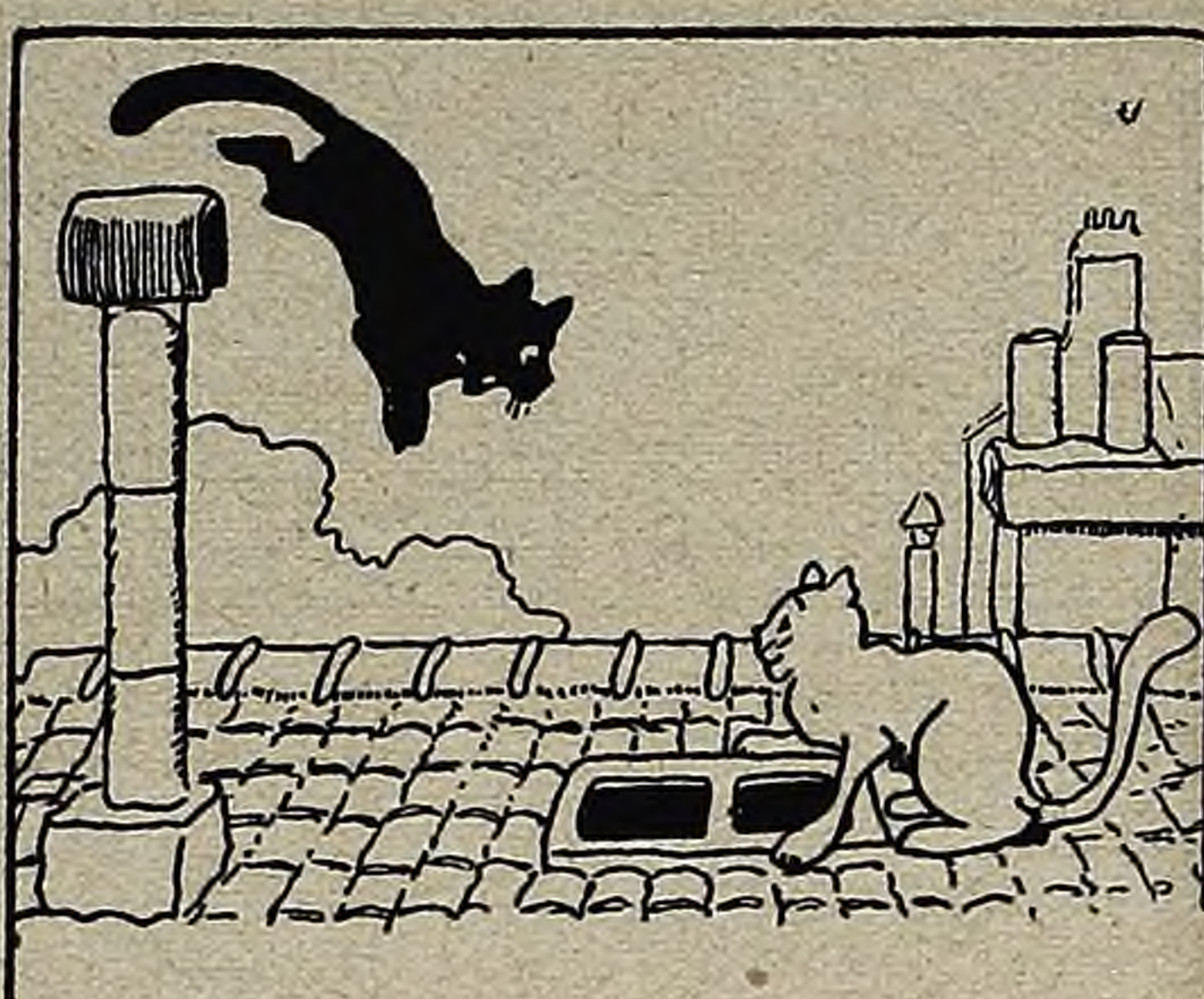
por Benjamin Rabier

## EL GATO

(Continuación)



—¡Mójame la oreja!



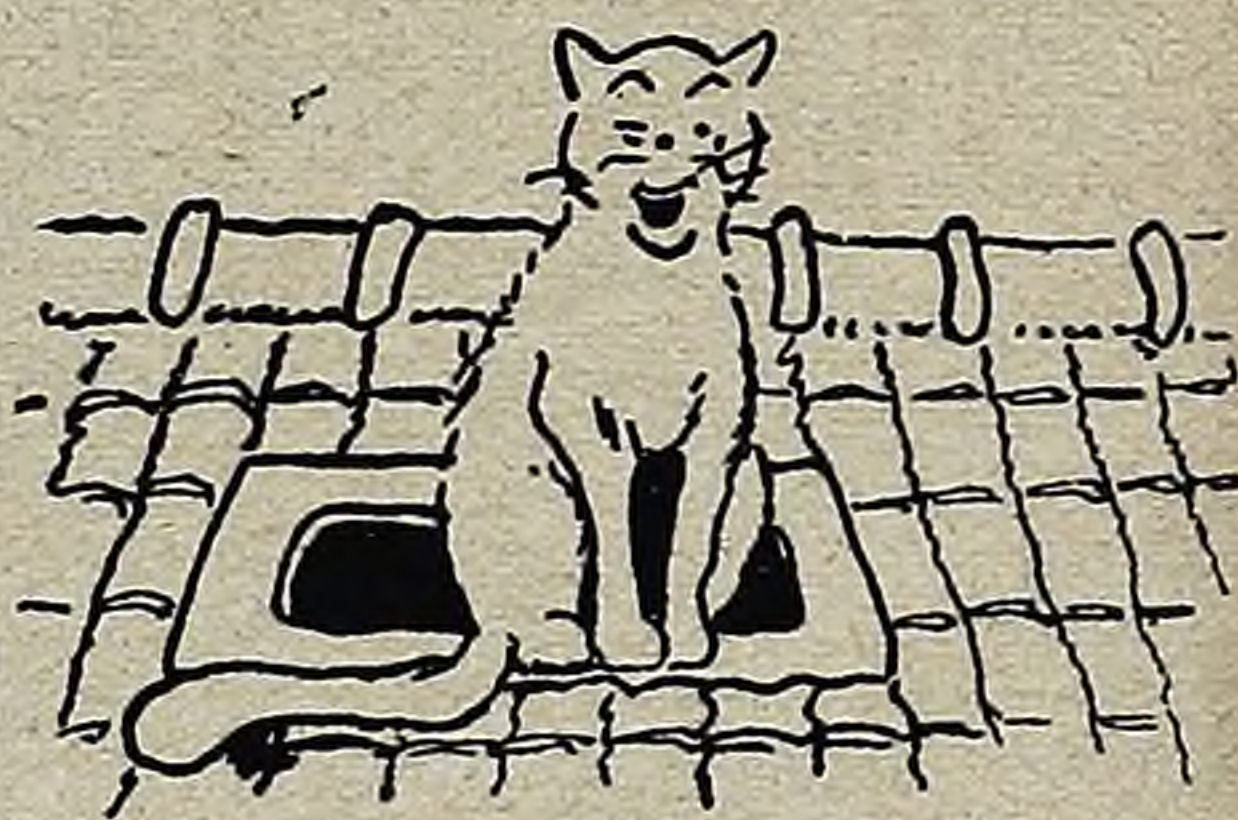
Se precipitó el negro sobre el blanco...

Pero el *pipí* no iba; en cambio el café con leche fué á parar al estómago de *Kiki*, quien se aprovechó de la distracción del muchacho para beberse todo el contenido del tazón.

Hay gatos, como muchas personas, que parecen nacidos bajo el influjo de una mala estrella y cuya existencia parece un rosario de desgracias y desventuras. Uno de éstos era *Malasombra*. ¡Pobre gato!



...pero como éste abrió la ventana...

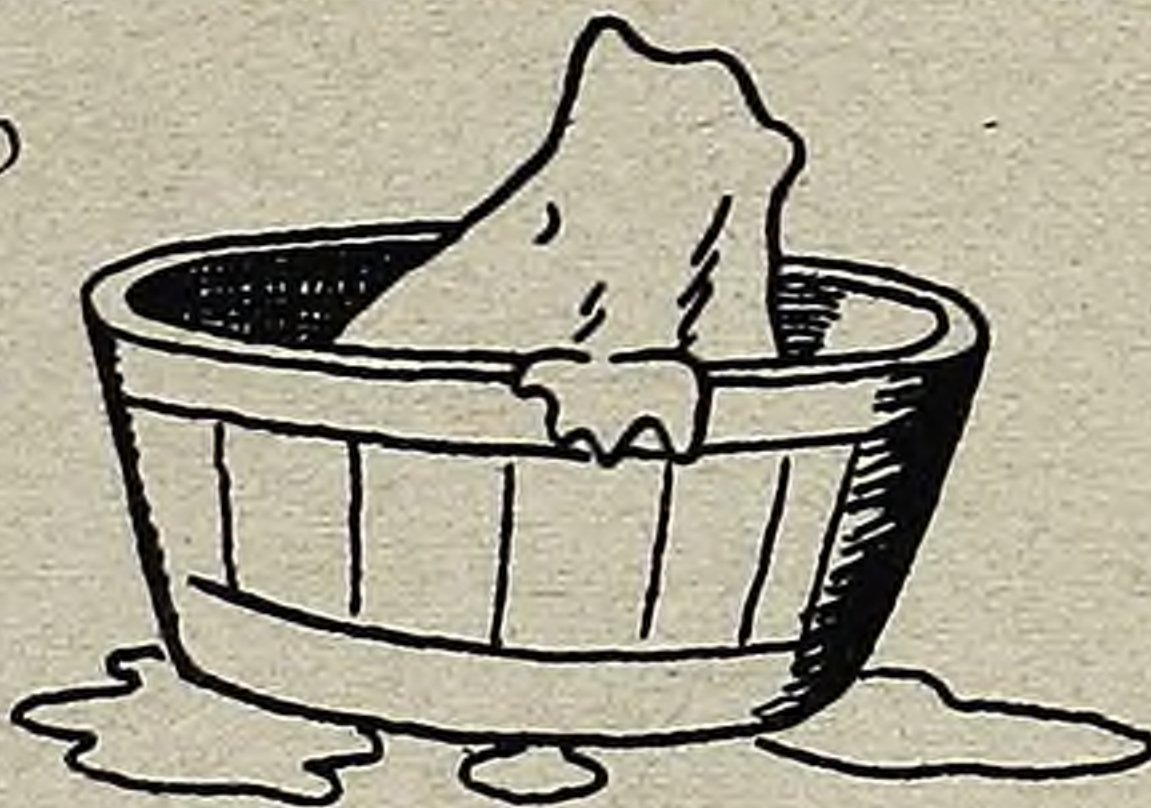


...fué á parar al desván...

Un día vió en el patio de la casa un tarro lleno de crema; se acercó con la sana y loable intención de darse una panzada de postre; pero su acostumbrada desgracia tomó la forma de una fuerte ráfaga de viento que dando contra una inocente maceta de flores la arrancó del alfeizar de una ventana haciéndola caer sobre la cabeza del gato quien, en aquel preciso momento, se disponía á engullirse la crema.



...cayendo sobre un tarro de engrudo...



...de donde salió...



...completamente desconocido.



—¡Qué lindo pajarito!



—Parece un ruiseñor.

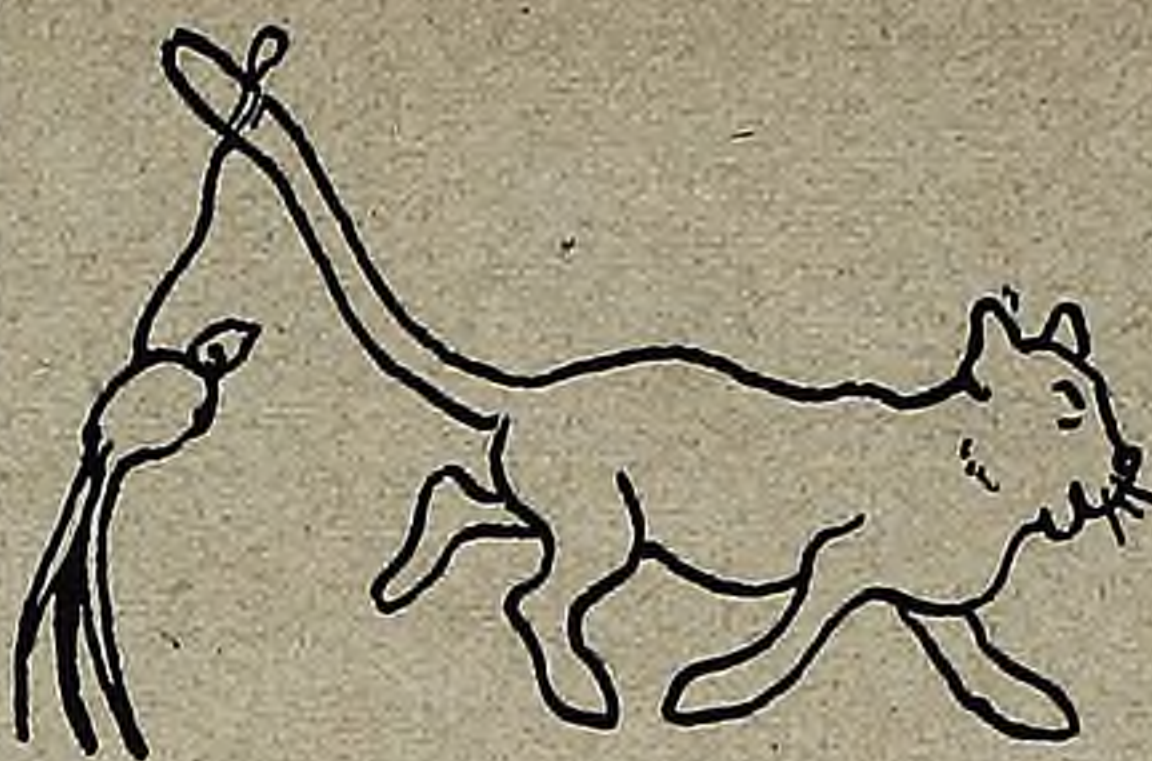


—¡Ah, qué rico!



En la misma casa vivía un perro llamado *Chichón* que no sabía qué inventar para hacer rabiar al pobrecito gato. Un día que el minino estaba lavándose la cara, se le acercó *Chichón* dispuesto a jugarle una broma pesada, como todas las suyas. Había robado en la cocina una parrilla y con ella se fué a encontrar al desdichado *Malasombra*.

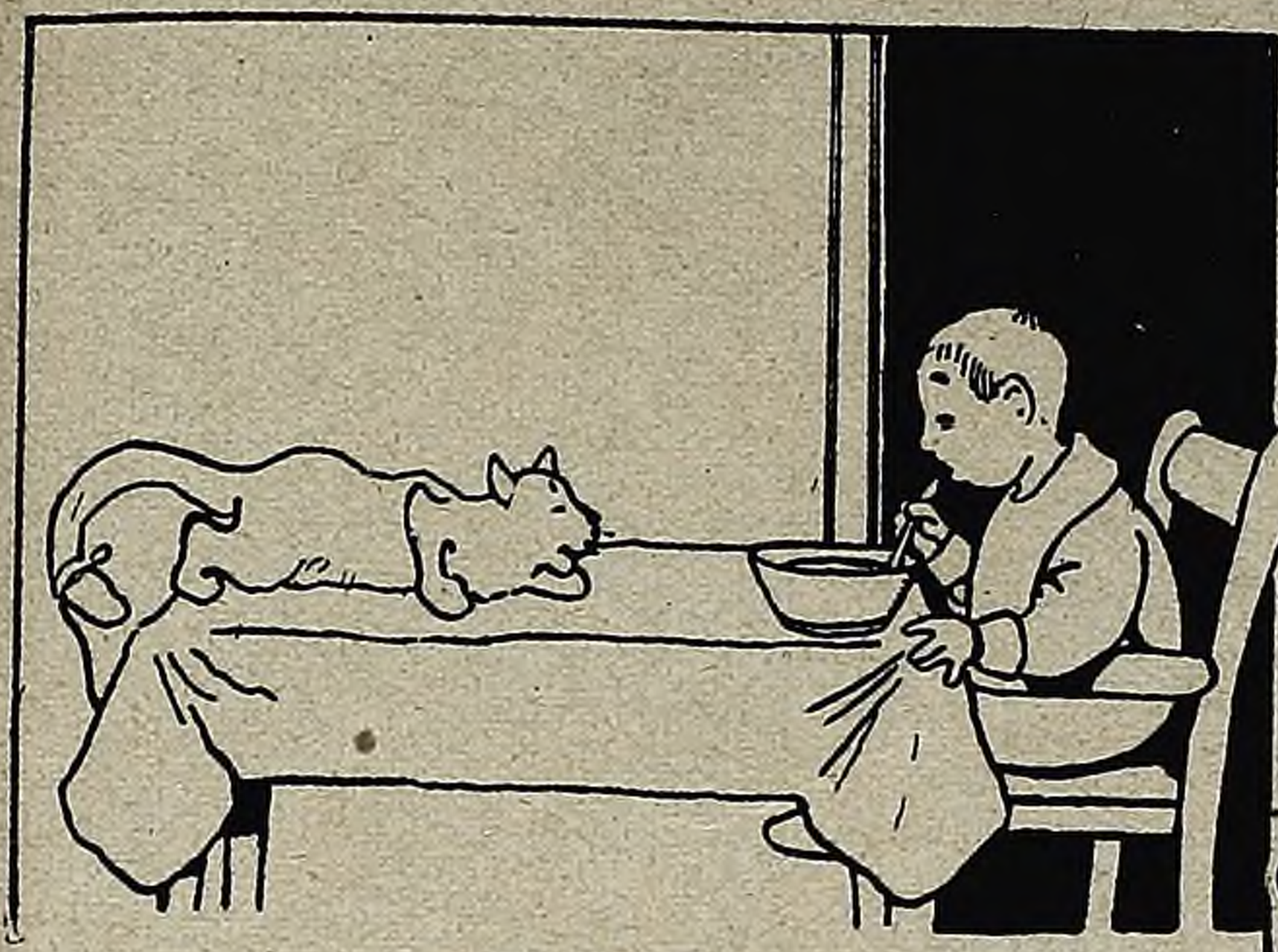
Cuando estuvo detrás



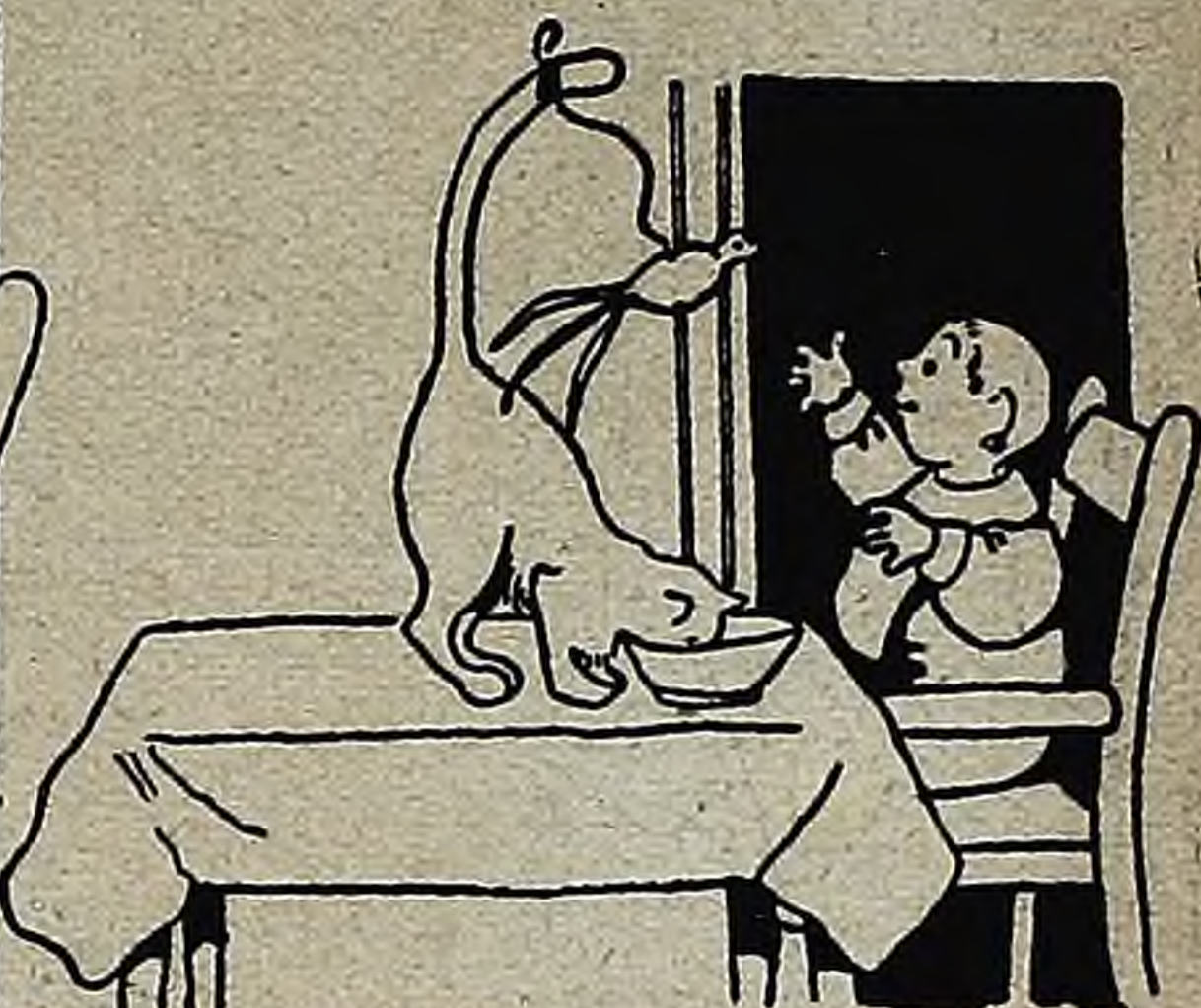
—Vamos á ver...

del gato presentó la parrilla al rabo de aquél, para que se introdujera entre las barras del utensilio, lo que no tardó en suceder. Entonces, el mal intencionado *Chichón* agarró delicadamente con los dientes el extremo de la cola del gato y le pegó un mordisco, soltando enseguida. *Malasombra* dió un agudo maullido de dolor y se volvió enseguida, furioso, para vengarse de aquella broma de salón arrancándole los ojos al atrevido can, pero éste se colocó la parrilla ante la cara gritando:

—¡Cu! ¡Cu!



—Buen día, nene.



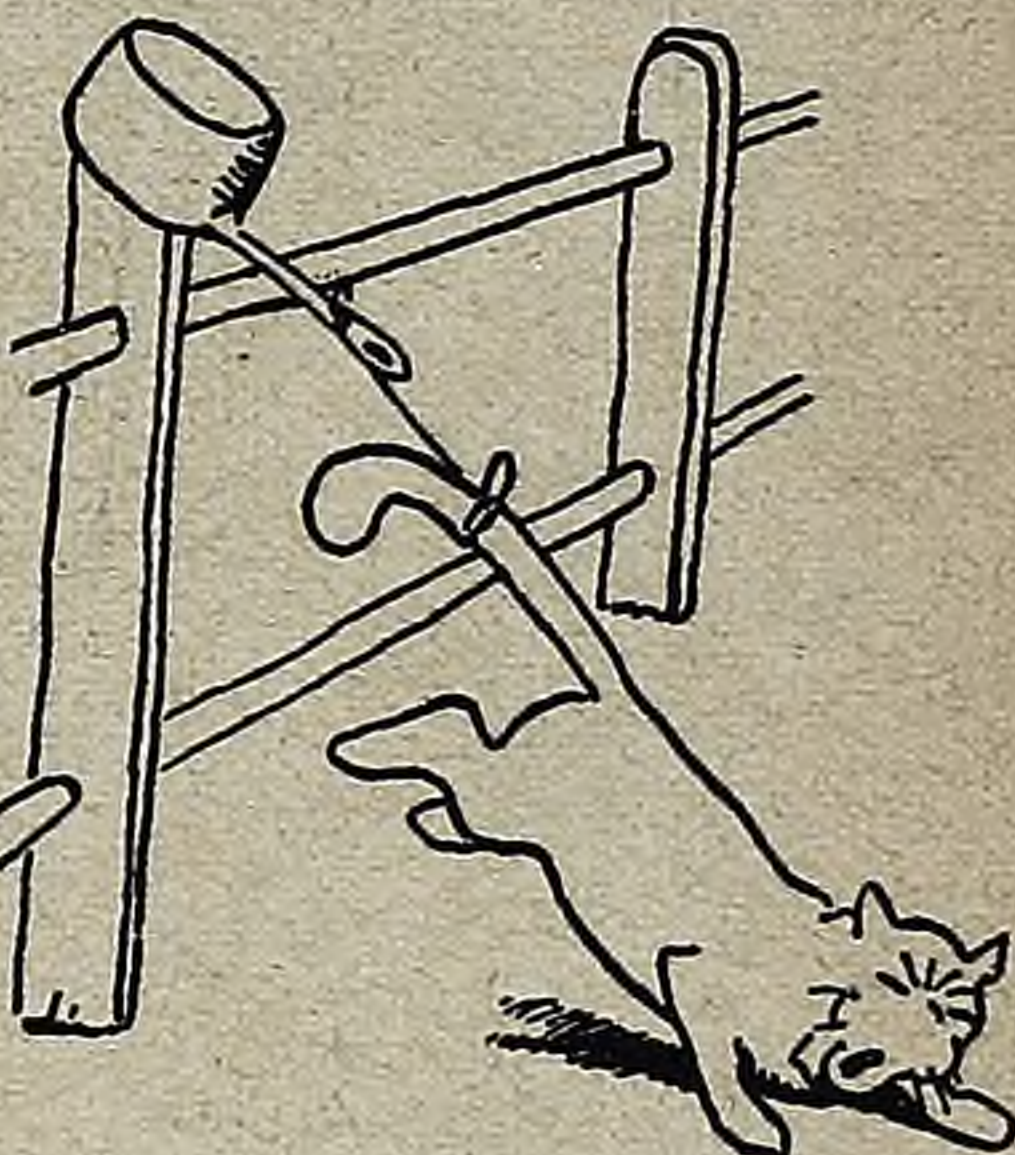
—¡Mira qué chiche tan lindo!

—¡Salí de ahí detrás, bandido!—gritaba el gato loco de furor, tratando en vano de arañarle á través de la parrilla.

Pero *Chichón*, en vez de contestar, echó á correr, llevándose la parrilla, y no paró hasta meterse en su casilla de madera, donde el chichón *Chichón* colocó la parrilla en la puerta á guisa de verja, haciendo imposible toda tentativa de entrada.

—No estoy en casa—le gritaba al gato,—he salido.

Aburrido el desgraciado *Malasombra* dejó su venganza para mejor ocasión, pensando que si encontraba un



—¡Ay! ¡ay!

dándole caza. El ratón salió por una puerta entreabierta, cerca de la cual el nene de la casa había dejado una especie de carrito compuesto de una tabla con cuatro ruedas.

(Continuará).

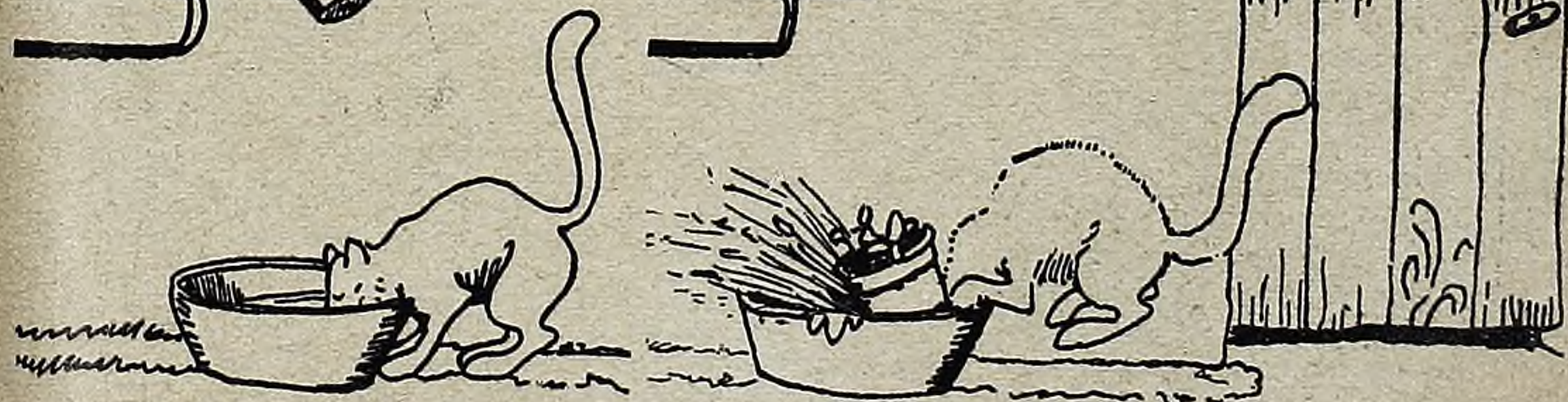
—¡Qué ruido hace mi rabo! Parece música de Wagner.

ratón al alcance de sus garras se consolaría de aquella desventura.

Precisamente en aquel momento, un inexperto ratoncillo salía de su agujero ante las mismísimas narices del gato, que se puso á galopar,



—¡Gracias á Dios!



—¡Qué rica debe estar la crema!

—Pero ¿qué es esto?



# Tienda San Juan

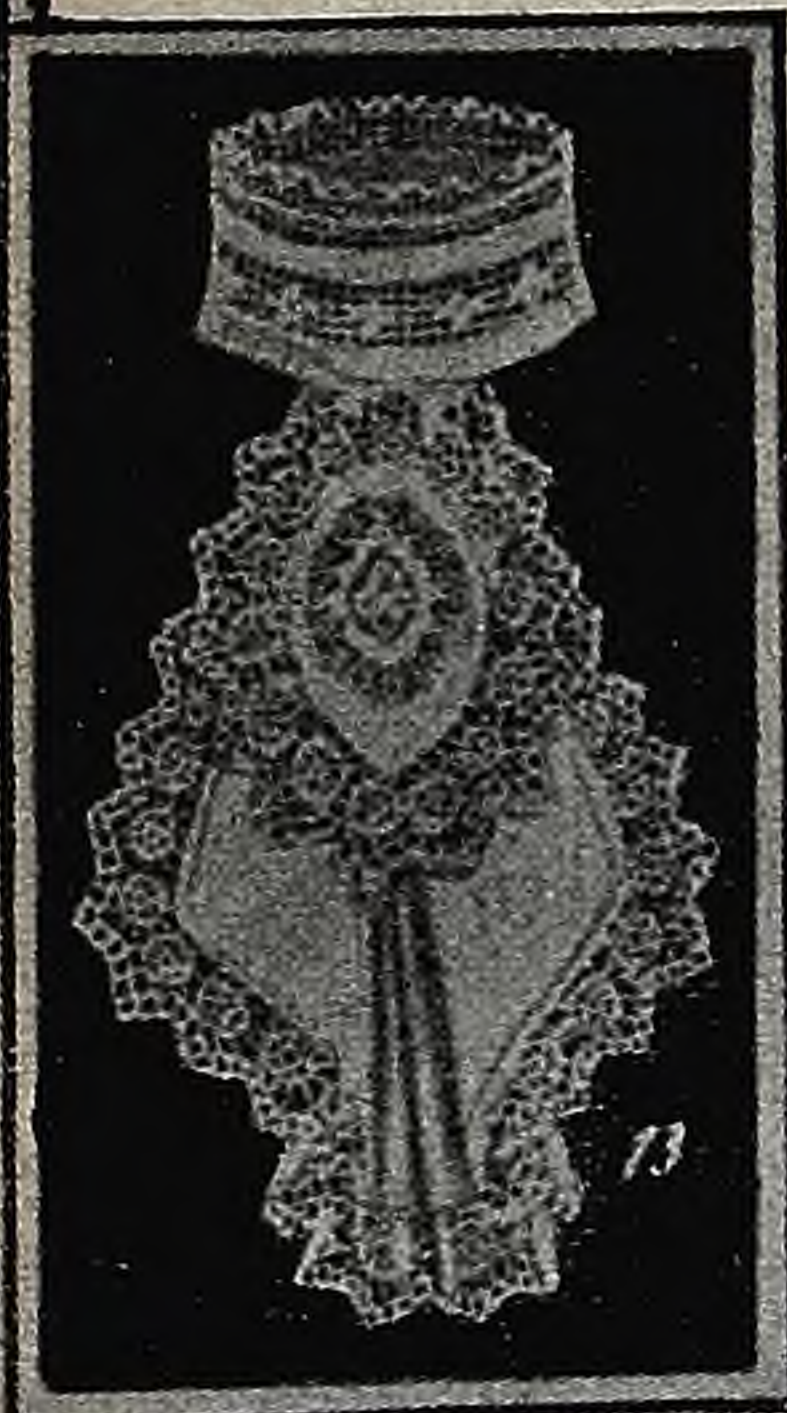
CIBRIAN Hermanos

Alsina y Piedras. ☞ Buenos Aires.

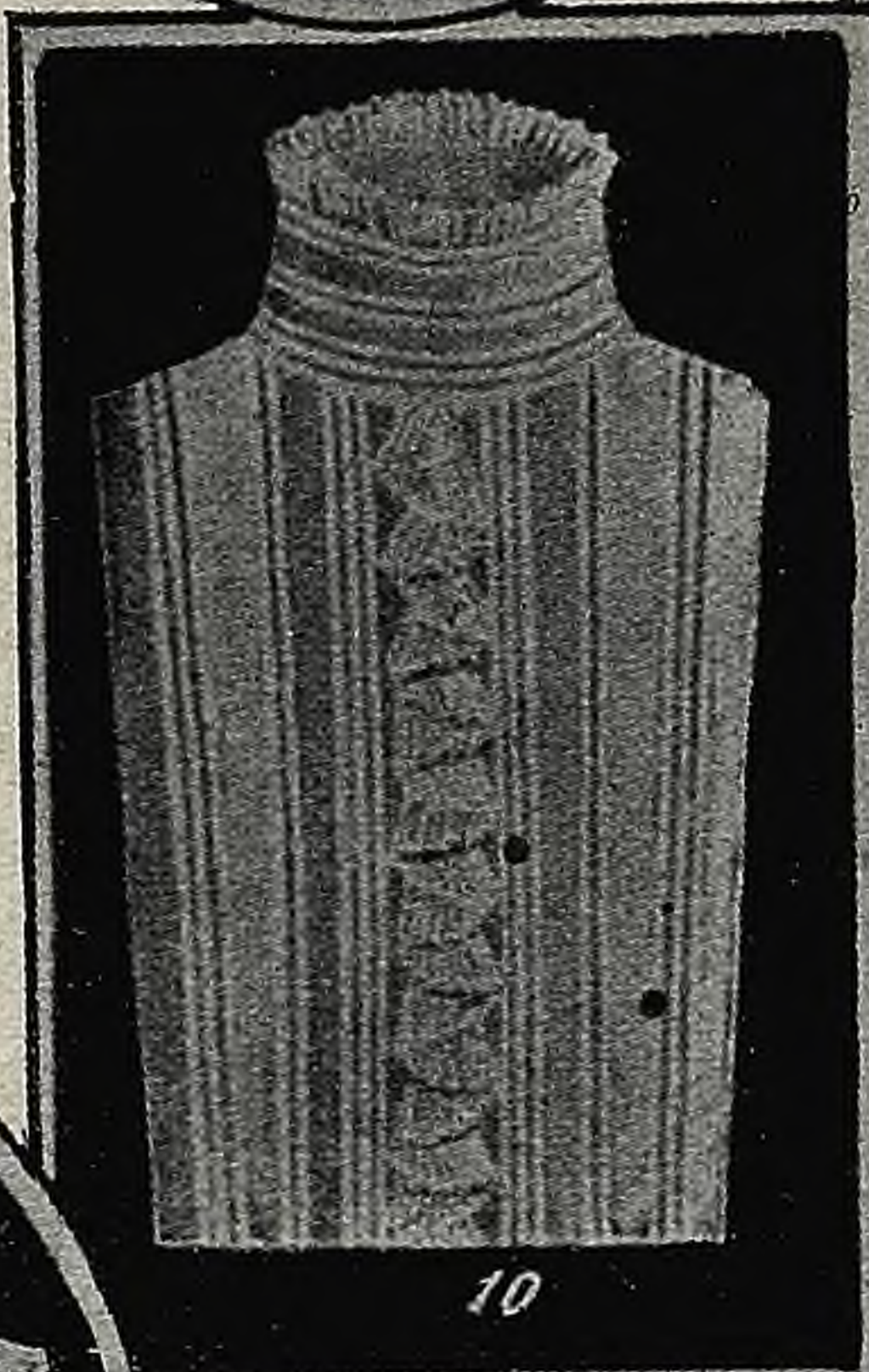
## Cuellos y Corbatas

de  
Gran Novedad

Surtidos EXCEPCIONALES  
en todos  
los DEPARTAMENTOS

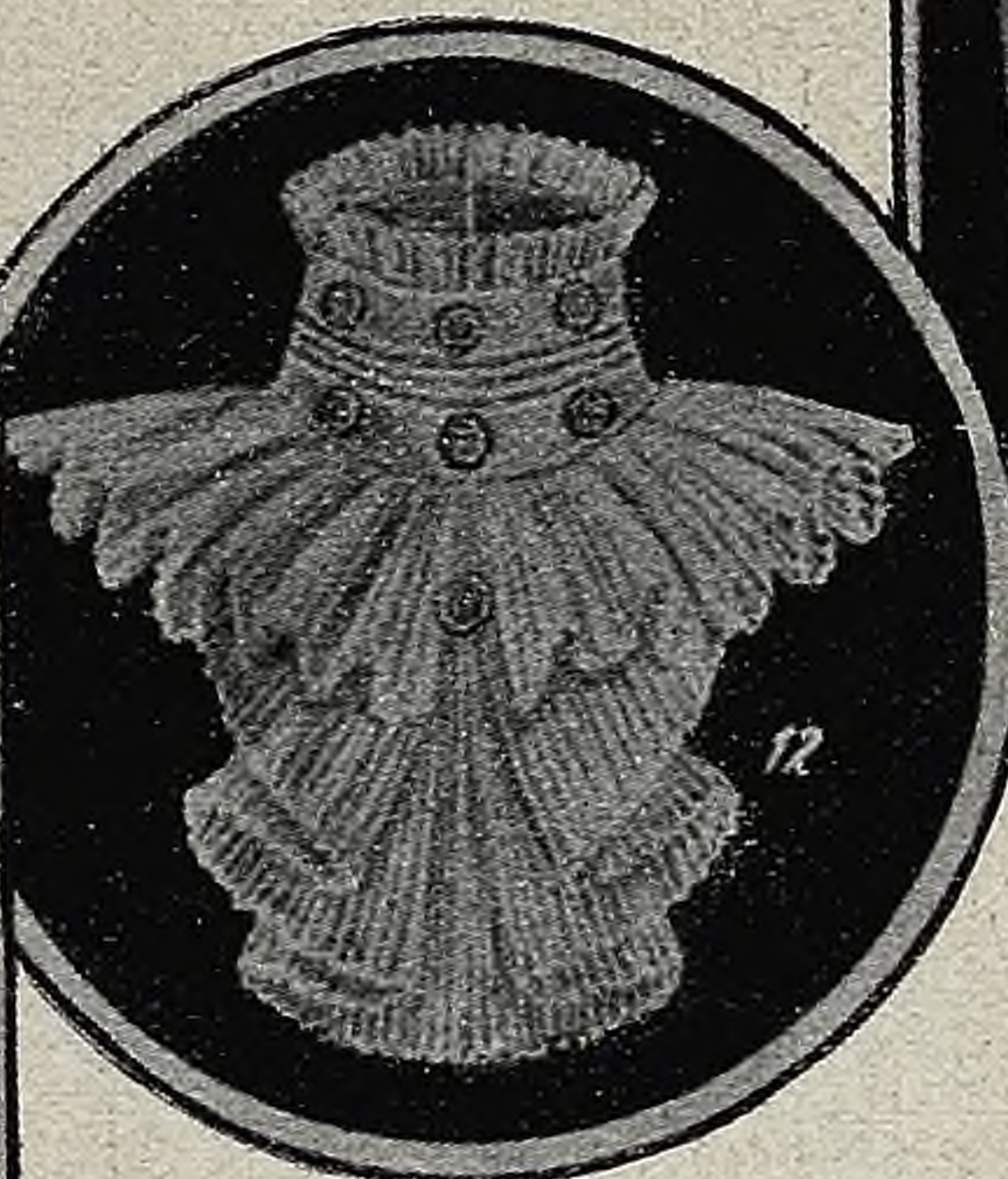
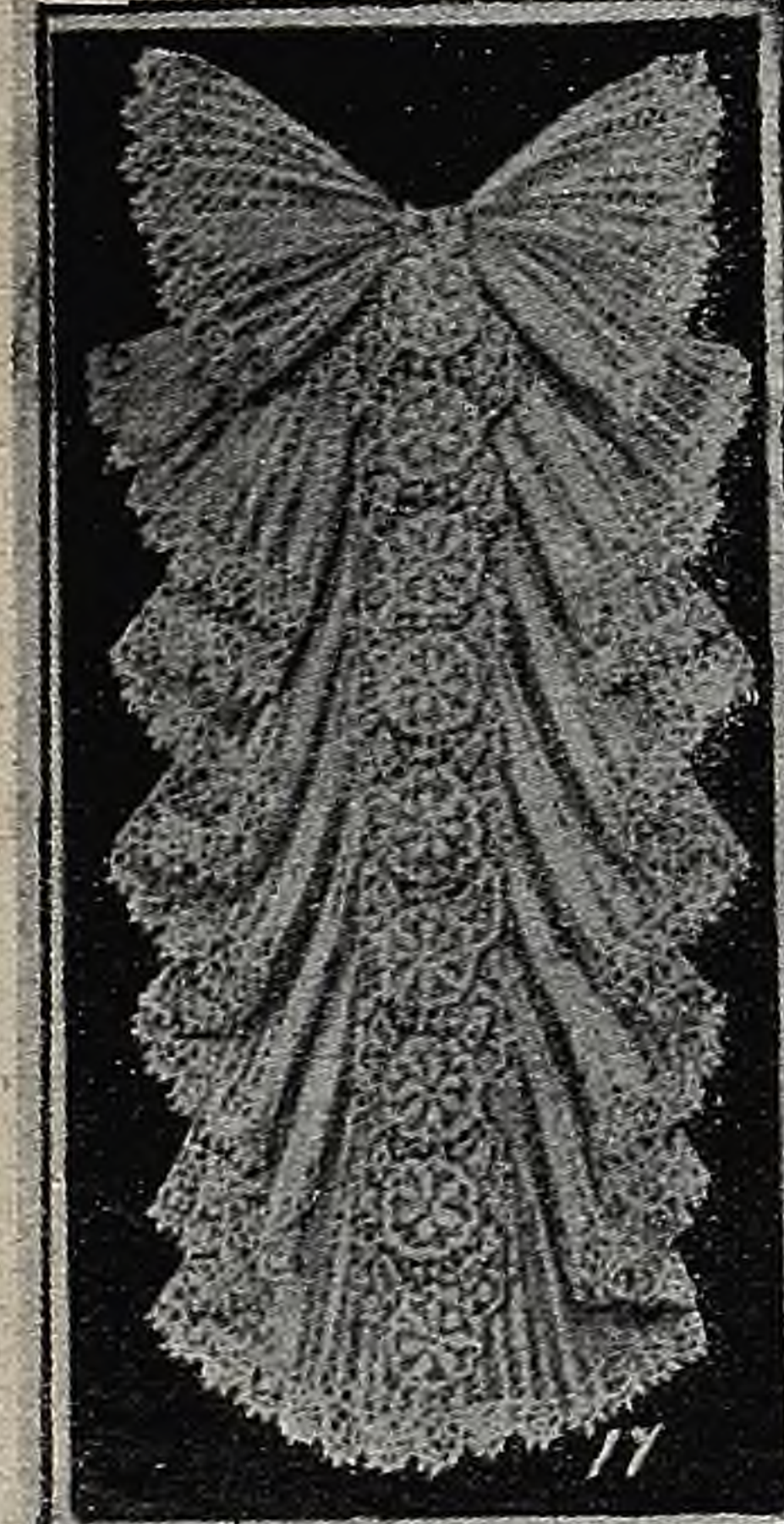


13. Corbata de cambray á tablas, bonitas aplicaciones y puntilla alrededor, á \$..... 2.60



22. Espléndido cuello Irlanda, verdadera, gran variedad de gustos, á pesos ..... 37.50

10. Pechera de hilo con cuello tableado y volado en el centro, á \$ 2.75



12 Cuello esclavina y jabot, de cambray plegadito, en lunares, á \$..... 5.80

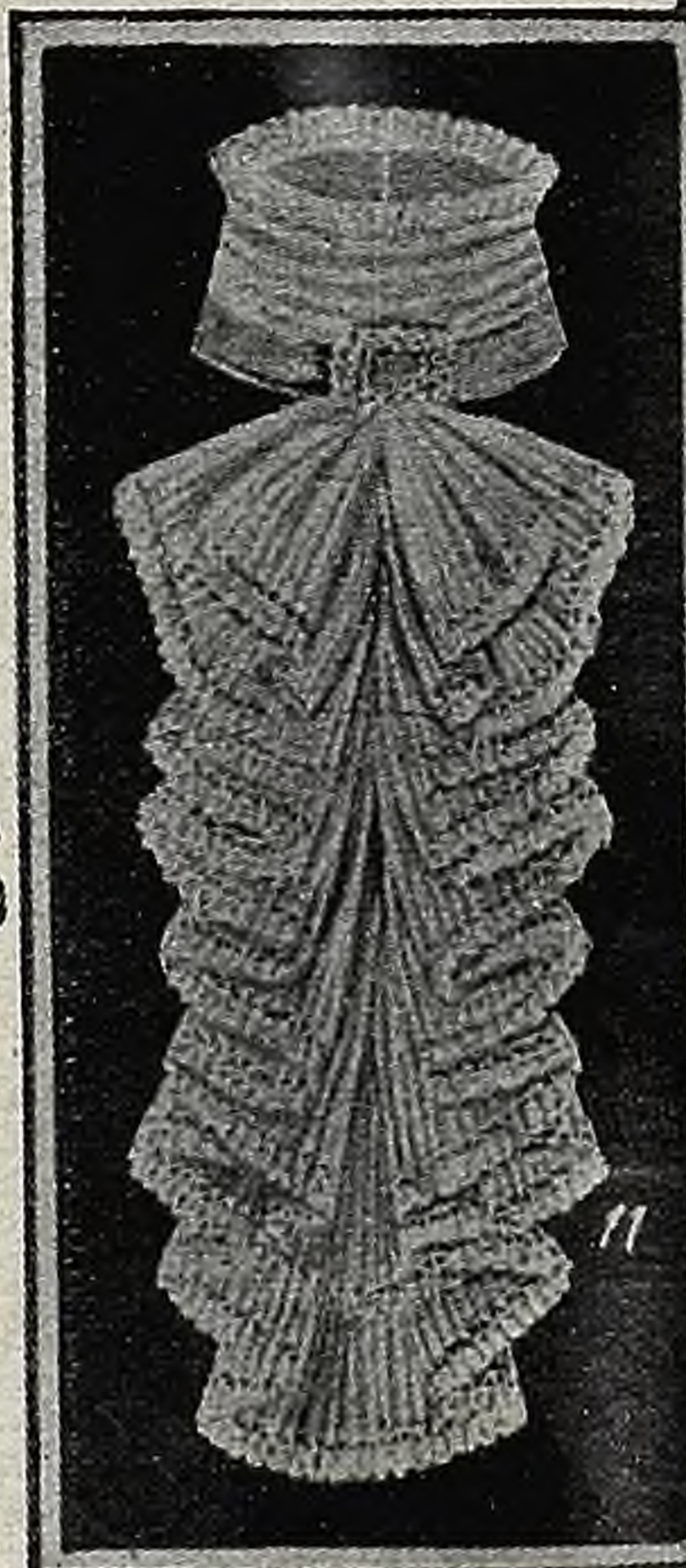
17 Latot de cambray, largo, con fino embutido en el centro y puntilla, á \$..... 5.60

21 Cuello redondo de tul, muy plegadito, de gran novedad, á pesos ..... 5.00

## GRATIS

y franco de porte remitimos á cualquier punto del interior, nuestro Gran Catálogo General, lo mismo que muestras y presupuestos.

11. Latot con cuello y grandes volados cambray vainillado, \$ 8.50





## DESPUES DEL "ZEPPELIN", EL "PARSEVAL"

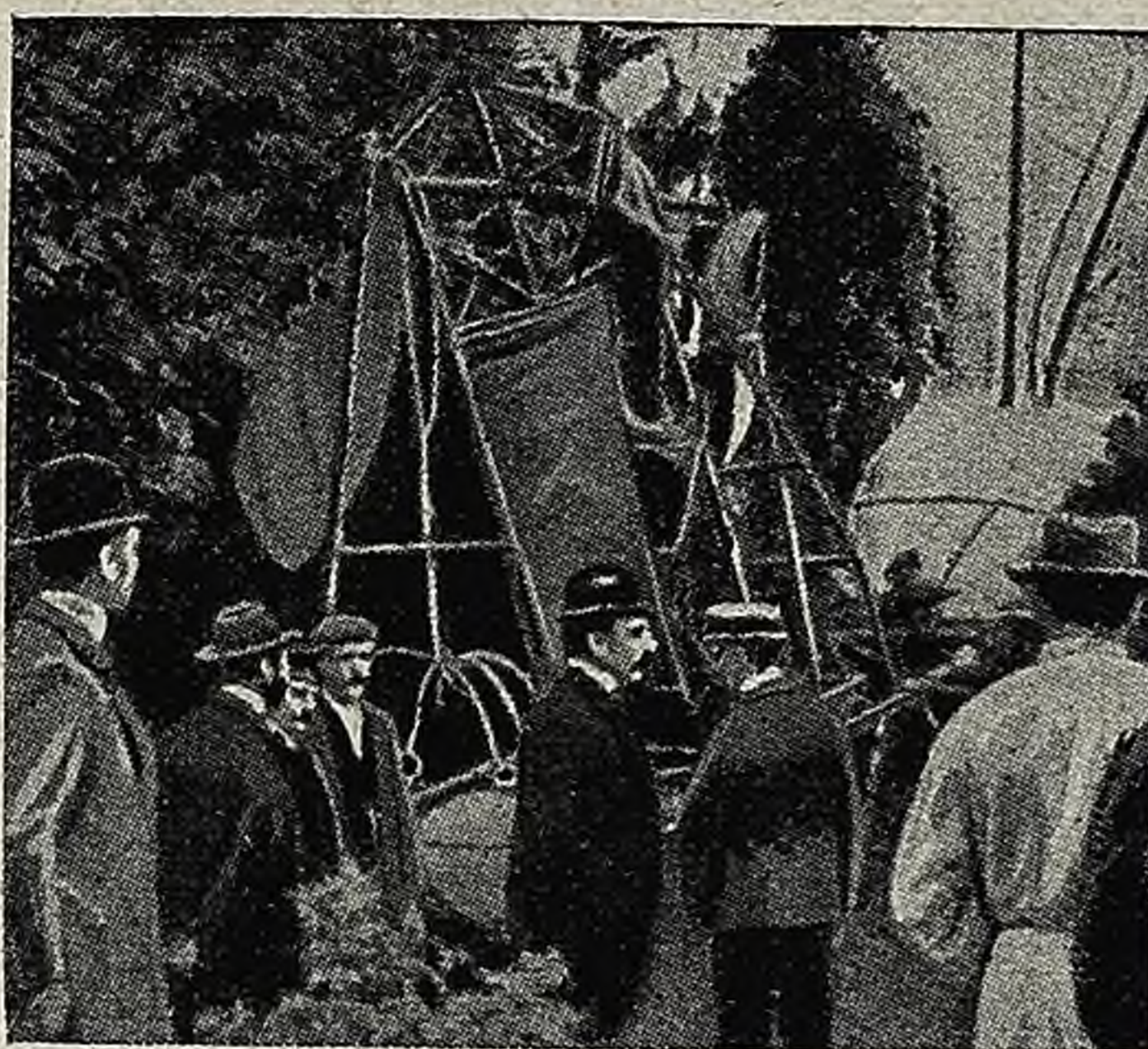


El dirigible "Parseval" después de su caída en el parque de una villa de Grunewald (cerca de Berlín)

El dirigible alemán del mayor von Parseval, destruido el 16 de septiembre, debía, después de haber realizado la víspera una travesía de once horas, ser presentado al emperador en el campo de maniobras de Bornstedt, cerca de Deberitz, al mismo tiempo que el dirigible del mayor Gross. El soberano, acompañado de la emperatriz, de los príncipes de la familia imperial y de muchos oficiales superiores, esperó en vano los dos globos, anunciados para las 10 a.m. Habiendo subido el primero el "Gross", se vió precisado á retroceder, sin poder tocar tierra, á causa de la violencia del viento. El "Parseval" que le había seguido, luchando con toda la fuerza de su motor, no pudo avanzar más allá de Grunewald. En efecto, cuando llegaba sobre esta localidad una borrasca partió, en la parte posterior del

globo, el bastidor de uno de los lienzos destinados á mantener la estabilidad. Los restos de ese bastidor, impulsados contra la envoltura, hicieron en ella un

desgarrón de 50 centímetros de largo por 30 de ancho. El escape del gas precipitó la caída, que parecía peligrosa y que se efectuó sobre el techo de una quinta, donde el cuerpo no rígido del dirigible aplastado en su parte media, vino á chocar mientras que, muy oportunamente, en el jardín, los árboles amortiguaban la caída de la barquilla. Los tripulantes, que eran el mayor von Parseval, el capitán von Kehler, un ingeniero y un mecánico, desembarcaron sanos y salvos.



Armadura de la barquilla

pero el globo quedó destrozado.

Antes del transporte de esos lamentables restos al campo de Tegel muchos curiosos fueron á visitarlos.



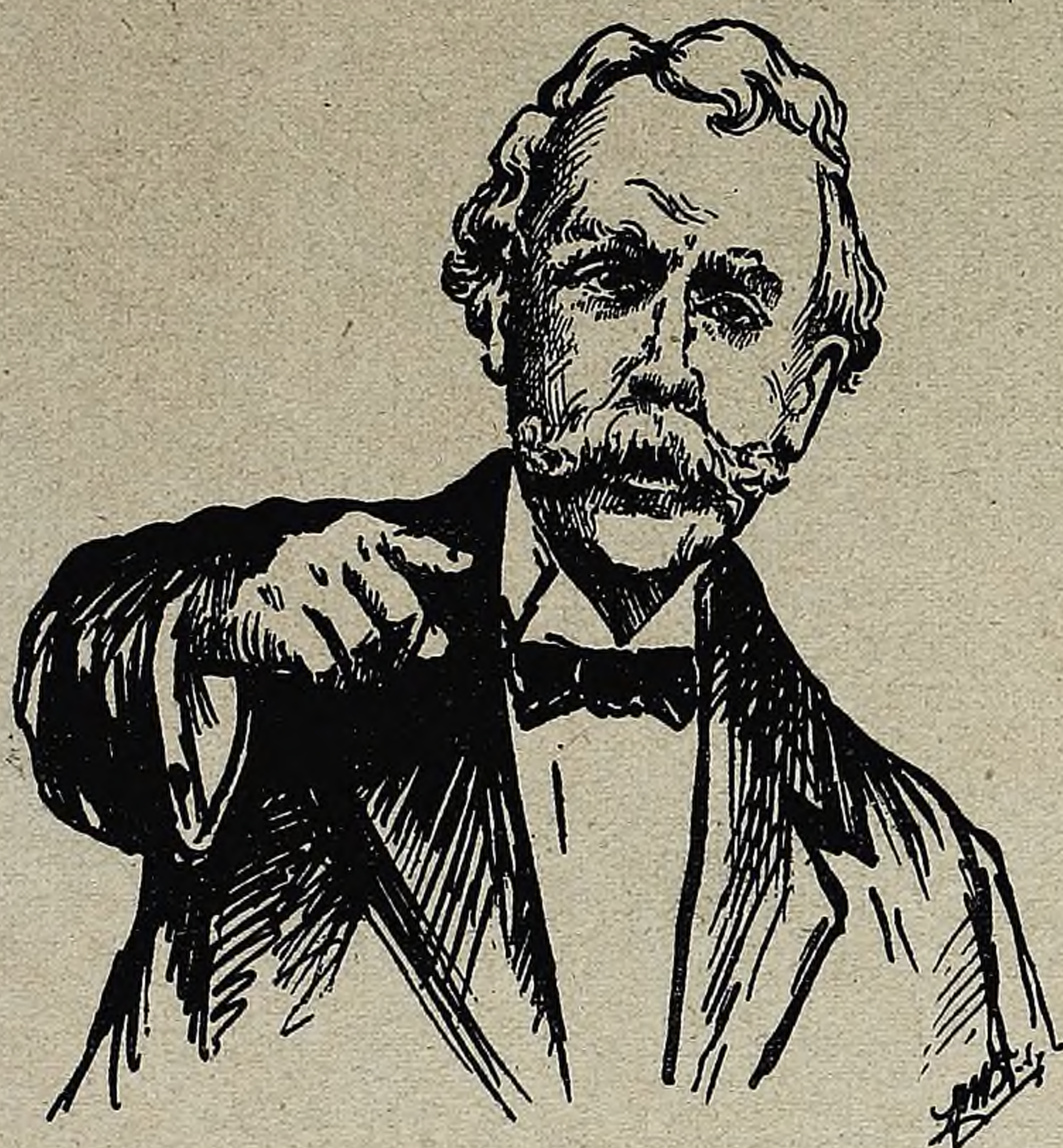
Los restos llevados al campo de Tegel



El mayor Von Parseval



# EL ABUELO



EL VINO DE MODA

EL PREFERIDO DE LAS FAMILIAS

## "EL ABUELO"

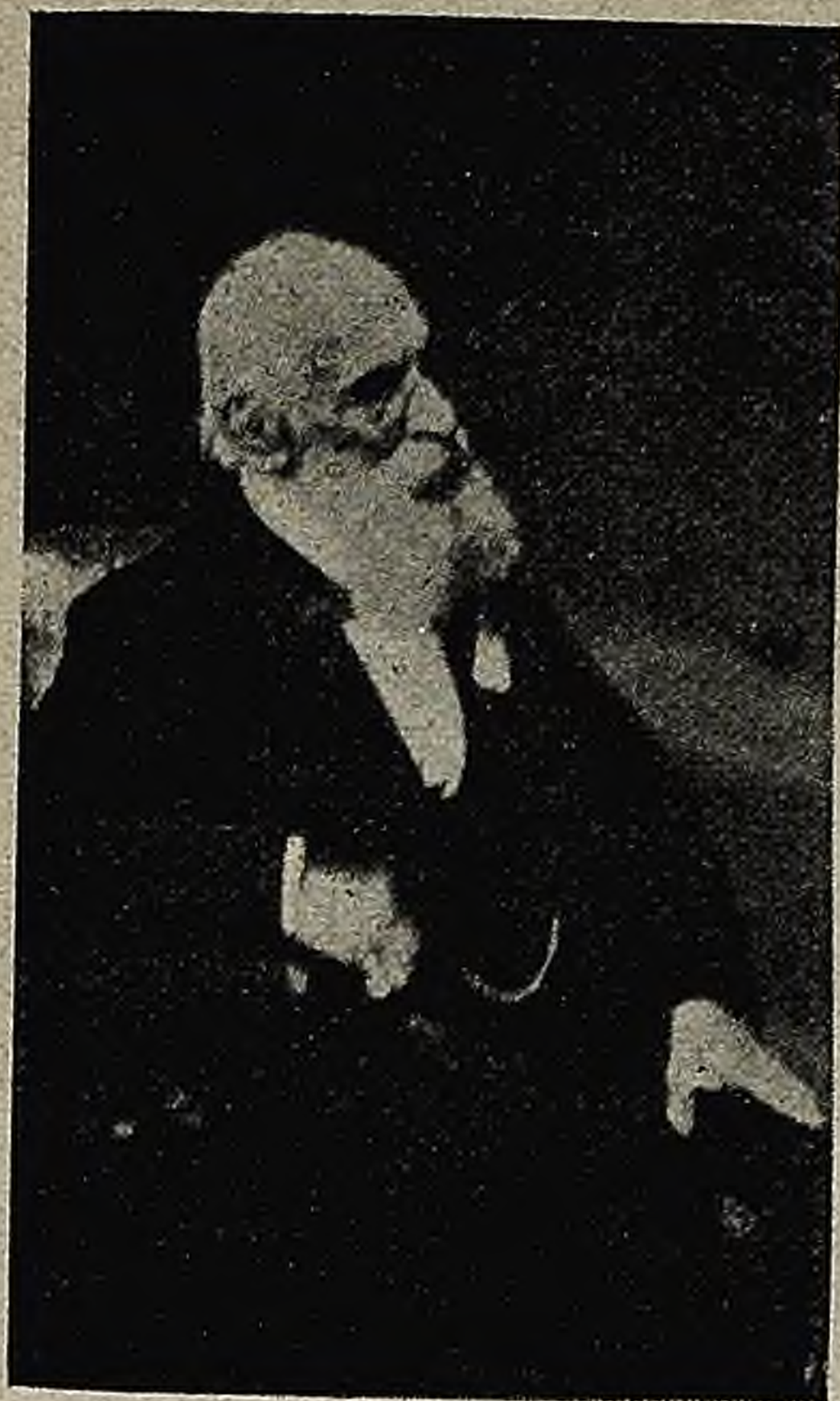
os conservará el mas precioso  
de los bienes :

## LA SALUD.

AGENTES:  
**LACLAUSTRA & SAENZ**



## LA CONFERENCIA INTERPARLAMENTARIA DE BERLÍN POR LA PAZ



**Mr. Federico Passy, decano de la Conferencia**

Hace ya unos quince años—salvo error—que representaciones de los varios parlamentos del mundo se reúnen anualmente en conferencia interparlamentaria, en una u otra capital europea, para promover el conocimiento personal de los miembros de los diversos parlamentos y gobiernos y contribuir á la causa mundial del arbitraje y de la paz.

Uno de los grandes promotores y quizás el primero y el más activo, es el ex diputado italiano marqués Benjamín Pandolfi Guttadauro, que este año, por encontrarse enfermo de algún cuidado no pudo intervenir, con la numerosa representación italiana, en las reuniones efectuadas en septiembre último.



**El príncipe de Bülow dirigiéndose á la inauguración**

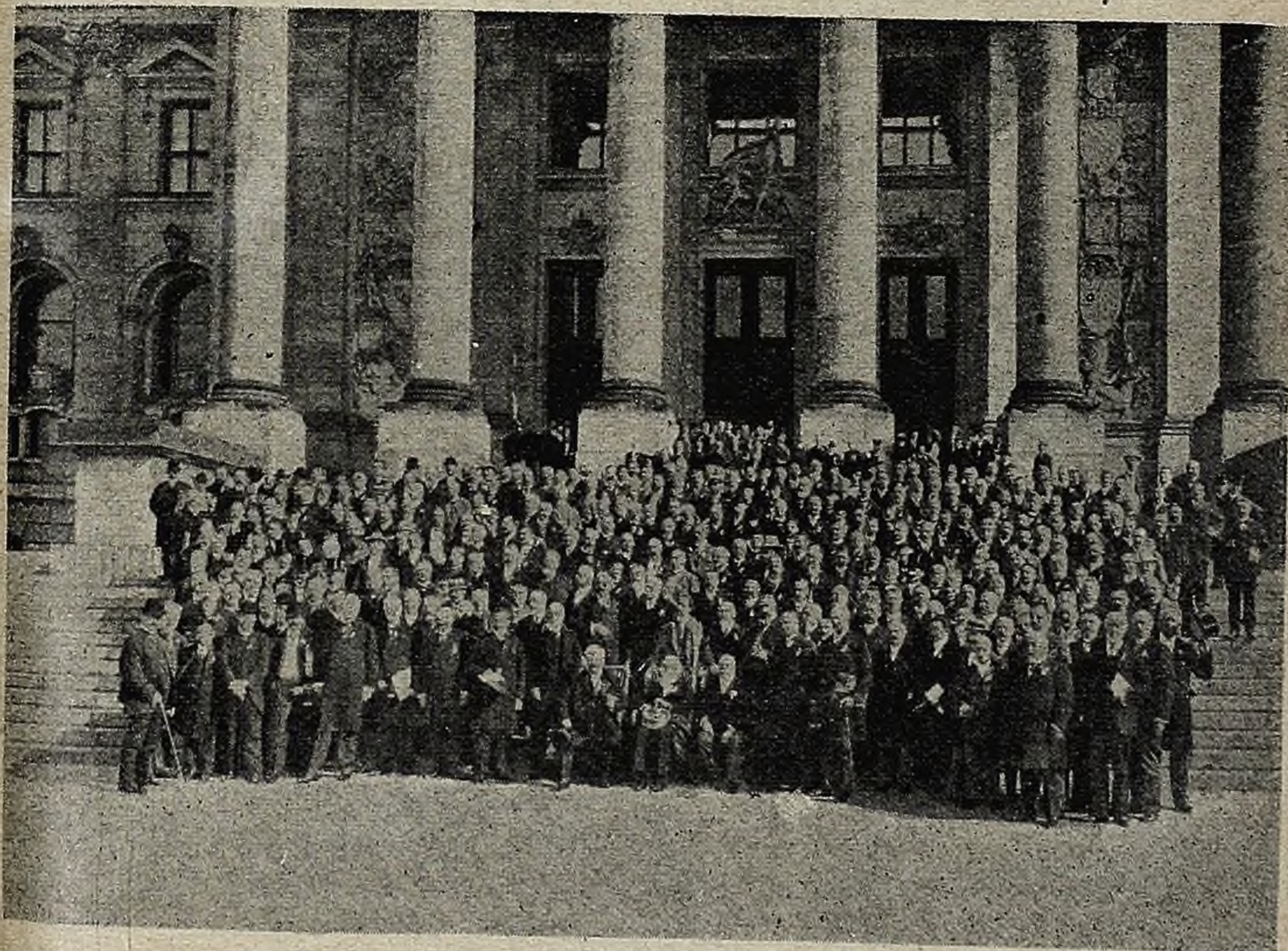
en la capital de Alemania. La conferencia de Berlín ha sido concurridísima, como puede verse por el hermoso grupo fotográfico de los que á ella han concurrido, tomado en el vestíbulo del Reichstag, y que reproducimos en esta página. Los delegados, que eligieron presidente al príncipe Schoenaich-Carolath, resolvieron enviar al emperador el siguiente telegrama:

"La décimaquinta Conferencia interparlamentaria reunida en Berlín con asistencia de 800 miembros, se permite presentar á V. M. su más respetuoso homenaje y expresa al mismo tiempo su agradecimiento por las enérgicas palabras que V. M. ha pronunciado últimamente en favor del mantenimiento de la paz universal."

El emperador Guillermo, que se hallaba cazando en Ubertusstock, contestó en la forma siguiente:

"Expreso mi más cordial agradecimiento á todos los parlamentarios de los estados civiles reunidos en Berlín, por el saludo que me enviaron por intermedio de Vuestra Alteza Serenísima, y espero que la asamblea compuesta de tantos personajes ilustres del mundo entero se hallará bien en mi residencia y podrá obrar por su parte en favor del mantenimiento de la paz universal cuyos beneficios interesan á mi corazón de un modo especialísimo."

Fué objeto de especiales atenciones el economista francés Federico Passy, de 86 años de edad, personaje conocidísimo por su actuación política.



**Los delegados á la conferencia agrupados ante el palacio del Reichstag**





## Desconfíen de las imitaciones Exijan la marca

Los recomienda todo el mundo por sus bondades. SANOS, SABROSÍSIMOS y de FACILÍSIMA DIGESTIÓN.

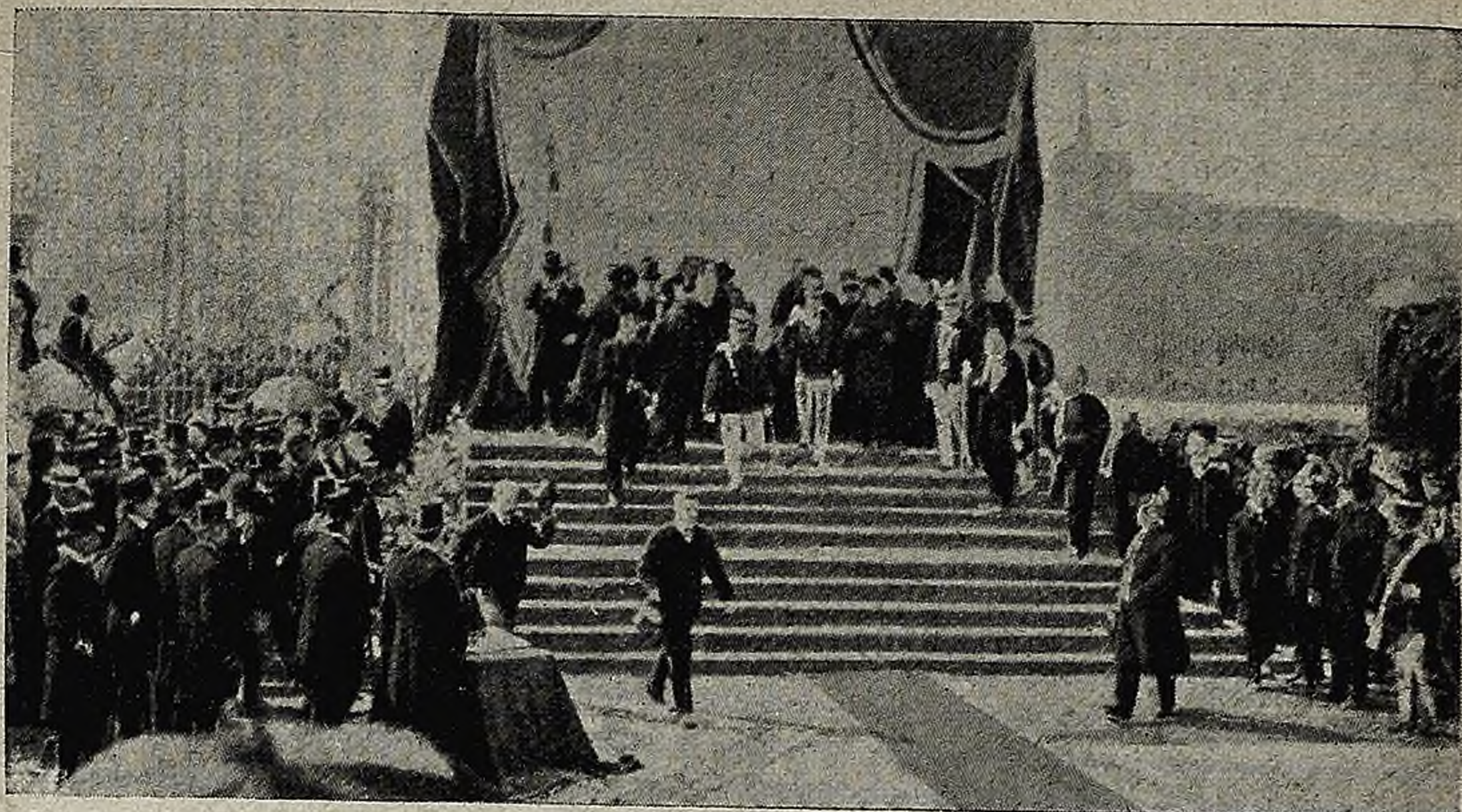
Para niños, ancianos y enfermos no hay similar que los supere.



Exíjase las latas en su envoltura cerrada con el sello de garantía de la casa.



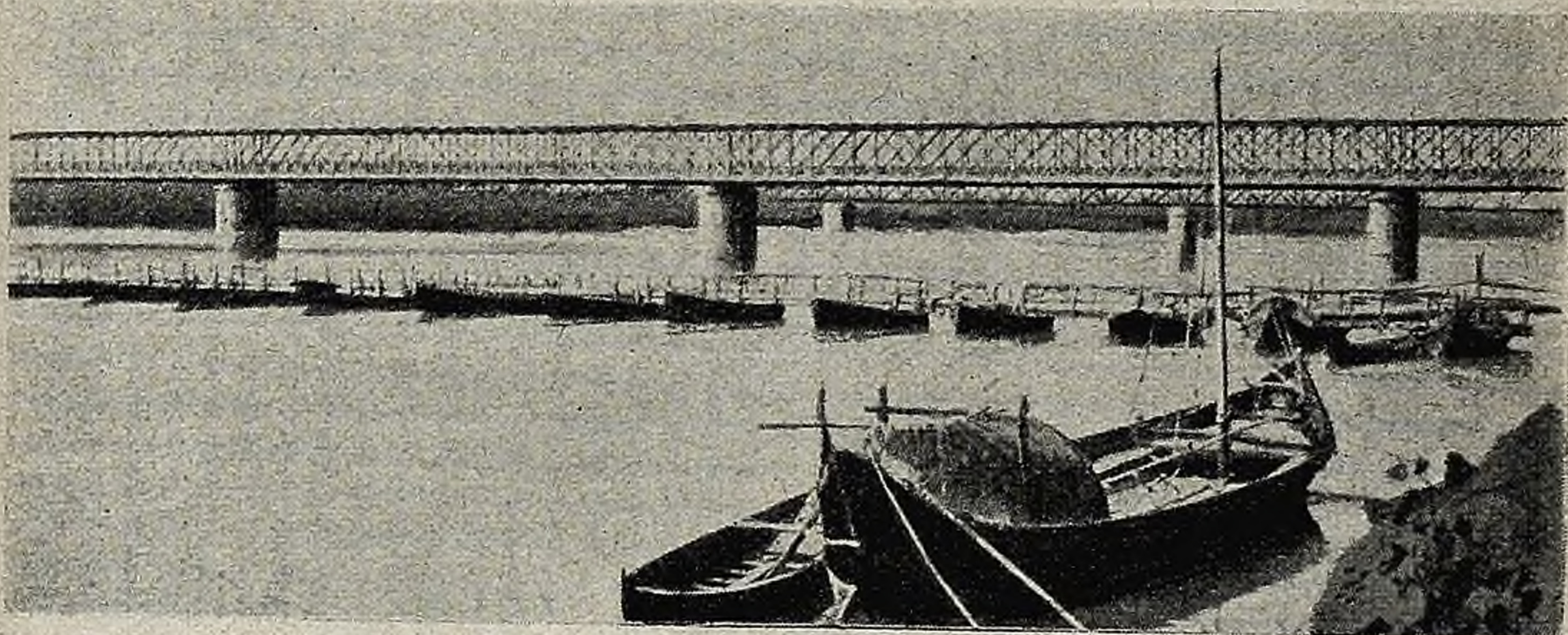
## INAUGURACION DEL NUEVO PUENTE SOBRE EL PO EN PLASENCIA



El rey encaminándose al puente

El 20 de septiembre último se efectuó en Plasencia con gran solemnidad la inauguración de un puente sobre el río Po. A las once de la mañana llegó el rey acompañado del ministro de Obras públi-

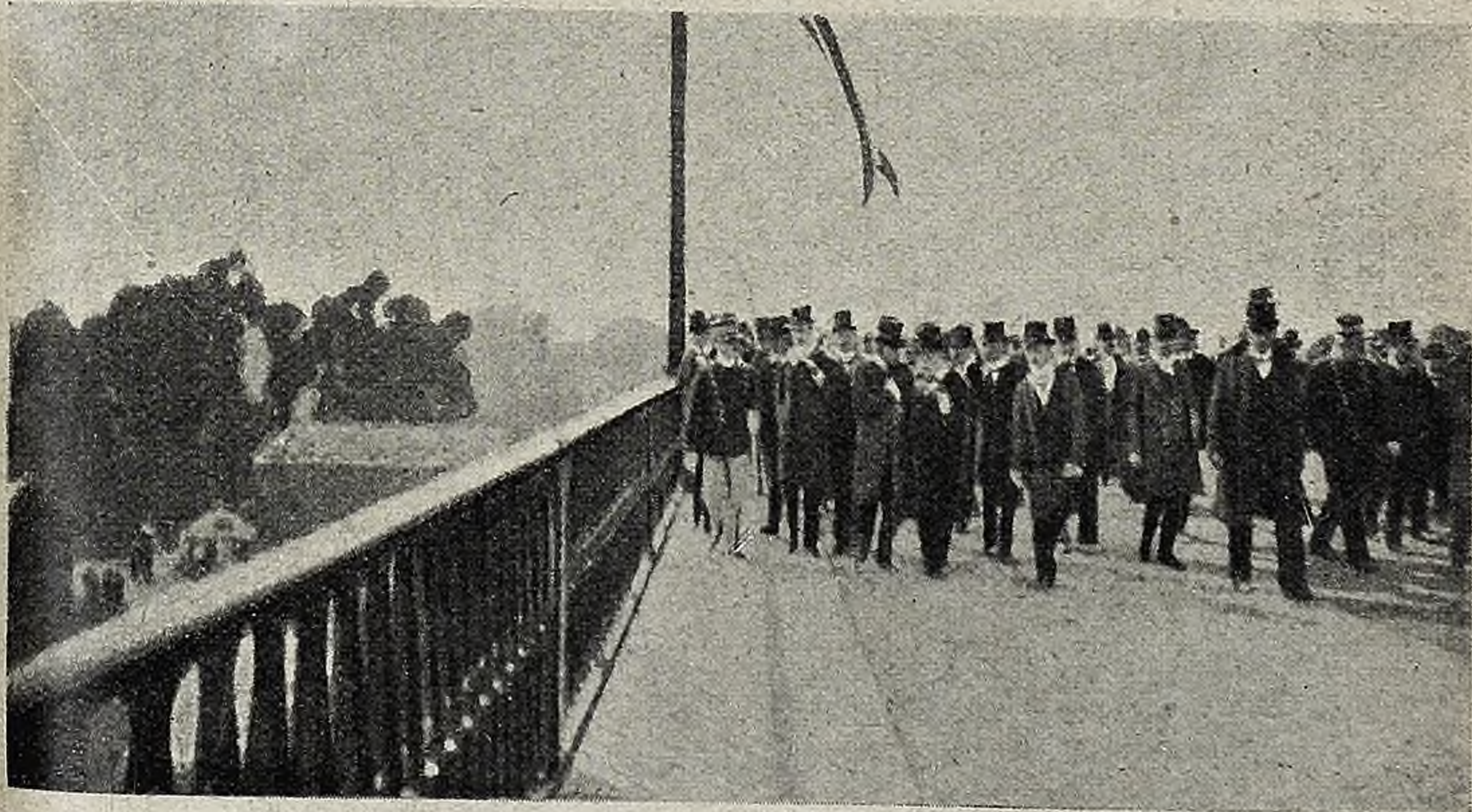
tanto en sus detalles como en el conjunto, fué dirigido por los ingenieros Gonella y Cantú y de su construcción se encargó la empresa Righini, Romagnoli y Cattaneo, de Plasencia.



Vista general del viaducto plasentino

cas, Bertolini, de los presidentes de las cámaras de las provincias de Milán y de Plasencia, de los concejales municipales de las mismas y de numerosos personajes. El nuevo puente, elegante y severo,

Efectuóse la inauguración con la ceremonia de costumbre y, como siempre ocurre en estas solemnidades, pronunciáronse discursos, firmándose después el acta respectiva.



El rey pasando el puente con la comitiva oficial





## BELLEZA y JUVENTUD

Las señoras ya se van convenciendo que para obtener un lindo rostro, **terso, fresco y lozano, y siempre joven**, no hay otra cosa que los masajes manuales y eléctricos, científicamente aplicados.

Todo lo demás es música celestial.

El masaje es la higiene y la salud. ¡Es la vida! porque a más de **hermosear y rejuvenecer**, es el remedio más eficaz para la circulación de la sangre, y evita todas las erupciones cutáneas.

En mi consultorio, invito a todas las señoras para que se convenzan de los milagros que se obtienen por mis masajes especiales, pues que los rostros más **ajados y envejecidos**, se transforman en poco tiempo como en la **primera juventud**.

Todas las señoras son atendidas por mi misma.

Posé la máquina eléctrica más moderna y perfeccionada para la extirpación del **vello**. Sobre todo no se dejen engañar por falsos procedimientos que no son nada más que depilatorios. Sólo con la electricidad se extirpa de raíz el **vello**, si es grueso. El **vello** fino yo lo saco sin electricidad ni depilatorio.

Con mi tratamiento especial y sencillo, curo los **granos, pecas, manchas, barros, espinillas**, etc., etc.

Tratamiento de la caída del cabello y canas. Todos mis específicos están aprobados por el Departamento de Higiene.

**ENTRE RÍOS 428**

**T. S. DE COROMINAS,**

MASAJISTA DIPLOMADA

**LAS CONSULTAS NO SE PAGAN**

HORAS DE VISITA: de 8 a 11 a. m. y de 2 a 6 p. m. — Pidan folletos por correo

NOTA: La **"Crema Almendrina Corominas"** es la reina de todas las cremas; alimenta el cutis, regenera los tejidos y evita y cura las **arrugas**. A toda compradora de mi crema, le enseño GRATIS a darse masaje manual.

## JABON DE "LA TOJA"

**Poderosamente Espumoso, Antiséptico, Curativo, Perfumado y rico en Sales minerales.**

**INDICADÍSIMO para el CUTIS y para el LAVAJE de la CABEZA**

Deja el cabello perfectamente **DESENGRASADO, SUAVE, BRILLANTE, DESINFECTADO y OLOROSO.**

Quita inmediatamente la **CASPA** y cura **COMEZONES, GRANOS, COSTRAS, ECZEMAS** y demás afecciones capilares.

En todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías, Peluquerías, Tiendas, etc.

Pídanse los interesantes **FOLLETOS** descriptivos de las **AGUAS, SALES, LODOS Y JABONES MINERO-MEDICINALES** de "LA TOJA"

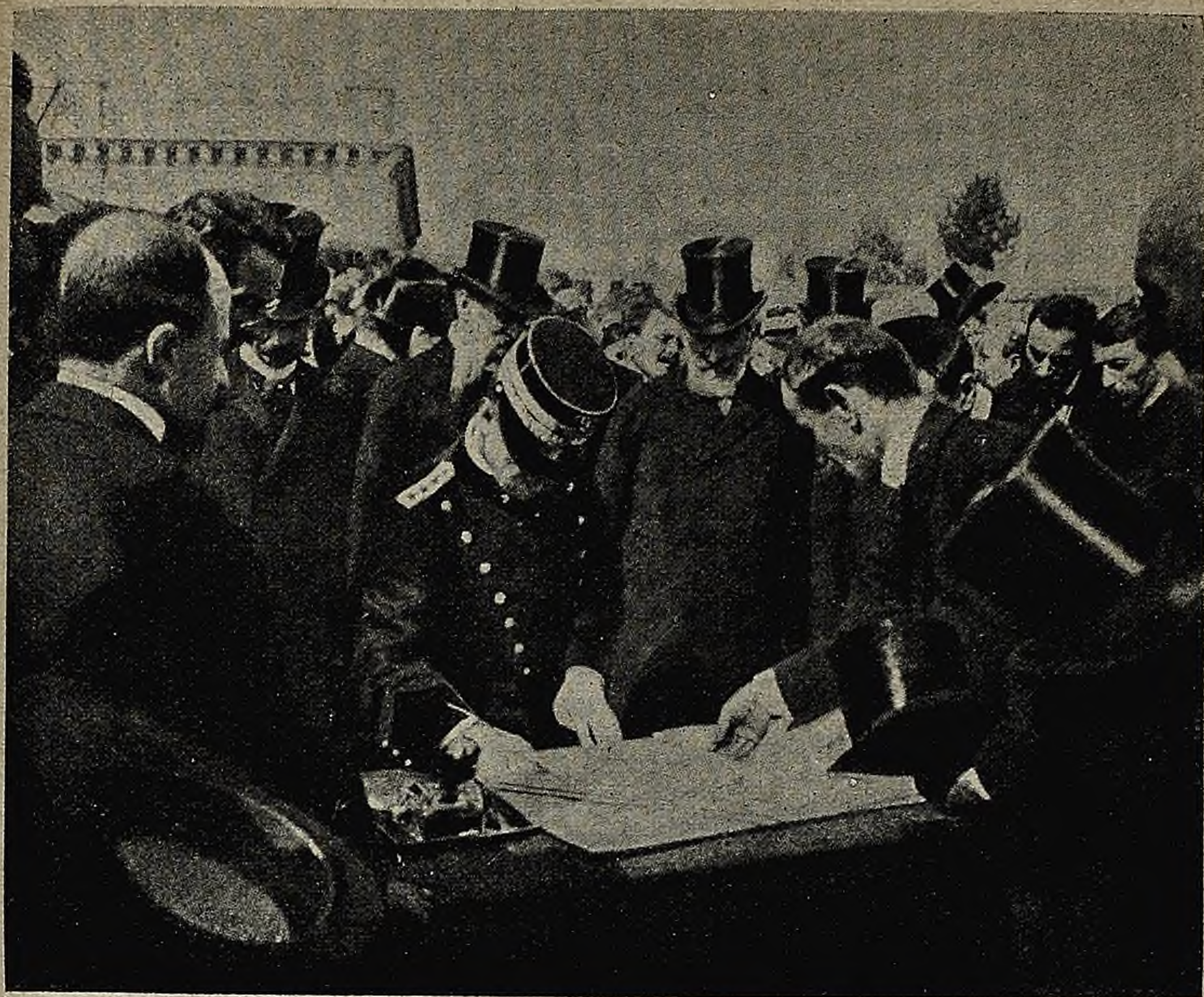
SOLICITAMOS AGENTES EN TODAS PARTES

**172, Talcahuano — BUENOS AIRES**

**J. Luis Alonso y C<sup>ía</sup>**







**El rey Víctor Manuel III firmando el acta inaugural**

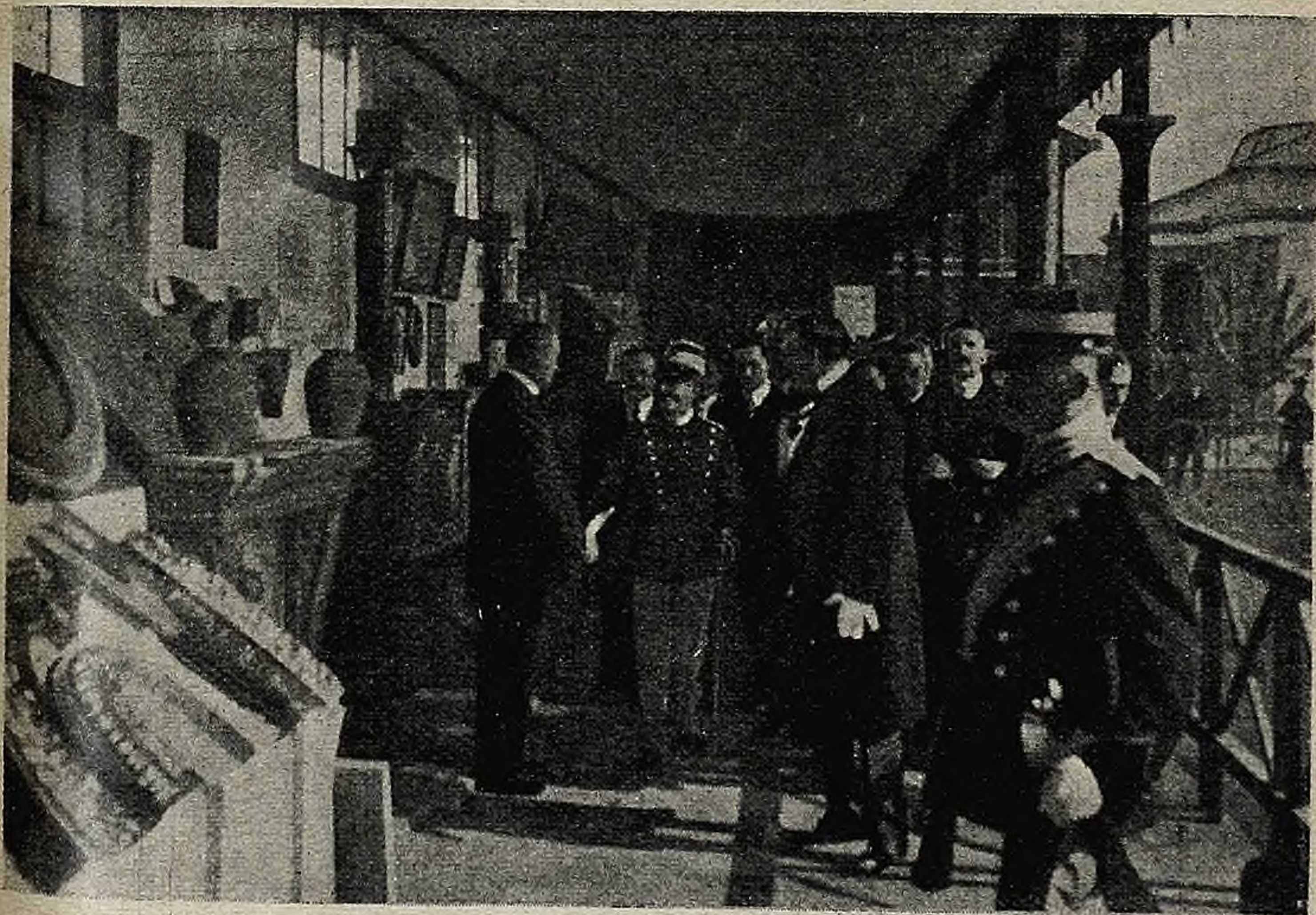
### **EL REY EN LA EXPOSICION DE FAENZA**

El 21 de septiembre próximo pasado se trasladó el rey á Faenza para visitar la exposición de industria y de arte organizada con motivo del centenario de Torricelli.

Hízosele al monarca una recepción entusiasta, rindiendo los honores una compañía de 72 de infantería. Las incansables aclamaciones de que era objeto obligaron al rey á presentarse varias veces en el balcón de la casa municipal para

saludar al pueblo. Después de visitar detenidamente el local de la exposición, se trasladó al hospital donde recorrió todas las dependencias y de donde se dirigió á la estación para trasladarse á Racconigi.

De esta exposición, verdaderamente interesante, como de los demás festejos organizados con motivo del centenario de Torricelli, nos hemos ocupado en nuestros últimos números.



**El rey visitando la exposición de cerámica**





¿ No tiene usted  
ganas de comer?



PRUEBE EL

Aperitivo PROSIT

y luego hablaremos

de APETITO y de

buena DIGESTIVO



**AGUA BARCELONA**

DEL DR. JOSÉ DOMÍNGUEZ



Pocas cosas habría más interesantes que la historia de los recursos puestos en práctica por la mujer para conservar toda su belleza.

El descubrimiento del **Agua de Barcelona**, feliz combinación de elementos medicinales (sin sales mercuriales), cuya acción no pasa de la parte superficial del cutis, remonta á cerca de un siglo, ¡cien años! durante los cuales su fama se ha acrecentado incesantemente, pues sus cualidades higiénicas se han ido perfeccionando por todos los medios.

El **Agua de Barcelona** tiene sobre el cutis una acción estimulante y tonificante, favorecedora de la circulación, de manera que el cutis se renueva y refresca gradualmente, conservando su aspecto róseo y la suavidad característica del cutis sano.

Con el uso del **Agua de Barcelona** se quitan las manchas ó pecas del rostro, se impide la formación de granitos y de las erupciones y todas las alteraciones accidentales de la lozanía y belleza del cutis.

Venta en las Farmacias  
y Perfumerías

**José Domínguez**

Torrente de Vidalet, 13  
**BARCELONA**



## LA FIESTA DEL XX SEPTIEMBRE — NUEVO MERCADO EN VENECIA



Fiesta del XX Septiembre en Roma.—El síndico de Roma, Hon. Nathan, leyendo el telegrama de adhesión del rey á la manifestación ante la Porta Pia.



El nuevo mercado de pescado en Venecia



# La Ciudad de Paris

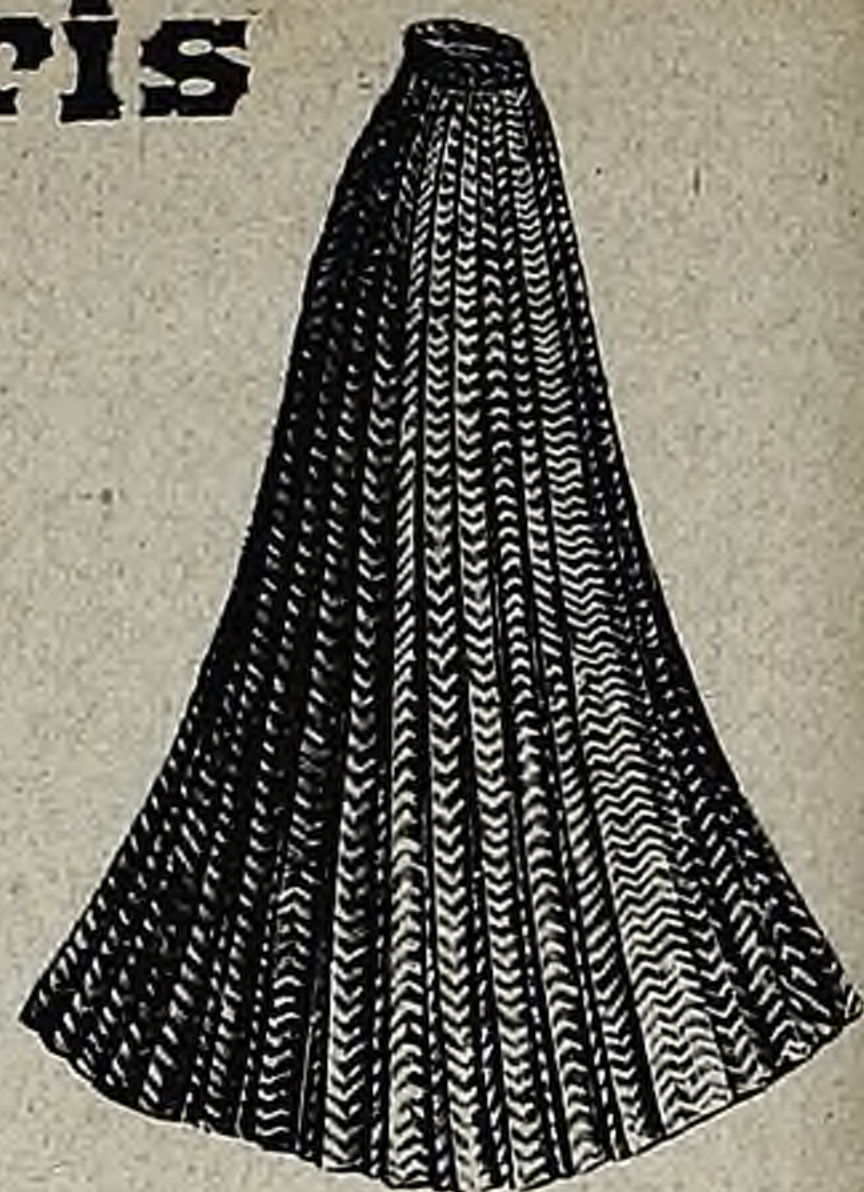
¡ No crea frases !

**LA CIUDAD DE PARIS**  
Crea precios baratos y  
cumple siempre lo que  
ofrece.

¡¡Nadie!! puede decir que no  
encontró en "La Ciudad de Pa-  
ris" cualquier artículo de los  
anunciados en nuestro anterior  
reclame. ¡¡Nadie!! podrá decirlo  
tampoco de los que anunciamos  
á continuación.



12. Blusa de legítimo cluny de  
hilo, forrada con seda lava-  
ble, á..... \$ 20.



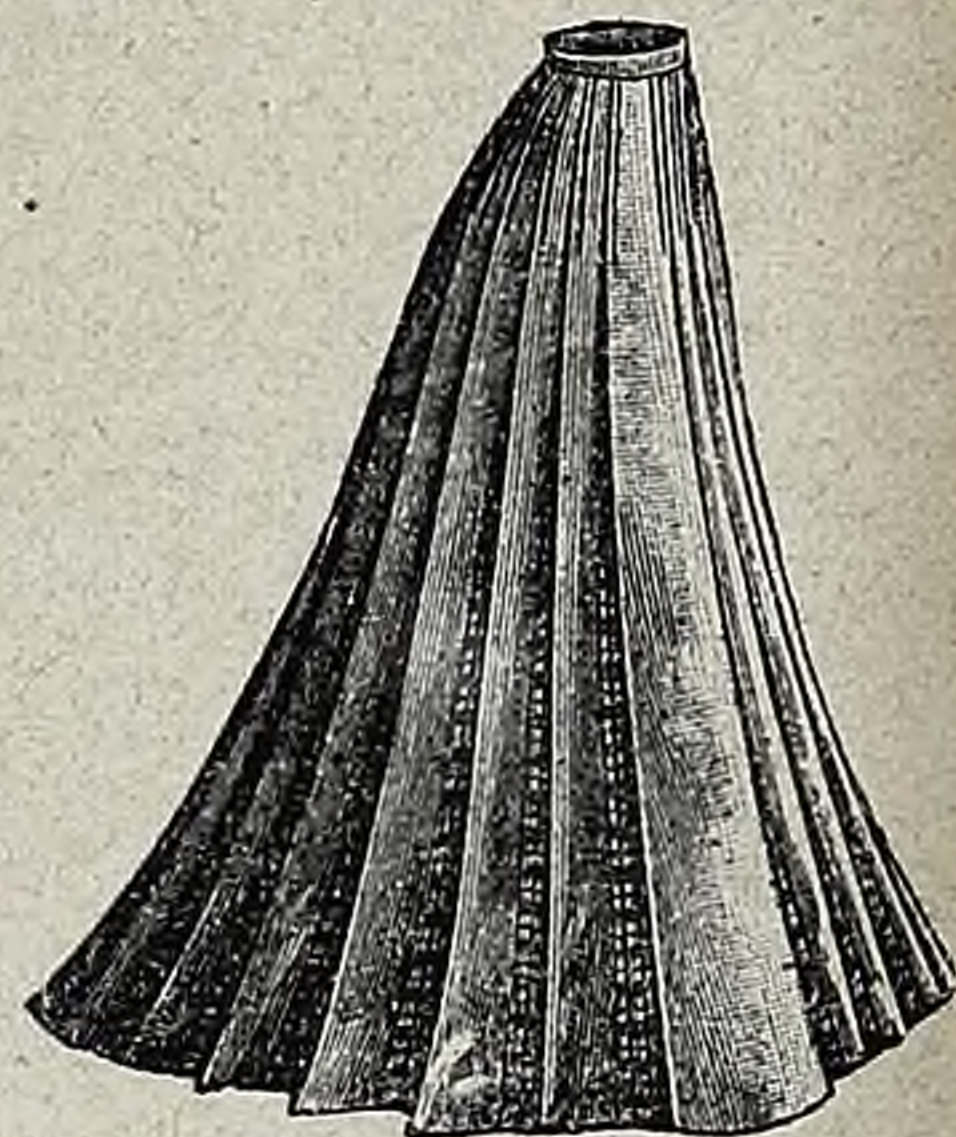
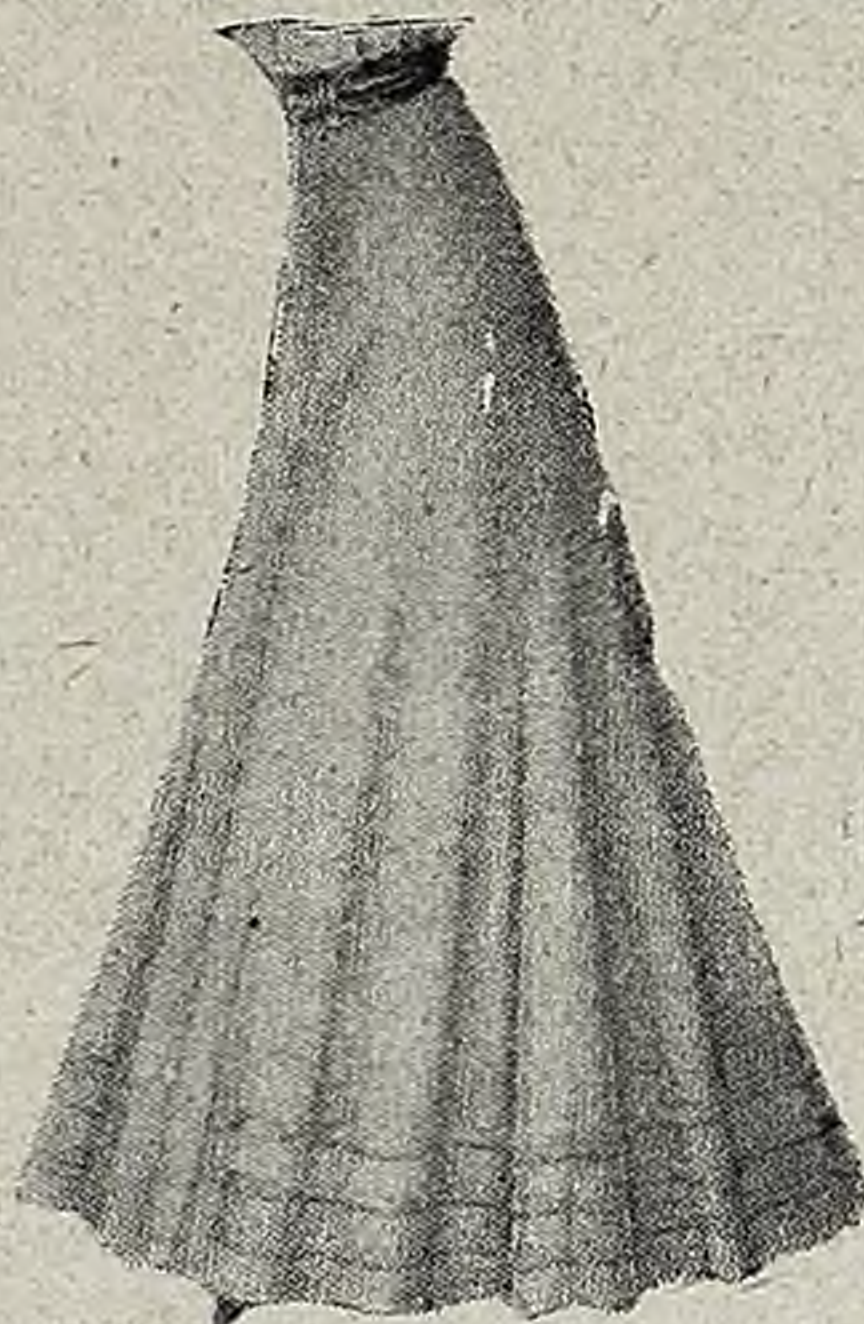
16. Pollera Gran Moda, doble ta-  
bleado, en etamina, alpaca ó  
voilé, á..... \$ 20.  
En géneros lana y seda, con  
guardas, á..... \$ 25.  
En brin liso y con guarda \$ 18.



10. Blusa encaje filet con  
entredoses imitación clu-  
ny, forro clarín, manga  
larga..... \$ 7.50  
Manga corta ..... \$ 6.50



11. Blusa de encaje filet fino y  
puntillas valencianas, forro  
de clarín ..... \$ 10.



9. Traje brin fino á bastones ó  
cuadros, hecho por sastre,  
á..... \$ 19.  
El mismo en rico grano de oro,  
á bastones, á ..... \$ 35.

14. Pollera buen brin blan-  
co, á bastones y de color  
liso, adornada con tres  
sesgos, ¡¡Regalo!! ... \$ 4.50

15. Polleras Diavolo, diversidad  
de formas, en riquísimo brin,  
á \$ 18 y..... \$ 16.

¡Es indiscutible; estas ocasiones solo se consiguen en

**La Ciudad de París, Belgrano 1202, esq. Salta**

**NOTA:** Remitimos gratis toda clase de muestras; y con flete pagado  
todo pedido que exceda de 10 \$ m/n.



17. Mitones hilo  
mercerizados,  
en blanco, ne-  
gro y color,  
largo 45 cms.,  
á..... \$ 1.00



19. Corbata mos-  
tacilla dorada  
y en colores, á  
\$ 1.80, 1.20 y 0.80  
Corbata de cinta  
y borlas de oro,  
á \$ 4, 3, 2 y 1



21. Rica media  
calada, merce-  
rizada, negro  
firme. ¡Regalo!  
el par á \$ 0.70



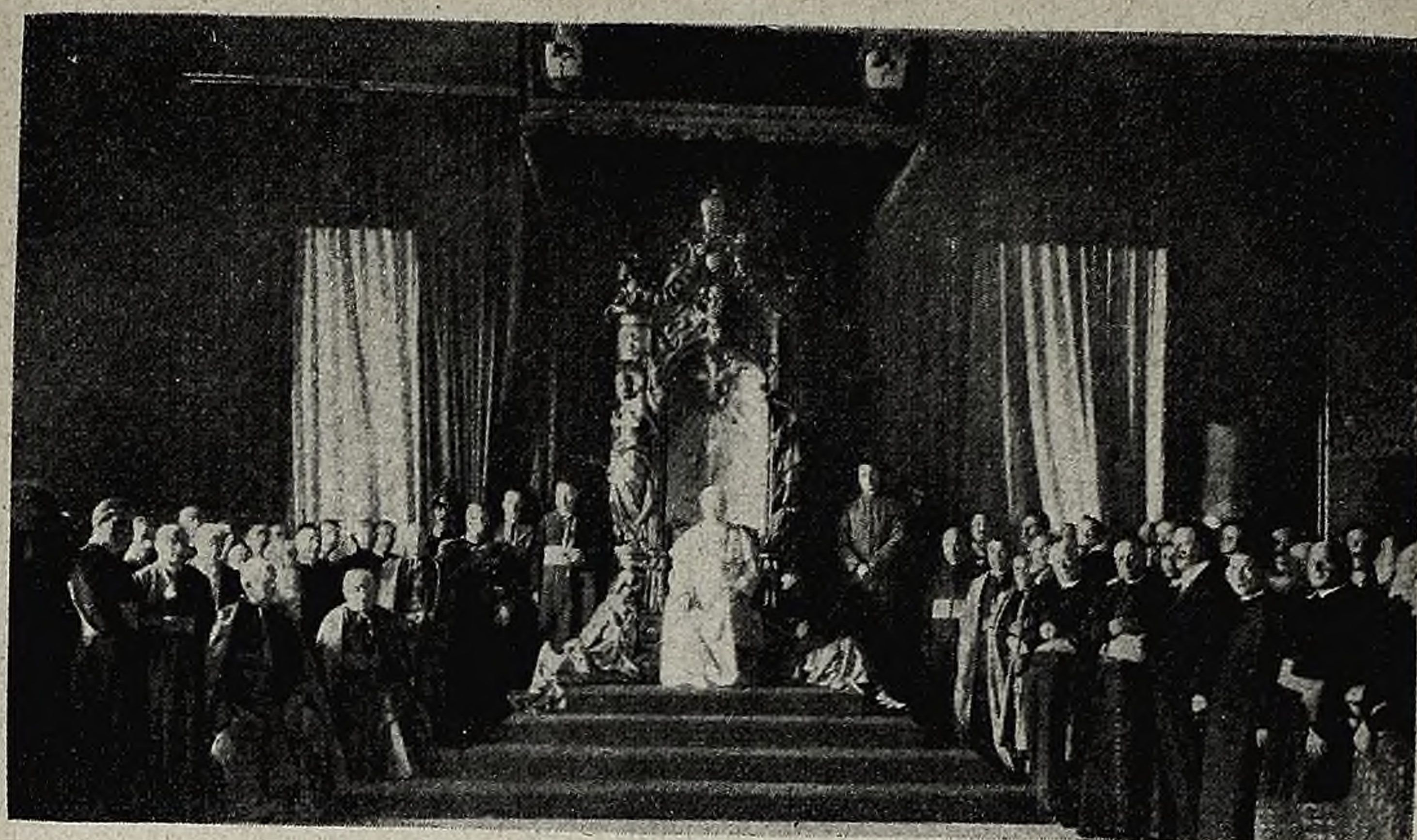
18. Cuello clarín  
y tul point de  
Sprit, con va-  
lencianas y la-  
zo de cinta fa-  
lletina, á \$ 3.00



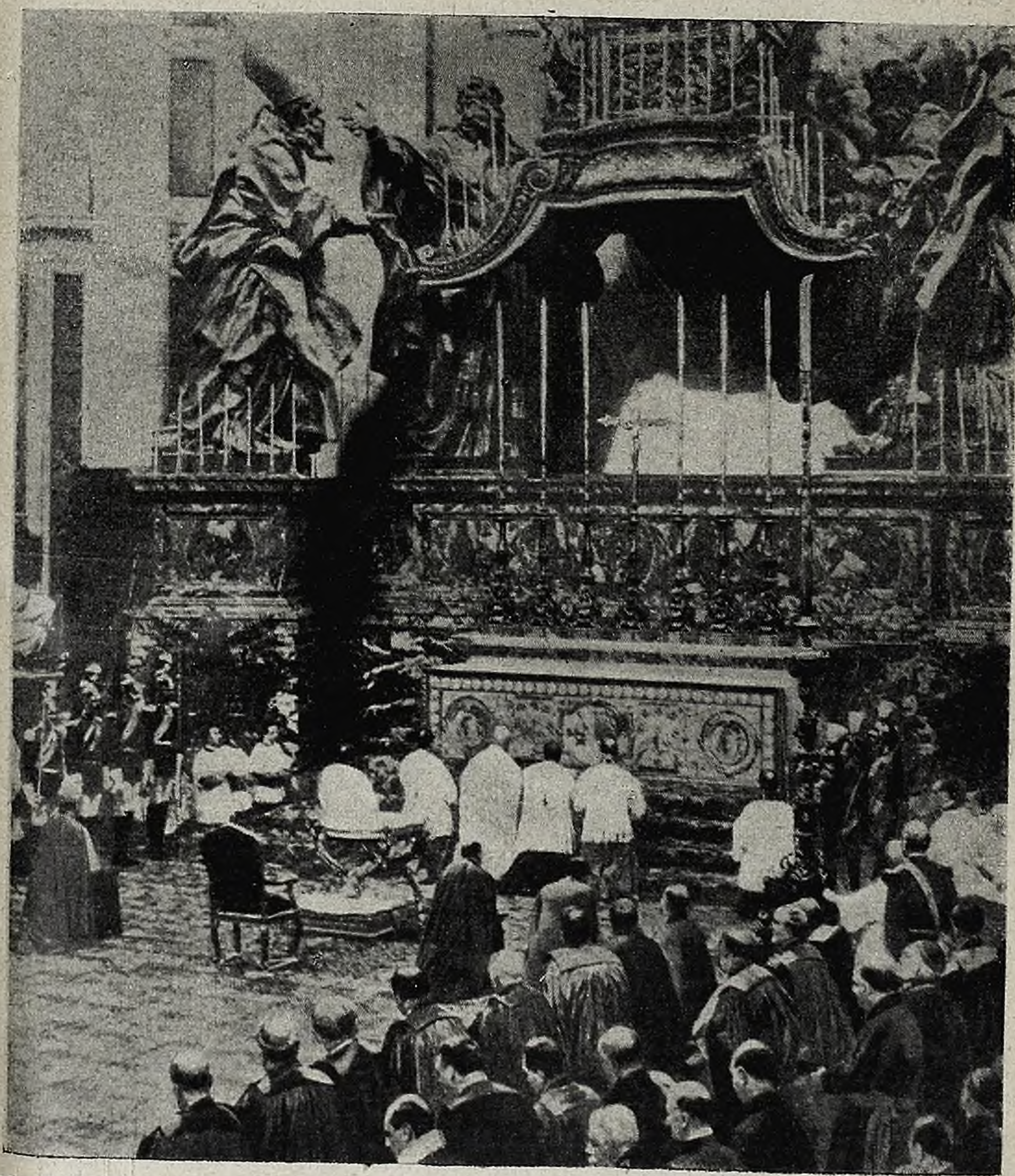
20. Jabot tul de  
hilo plegado con  
encaje fino, \$ 3

**NAVARRO y SILVA.**





El Papa recibe en audiencia á los venecianos, ocupando el trono ofrecido por ellos



Pío X celebrando una solemne misa en San Pedro, con motivo de su jubileo sacerdotal



# Píldoras de Catramina

**BERTELLI**

PREMIADAS CON MEDALLA DE ORO  
en las Exposiciones Médicas y de Higiene.  
Son sumamente recomendadas  
por muchísimas notabilidades Médicas contra las

**TOSSES y los CATARROS**

**INFLUENCIA-TUBERCULOSIS-BRONQUITIS**

**Enfermedades de las Vías Respiratorias**

SE VENDEN EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO.

Concesionarios para Argentina, Uruguay e  
Paraguay: Señores PERETTI & ESTAGALLI.  
Buenos-Ayres y Montevideo.

En los casos de tos pertinaz  
y en general en las afecciones  
catarrales del aparato bronco-  
pulmonar, he usado las Píldoras  
**Catramina Bertelli** con inmejo-  
rable resultado.

*Dr. Tomás P. Cabral, médico.*  
Buenos Aires.

He empleado en las afecciones  
bronquiales las Píldoras de **Ca-  
tramina Bertelli** obteniendo muy  
buenos resultados, pues no sólo  
disminuyen los accesos de tos,  
sino que la disnea no molesta  
al enfermo.

*Dr. Andrés Bayón, médico.*  
Buenos Aires.

Las Píldoras de **Catramina  
Bertelli** las he encontrado siem-  
pre útiles en las constipaciones  
incipientes y en los catarros  
bronquiales agudos, y las aconse-  
jo siempre cuando el enfermo  
por su propia posición social y  
económica, no pueda quedar en  
cama, ó al menos en su domi-  
cilio.

*Dr. J. Luis Massardo, médico.*  
Buenos Aires.

Recomiendo en modo especial las Píldoras de **Catramina Bertelli** en las  
enfermedades pulmonares.

*Dr. Gerónimo De Rossi, médico.* Buenos Aires.

He comprobado muy buenos efectos con las Píldoras de **Catramina Bertelli**  
en los casos de enfermedades de las vías respiratorias, toses rebeldes y pec-  
torales bronquitis.

*Dr. Pedro Mendy, médico.* Buenos Aires.

Declaro que en los enfermos afectos de enfermedades pulmonares en este  
Hospital Italiano, las Píldoras de **Catramina Bertelli** dieron excelentes resul-  
tados como expectorantes y calmantes.

*Dr. T. Botto, médico.* Buenos Aires.

# Bioforina

**LÍQUIDA**

**ELIXIR PEPTODINAMOGÉNICO**

DEL

**Dr. JEAN RUXELL, Milano**

**Aumenta prodigiosamente el apetito.  
Revivifica la asimilación.  
Multiplica el trabajo intelectual.  
Regenera las fuerzas gastadas.**

Efecto tónico y vitalizador inmediato  
en casos de debilidad general, atonía ner-  
viosa, neurastenia, clorosis, esterilidad,  
impotencia, decaimiento, etc.

EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

UNICO CONCESIONARIO:

**JOSÉ PERETTI - BUENOS AIRES  
MONTEVIDEO**

Estoy muy reconocido á us-  
ted por haberme hecho conocer  
la preparación denominada **Bio-  
forina Líquida** del Dr. Jean Ru-  
xell, con la cual he obtenido  
muy buenos resultados como re-  
constituyente y en los casos de  
agotamiento nervioso y neuras-  
tenia.

Nunca me olvido de su buena  
preparación cuando tengo de-  
lante algunos enfermos de esta  
clase y siempre rápidamente  
he notado el buen resultado.

*Dr. José M. Armendariz, médico.*

Buenos Aires.

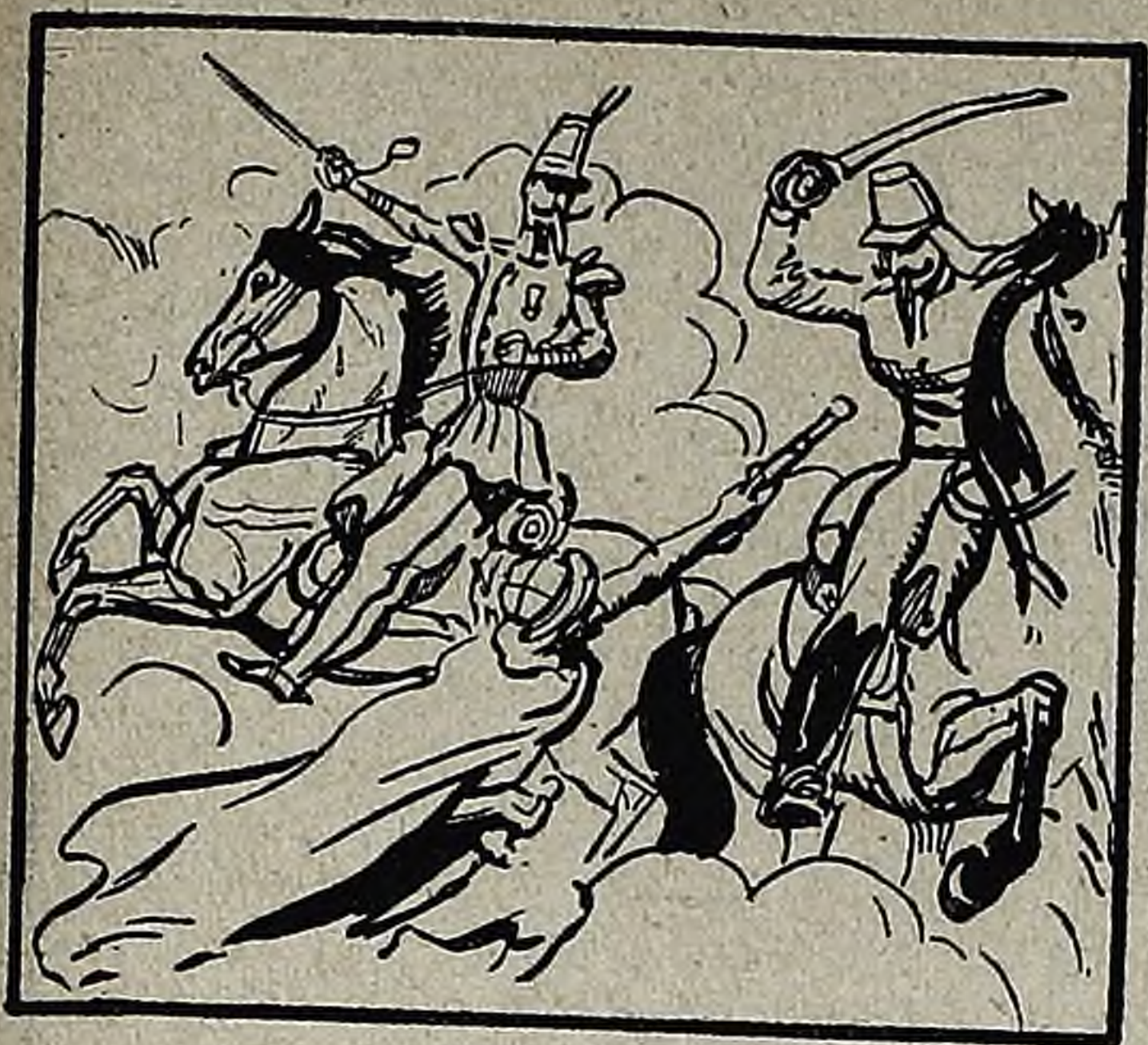
Certifico haber obtenido muy  
buenos resultados en casos de  
debilidad general, producida por  
enfermedades graves con la ad-  
ministración de la **Bioforina  
Líquida** del Dr. Jean Ruxell.

Lo que me complace en ma-  
nifestar, asegurando que con  
este preparado se posee uno de  
los mejores reconstituyentes.

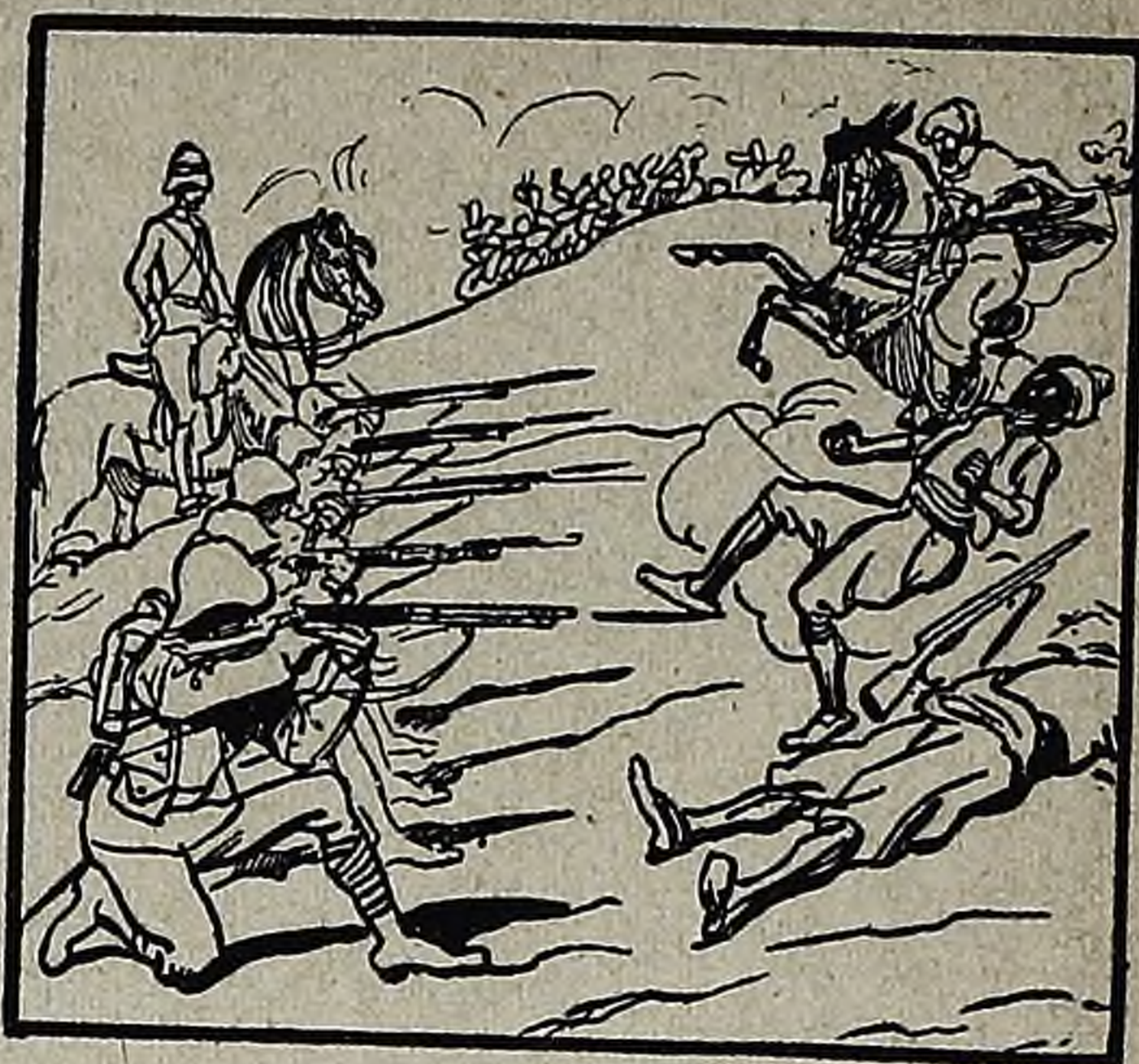
*Dr. P. Paulucci, médico.*

Buenos Aires.





Las costumbres se suavizan cada vez más. Antiguamente se apoderaban de un país por la "conquista", herencia de los tiempos bárbaros...



Hoy se llama eso "protectorado". ¡Qué gran paso dado en el camino de la civilización!



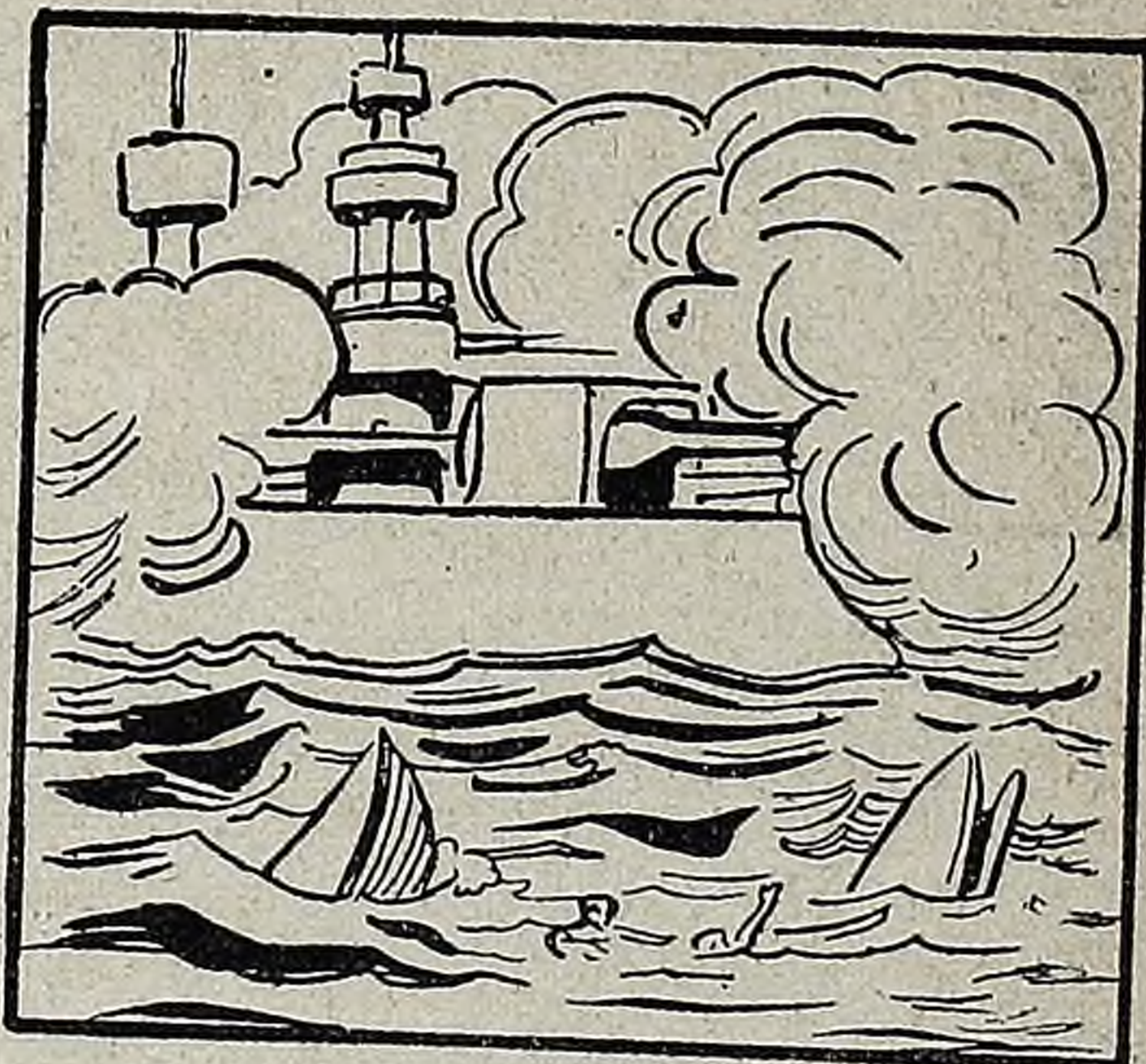
Antes, los soberanos asiáticos se deshacían de sus enemigos mediante "degollaciones".



Pero ahora que la civilización ha penetrado en aquellos países, no se degüella más. Se llevan á cabo "ejecuciones". ¡Esto sí que es progreso!



Hasta los acorazados, que antes se llamaban "El Terrible", "La Devastación", etc.



...se llaman hoy "La Justicia", "La Libertad". Es verdad que hacen muchos más destrozos que antes, pero ¡eh! ¡qué diferencia de espíritu!

LOCION

LUBIN  
PARIS

ENIGMA



Interesa  
á las

# Señoras

de la Capital y Provincias

La colosal Liquidación

que está efectuando por refacción del local

La Gran Tienda

“Buenos Aires”

644, Victoria, 650



500.000 pesos de mercaderías

á precios nunca vistos

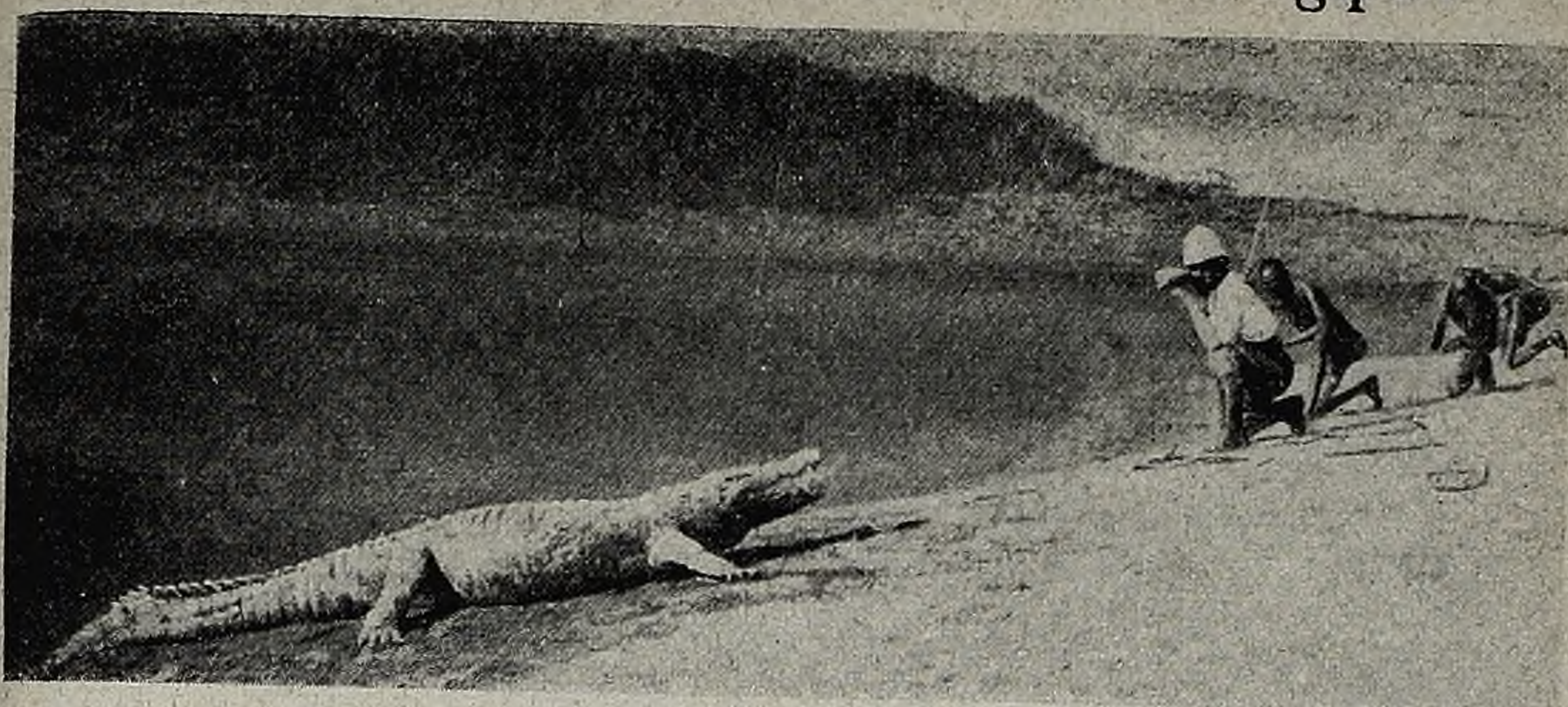


ESTA oportunidad excepcional, ofrece á sus numerosas relaciones la posibilidad de comprar sus mercaderías á precios hasta hoy desconocidos.



Precio fijo



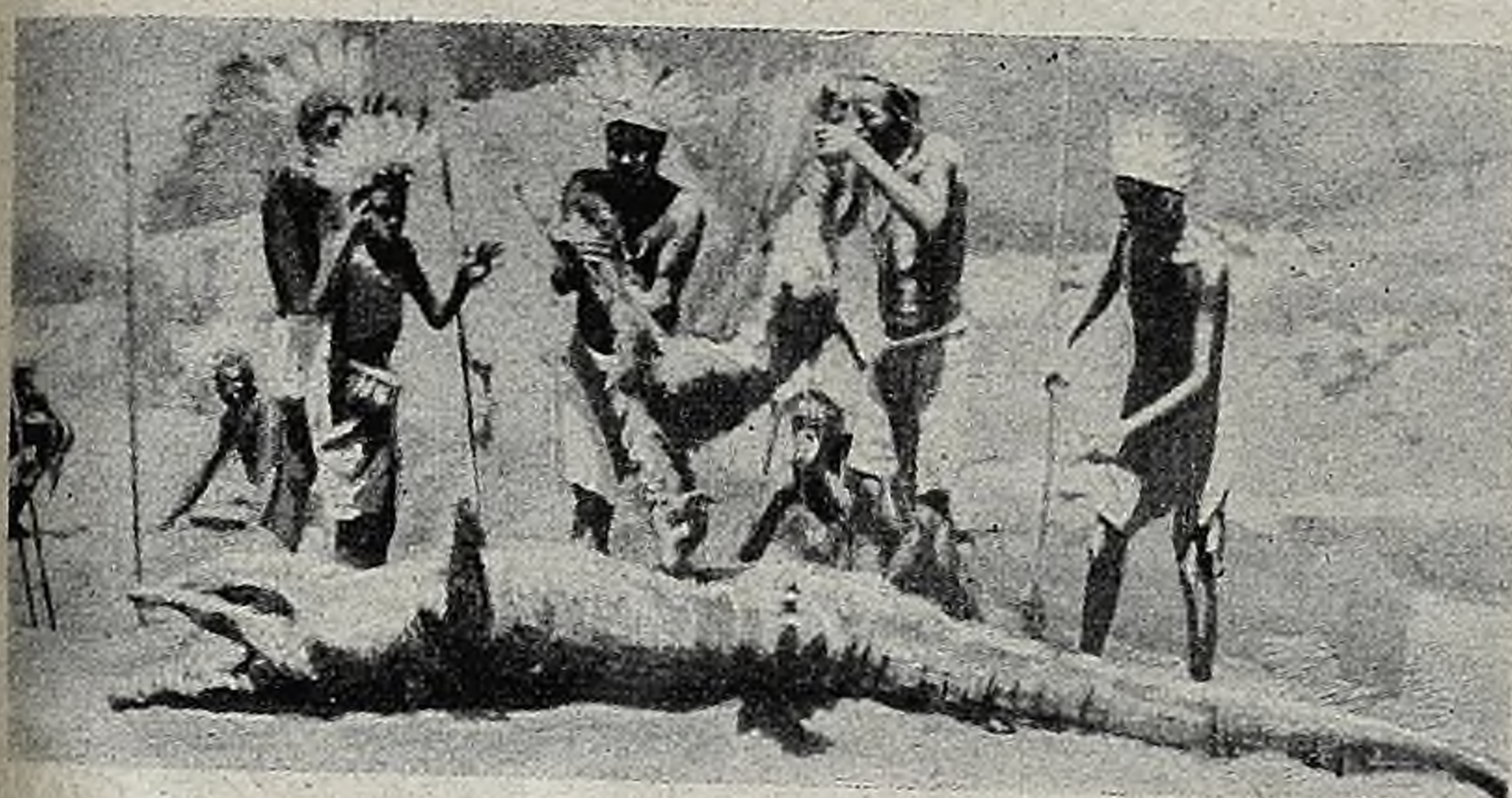


**Frente á frente**

Entre las cacerías á que sirve de teatro esta región, una de las más accidentadas del globo, la caza del cocodrilo es de las más interesantes. Permite observar de cerca las costumbres de estos saurios, tan temibles á causa de su feroz voracidad. Esto es lo que ha hecho recientemente un viajero francés que recorría los bordes del Dinder, afluente del Nilo Azul. Explorador á



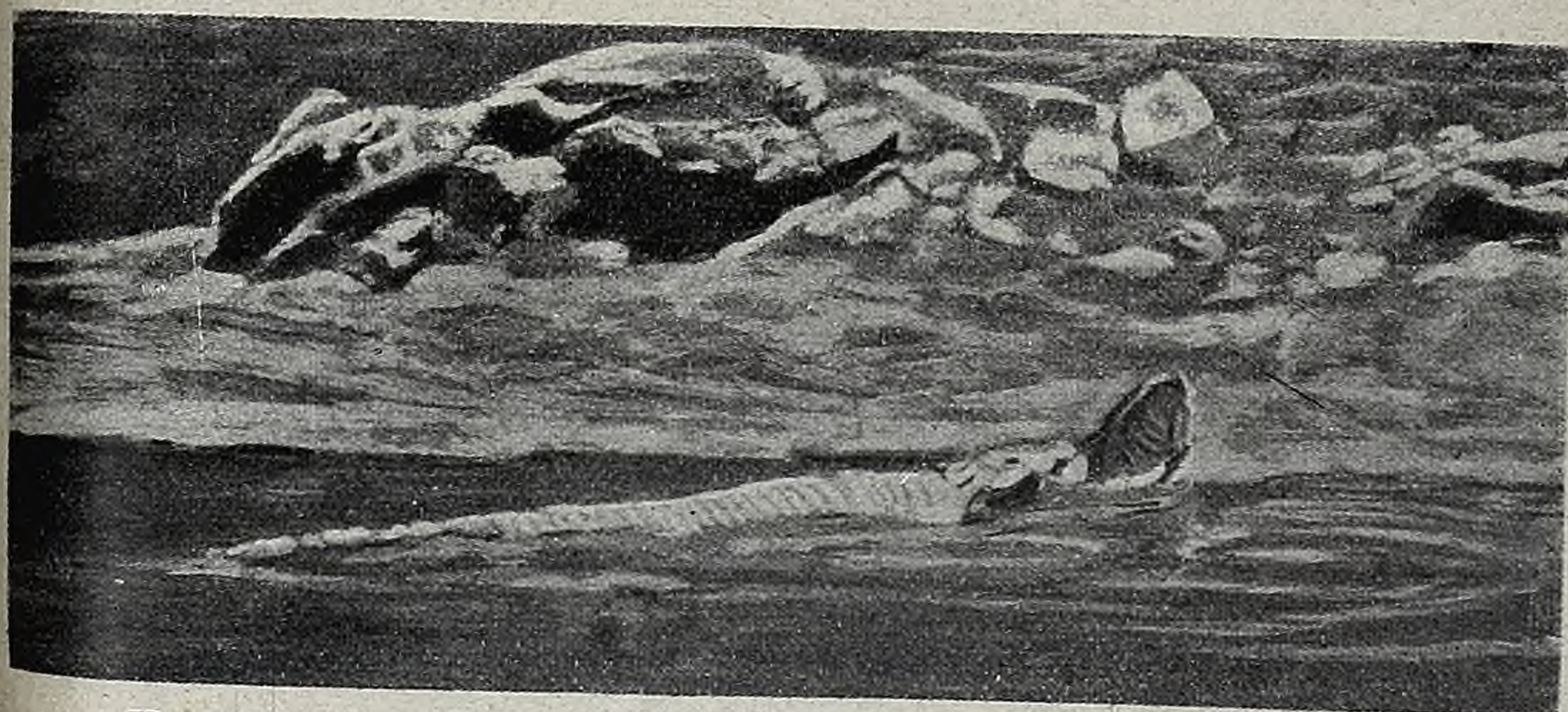
**El monstruo, ya muerto, es sacado á la arena**



**Se retira la cabra del vientre del cocodrilo**

la moderna, se había provisto, no solamente de un buen fusil, sino también de un aparato fotográfico y tal vez de otro cinematográfico, destinado á reproducir ante los espectadores de diversos países escenas inéditas de la vida africana.

En la época de su excursión, el Dinder, que durante la estación de las lluvias tiene aspecto torrencial, estaba medio desecado; no había co-



**Un gran cocodrilo se apodera de una cabra viva y la devora**

*(Sigue en la pág. 51).*



IRIS ES LA MEJOR MECHA

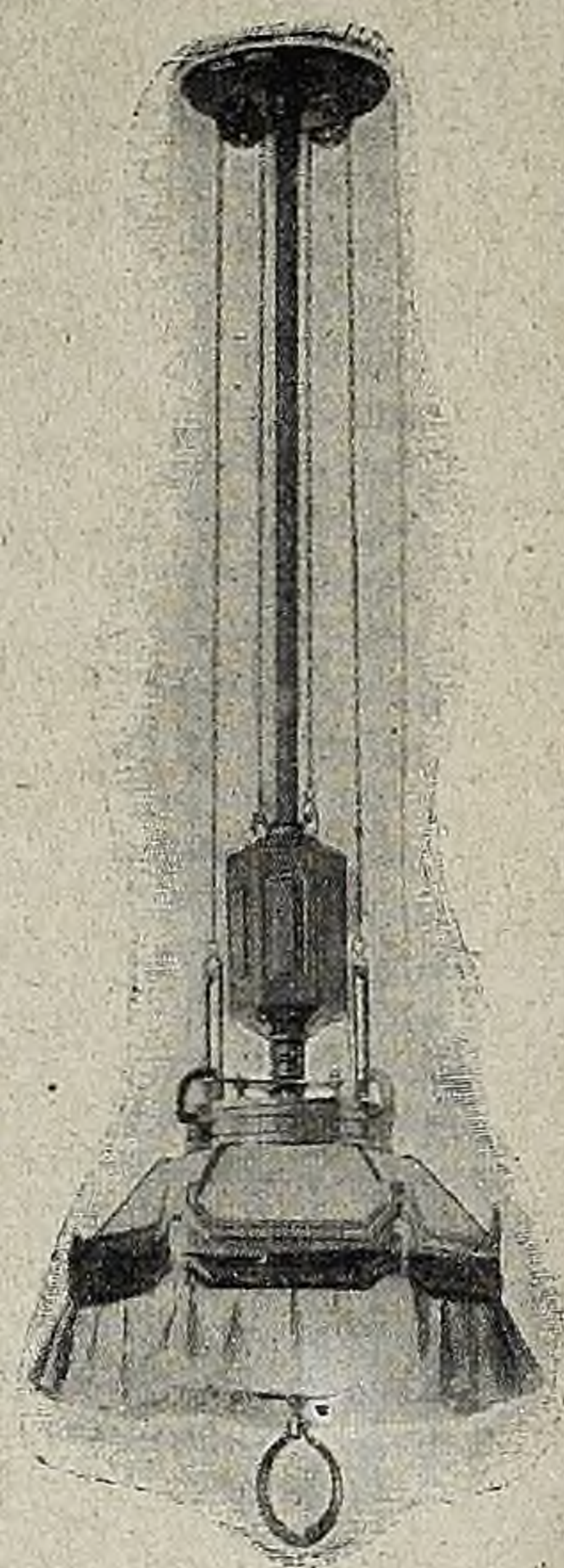
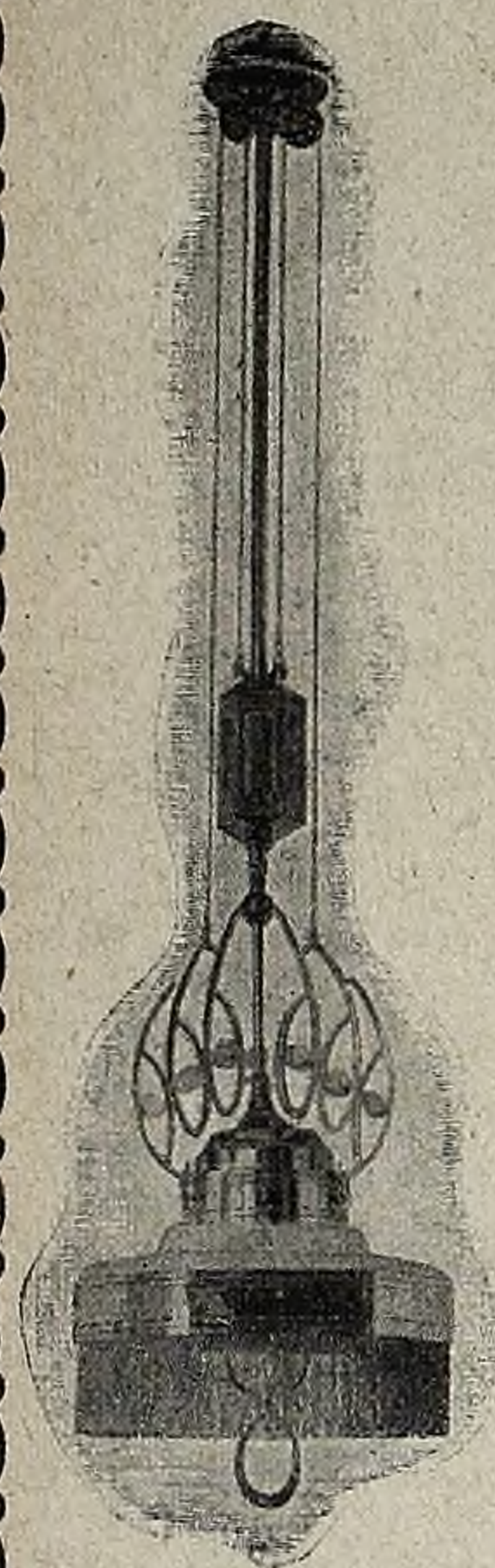
Heinlein & C<sup>ía</sup>

1399 - RIVADAVIA - 1399



La Exposición  
más vasta  
y el  
mejor surtido  
en

Arañas para Gas  
y  
Luz eléctrica



Instalaciones  
de Calefacción  
á vapor,  
agua caliente, etc.



La casa cuenta  
con un  
personal técnico  
competente.

IRIS ES EL MEJOR TUBO





**La vuelta al campo, con el cocodrilo llevado á lomo de camello**

riente y sus aguas pantanosas formaban una serie de estanques en que pululaban los cocodrilos. Habiendo agotado muy pronto el pescado, su alimento ordinario, estaban hambrientos, dispuestos al ataque de cualquier presa—hombre ó animal,—bastante imprudente para venir á calmar su sed en esos parajes. En

ciertos sitios se ve por centenares á los anfibios salir del agua é instalarse muellemente sobre la arena al sol de mediodía.

Mientras estaban ocultos, para atraerlos á tiro de fusil ó ponerlos siquiera al alcance del objetivo, era necesario usar de astucias, porque son muy desconfia-



**En el campo, después de la caza. Preparación del asado**

*(Sigue en la pág. 53).*



# AL PÚBLICO

## ACLARACION NECESARIA

Se ha dicho que el grandioso Establecimiento que hubo de abrirse bajo el nombre de

## “AL PALACIO FLORIDA”

hubiera derrotado á más de una importante casa en el ramo de **confecciones para señoras y niños**.....

Hora es ya de que se aclaren estas cosas para «dar al César lo que es del César».....

Es público y notorio que uno de nuestros industriales más progresistas—el Sr. Angel Braceras—basándose en un contrato hecho con el Directorio de la Sociedad «**Al Palacio Florida**», invirtió cerca de **un millón de pesos** en la edificación, maquinarias é instalaciones de una gran fábrica-modelo en la calle Cevallos 351, entre Moreno y Belgrano (frente al Departamento de Policía), con el objeto de preparar las confecciones **más lujosas y más perfectas** y al mismo tiempo **más baratas** que pudieran nunca ofrecerse en plaza.

Modelos Exclusivos, Géneros nuevos y originales, Cortadores contratados especialmente en Francia é Inglaterra y una falange de oficialas, escogidas entre las mejores de Buenos Aires, fueron las armas que el Sr. Braceras iba á poner á la disposición de «**Al Palacio Florida**» para competir con éxito seguro.

**Sin embargo**.....

¿Quién aprovecha hoy de esa Fábrica Modelo, de esos figurines Exclusivos, de esos Géneros Extraordinarios, de esos Cortadores Extranjeros, de ese Ejército de Oficialas?



### SEÑORAS:

Remitiéndome recorte y descripción de figurines de cualquier Catálogo, del país ó extranjero, enviaré MI **PRECIO** por un modelo igual. Esto significa ofrecer una economía del 50 % sobre cualquier vestido.

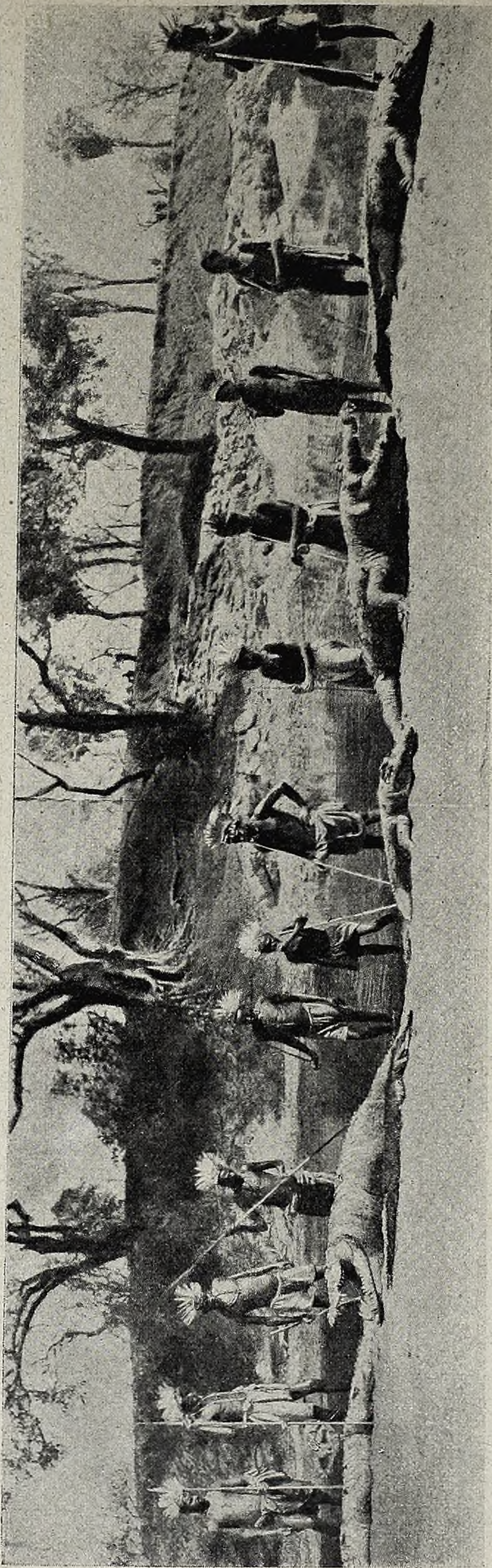
**ANGEL BRACERAS**

**CEVALLOS 351**





cos y están detados de una vista excelente. Una vez, queriendo sorprender á uno de ellos que él había estado acechando vanamente por espacio de muchos días, el cazador tuvo que recurrir á una estratagemá bastante bárbara. Como el cocodrilo persistía en esconderse desde el momento en que apercebía á su enemigo, fué atada á la orilla una cabra viva á guisa de cebo; durante una hora rodó alrededor de ella acercándose á pequeños pasos; después, bruscamente, con un terrible mordisco de sus potentes mandíbulas, la asió y



El producto de una jornada de caza sobre las riberas del Dinder (afluente del Nilo Azul)

trituró la cabeza, la arrastró bajo el agua y después de bien ahogada, la engulló. ¡Pobre cabra, víctima á la vez de la cruel curiosidad del cazador y de la voracidad del cocodrilo! Se la encontró entera en el estómago del monstruo cuando éste, al fin cazado y muerto, hubo sido arrojado por los indígenas. Después fué transportado á lomo de camello, para ser asado y comido á su vez. La carne del cocodrilo es, en efecto, más comestible que lo que se cree comúnmente, á condición de que el animal no sea muy viejo; tiene sabor de pescado y si los indígenas se muestran muy golosos de ella, los europeos no la desdénan siempre.

Parece que el cocodrilo es omnívoro y capaz de tragar todo lo que le cuepa el diente, sin hacer remilgos. En el vientre de uno de los cocodrilos á que dió muerte, encontró el viajero un antílope grueso como un pony, varios guijarros y... una mitad de cocodrilo, habiendo sido probablemente cedida la otra mitad á un camarada hambriento. De donde resulta que esos animales, siguiendo la deplorable costumbre de los antropófagos, se devoran unos á otros, aunque no en la proporción suficiente para disminuir el

peligro de su presencia sobre los ríos africanos. Aunque ese saurio no es conocido entre nosotros, conocemos sin embargo al *yacaré* ó caimán, hermano menor del cocodrilo, que abunda en las orillas del Alto Paraná y en las del Paraguay, Bermejo y Pilcomayo. Si bien de menor tamaño, posee las mismas costumbres que aquél, aunque no es tan sanguinario, pues se dice que no ataca á las personas más que cuando está *cebado*, es decir, cuando por cualquier circunstancia excepcional ha probado ya carne humana, lo que debe ser cierto, pues en viaje al Paraguay se ven niños y hombres bañándose á pocos metros de los *yacarés*.



794, AVENIDA DE MAYO, 800

**MAISON PEYRU**UNICO AGENTE  
DE LOS**Sombreros GLYN**

La casa cuenta con el mejor y más espléndido surtido de géneros para trajes, telas para camisas á la medida y ropa blanca, recién llegados.



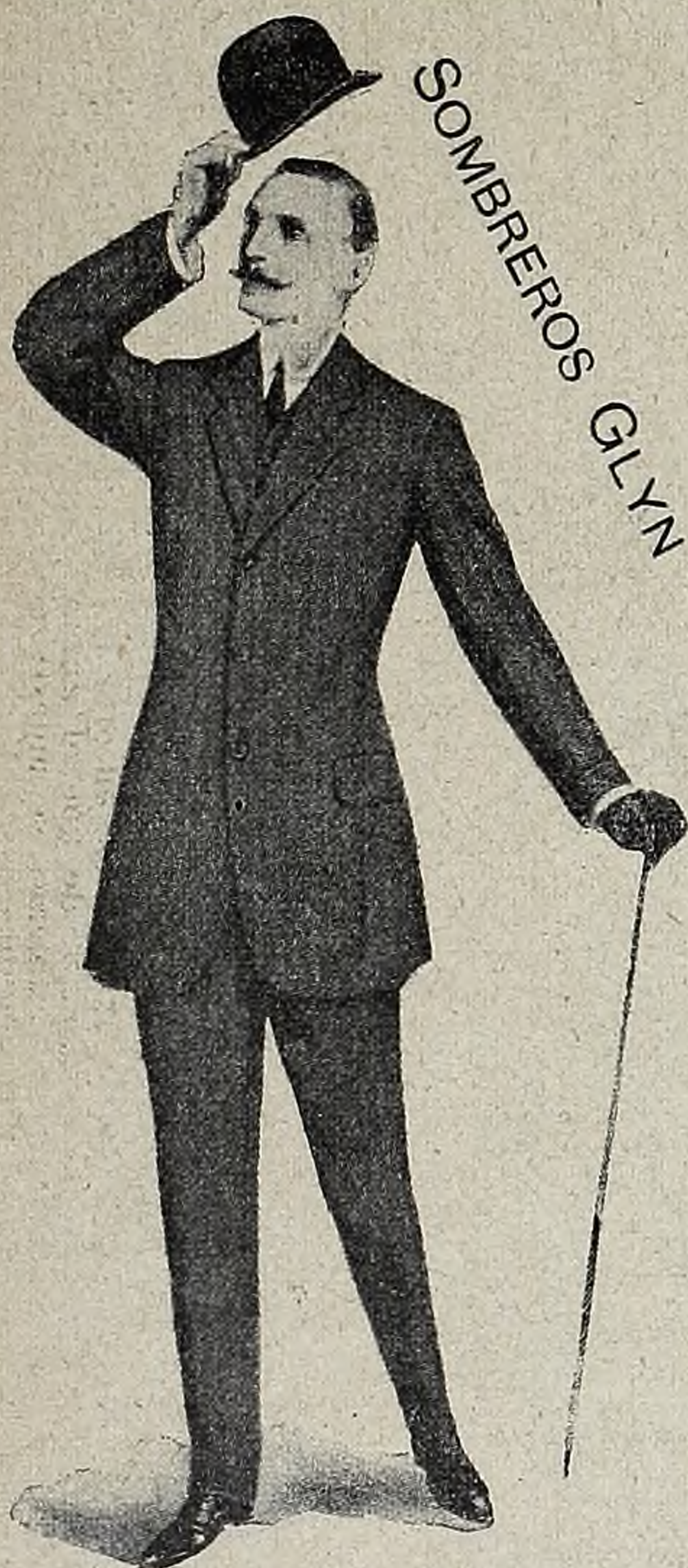
SOMBREROS &amp; GUANTES

CORBATAS &amp; BOTONES

**ENORME SURTIDO**

DE PERFUMERÍA

Y ARTÍCULOS DE TOILETTE

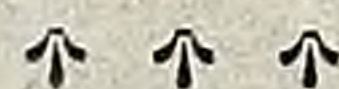


ARTÍCULOS DE ÚLTIMA MODA  
\* \* PARA HOMBRES \* \*



Gran surtido en sombreros Panamá  
**Gran Salón de Peluquería**

ATENDIDO POR DOCE  
OFICIALES COMPETENTES.

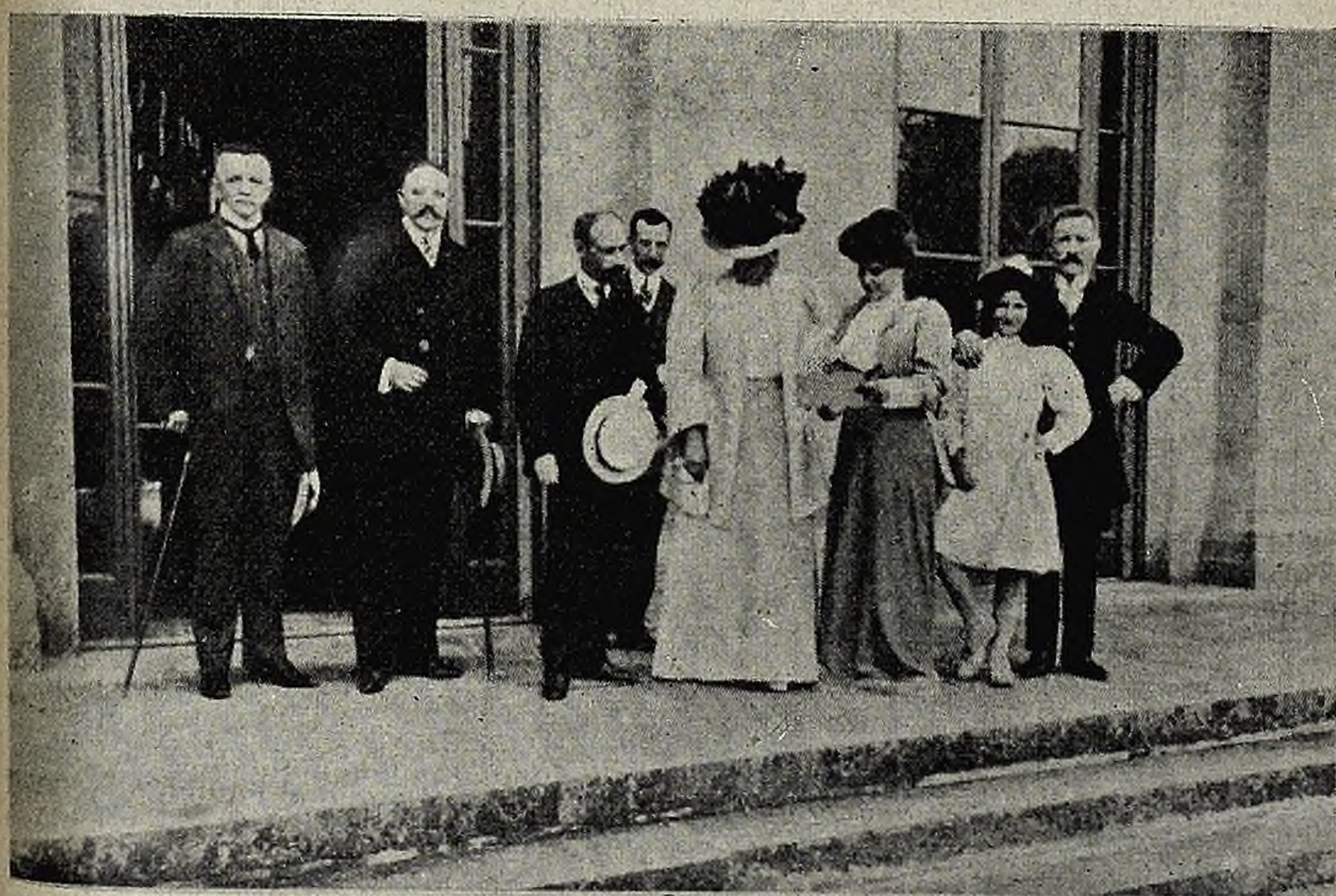


794, AVENIDA DE MAYO, 800





De izquierda á derecha: Señor Tittoni, ministro de Relaciones Exteriores de Italia; señor Isvolsky, ministro de Relaciones de Rusia, y el señor Muravieff, embajador ruso en Italia.



De izquierda á derecha: Sr. Muravieff, señor Isvolsky, Mrs. Carignani, señor Isvolsky, señora de Tittoni y Antona Traversi, después del almuerzo



# GRAN ENSANCHE



DE LA

# CASA MAROLDA

## DEPARTAMENTO ESPECIAL PARA SEÑORAS

GRANDE Y VARIADO SURTIDO DE NUEVOS TEJIDOS  
INGLESES Y FRANCESES, PARA HOMBRES.

## ALTAS FANTASÍAS REGIÉN RECIBIDAS PARA SEÑORAS

La casa Marolda, alentada por el favor de su clientela, ha resuelto, para mayor comodidad de sus favorecedores, ensanchar su establecimiento con un nuevo departamento de señoras, dedicado especialmente á la confección de **vestidos Directorio y fantasía, ricos tapados, trajes tailleur y amazonas.** Todos modelos originales, estudiados y exclusivos de la casa.

Para atender convenientemente á las grandes proporciones que está tomando su negocio, encargó á las mejores fábricas de Francia y de la Gran Bretaña, lo que de mejor se pudiera fabricar en telas de su ramo; su recomendación tuvo completo éxito, pues las mercaderías recién recibidas para la estación de Verano, satisfarán seguramente al reconocido fino gusto de las distinguidas damas de esta culta gran Capital.

A mis antiguos y numerosos clientes los invito á una visita á ésta su casa, con plena seguridad de que encontrarán todo lo que puedan desear.

Ensanchando mis talleres, contratando hábiles cortadores, eligiendo especial personal obrero, todo bajo mi inmediata y severa dirección, garantizan la perfección del trabajo y la puntualidad en el cumplimiento de las órdenes recibidas.

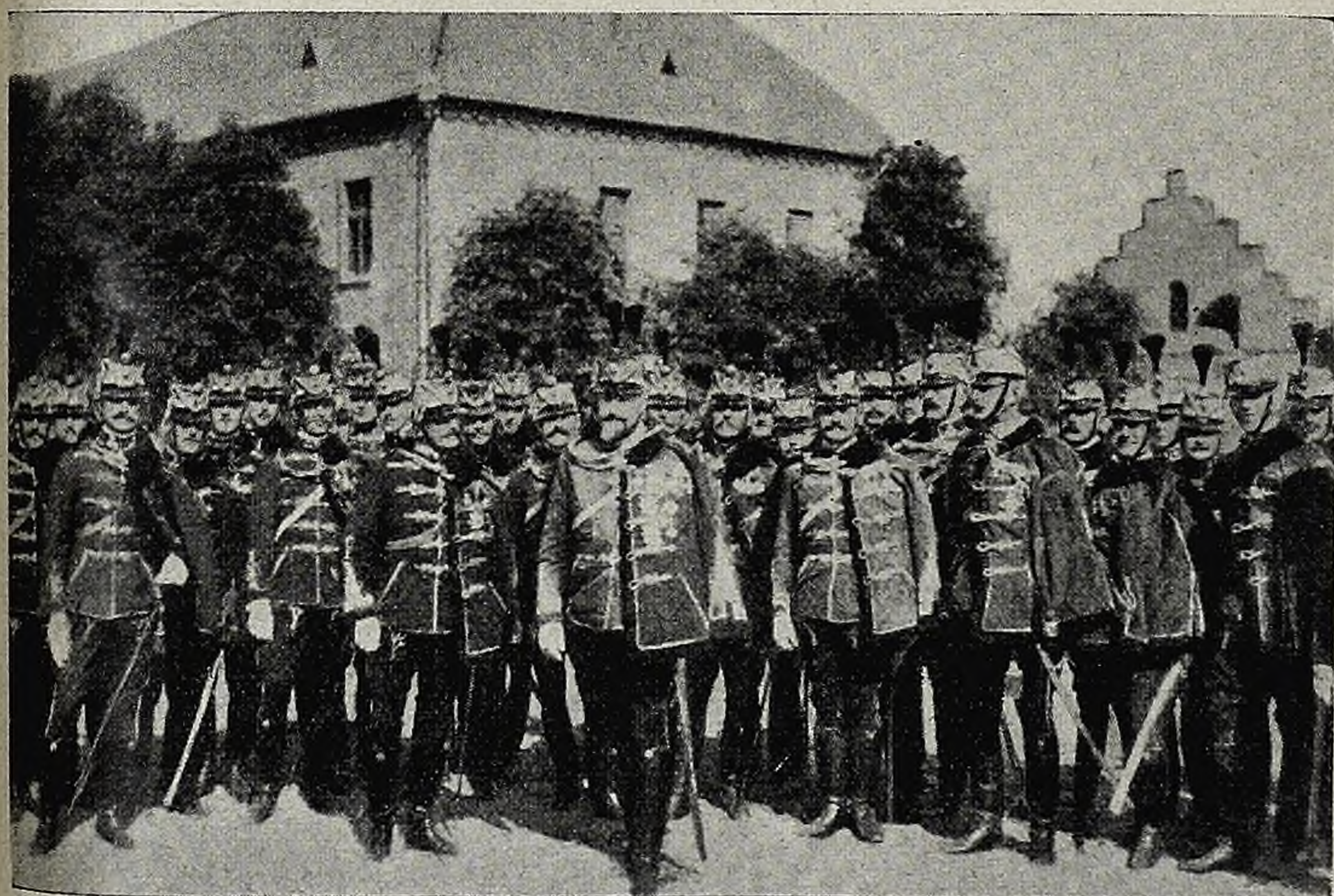
## Vicente Marolda.

## Avenida de Mayo, 691





El príncipe Fernando, hoy zar de los búlgaros, en Zoombathély, cuando hizo la visita al emperador de Austria en Budapest con motivo de su jubileo. El príncipe, que está hablando con un caballerizo de la corte, lleva el uniforme de coronel de húsares húngaros.



El zar de los búlgaros y los oficiales del regimiento húngaro de que es coronel honorario



# MODAS PARA

Nuestros trajes para niños se confeccionan con más g  
edades. Las costuras no son descuidadas y por cons  
detalle de hechura es tal que le da un carácter especial

## NIÑOS

EN NUESTRA CASA MATRIZ

<b>TRAJE</b> de casimir fantasía, para joven, á \$.....	24.00
<b>TRAJE</b> de sarga azul marino ó negra, de pura lana, \$..	27.50
<b>SACO</b> y pantalón de franela fantasía, para joven, á \$...	19.50
<b>TRAJE</b> para joven, en brin de fantasía, á \$ 14.50 y \$...	12.50
<b>TRAJE</b> completo de casimir fantasía. Para 9-10 años, \$ 15.50 á 20.00; 11-12, \$ 17.50 á 22.00; 13-14, \$ 19.50 á	24.00
<b>TRAJE</b> de brin fantasía, mezcla de hilo. Para 9-10 años, \$ 8.50; 11-12, \$ 9.50; 13-14, \$ .....	10.50

# GATH &

## SOCIEDAD

CASA MATRIZ: BMÉ. MITRE Y FL



# LA PRIMAVERA

nero que la generalidad de los trajes para las mismas guiente nunca se deshacen bajo cualquier presión. Cada de duración á todas nuestras confecciones.

## NIÑAS

EN NUESTRO ANEXO

**VESTIDO** marinero de brin liso, de colores, cuello adornado, pechera bordada. Para 2-3-4 años, \$ 5.50; 5-6-7, \$ 6.50; 8-9-10, \$ 7.50; 11-12, \$ 8.50; 13, \$..... **9.50**

**VESTIDO** de lana muy liviano, adornado con galones japoneses de alta novedad. Para 2-3-4 años, \$ 11.50; 5-6-7, \$ 12.50; 8-9-10, \$ 13.50 11-12, \$ 14.50; 13-14, \$..... **15.50**

**VESTIDO** de piqué, para varoncito de 2 y 3 años, á \$... **2.20**

# CHAVES

ANONIMA

RIDA \* ANEXO: PERÚ Y RIVADAVIA



# AGUA BLANCA CASANOVAS

Infalible para destruir las Pecas, Manchas, Paños, Barros, Manchas de Viruela, Puntos Negros, etc., etc., de la cara.

Con certificados de distinguidos médicos de nuestra Facultad, que acreditan su bondad incuestionable.

Pídase nuestra preparación por su nombre completo

## AGUA BLANCA CASANOVAS

NO SE ACEPTE OTRA

Precio del Frasco: \$ **2.55** <sup>m/n</sup>  
en Buenos Aires

!! CUIDADO CON LAS IMITACIONES !!

Como garantía de su legitimidad, exíjase en la estampilla unida á la de específico, el nombre de nuestro producto y el de sus fabricantes, la que va colocada en la parte superior de la cubierta externa.

Gratis remitimos nuestro prospecto en varios idiomas á quien lo solicite.

En venta en todas las Droguerías, Farmacias, Tiendas y Perfumerías de las Repúblicas Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile y Perú : calle Baquijano 295. En el Reino de Italia : Luigi Traversaro e figli ; Camogli, Via XX Settembre No. 1, 2 y 3 (Génova).



## Crema CASANOVAS

HERMOSEA Y CONSERVA  
EL CUTIS CON DELICADO PERFUME,  
DANDO FRESCO Y BLANCURA  
A LA PIEL.



PRECIO : \$ **1.50** m/n.

Depósito General: **CALLE HUMBERTO I, 1443 al 1447**  
**BUENOS AIRES**

**JOSÉ CASANOVAS MOURE É HIJO**

Solicítense folletos que se remiten gratis





SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS)

DIRECTOR:

EUSTAQUIO PELLIGER

Año V

Buenos Aires, 31 de Octubre de 1908

Núm. 207

## Gargantúa de... voto



Fray Ramón Falcón y Botón haciendo comulgar á don Marco  
con ruedas de molino,



# Charlas del pebete



Por un lado las exigencias del buen parecer, por otro la influencia del medio ambiente social y por los costados las mil chinchorrerías de que nadie se ve libre, por muy alegre que sea, me predisponen al misticismo y á las reflexiones macabras en esta época del año. Empiezo á pensar en lo que somos y en lo que debiéramos ser, en que la vida es fugaz y los meses pasan como rayos que temen llegar tarde y, naturalmente, se me avinagra el gesto y me entran amagos de filosofía lacrimosa. Para que no me lo conozcan en casa ni se queden con un palmo de boca abierta los amigos, pues nunca me ha gustado el papel de aguafiestas, me marchó á donde nadie me vea y me doy á mí mismo la lata con mis pensamientos de sauce compungido y mis empecatadas psicologías de ocasión. De este modo me dejaba llevar por los pies la otra tarde, persuadido de que todo es polvo, porque el viento lo levantara en remolinos y me lo hacía absorber por boca, nariz, ojos y demás huecos faciales. Ello es que "en un cementerio di, sin saber cómo ni cuándo", y era tal mi abstracción, que ni siquiera pude distinguir si estaba en la Recoleta ó en la Chacarita.

No me gusta frecuentar esos parajes, porque abrigo la sospecha de que antes de un siglo he de fijar mi residencia en cualquiera de ellos y entonces tendré tiempo de estudiarlos concienzudamente. Pero ya que la casualidad me había llevado á tan poco agradable sitio, no quise desairarla y me senté donde pude con el propósito de descansar en paz, pero con carácter interino.

El hombre propone y Dios dispone. Tan rendido me había dejado la caminata, que empecé á sentirme en el banco demasiado á mi gusto. Uno de esos sobresaltos que acometen á los que empiezan á dormirse sin haber hecho la digestión, me hizo dar un respingo en mi asiento, abrí los ojos y á la vaga claridad del comienzo de la noche, presencié un espectáculo que me llenó de asombro.

Junto á mí se había congregado una muchedumbre de visiones de ambos sexos y de todas las edades, que me contemplaban con gran interés. Me puse en pie y estrecharon las filas como para impedirme el paso.

—¿Quiénes son ustedes y qué desean? —pregunté con voz que traté de hacer segura y firme.

—No se alarme, señor—me dijo uno de aquellos figurones,—somos los muertos del año y venimos ante usted en manifestación pacífica, para que entere á sus lectores de algo que les interesa conocer.

—Ustedes me dirán en qué puedo servirles y lo haré con mucho gusto si la cosa no es larga, porque me esperan para cenar.

—¡Cenar! ¡Qué locura!—dijo alguien con acento á la vez irónico y compasivo.

—¿Pretenden ustedes que me deje morir de hambre?

—Es más barato y menos doloroso. Entre los dos mil y pico de compañeros de promoción que tiene usted á la vista, pocos son los que no han muerto víctimas de la cena industrial, del desayuno artificial y del almuerzo imitado. Nos envenenan en masa, es decir, les envenenan á ustedes los vivos otros más vivos aún, que viven de eso.

—¡Qué horror y qué maldad!—repuse, sintiendo que se me ponía carne de gallina implume.

—Hemos llegado á una época tan adelantada—prosiguió el que llevaba la voz cantante—que ya no hay quien perezca de muerte natural. Unos cuantos centenares de químicos, puestos á sueldo de otros tantos especuladores, fabrican alimentos y bebidas de fórmulas cada vez más tóxicas y más baratas y ensayan esas ingeniosas combinaciones sobre la masa de población, como los antiguos reyes de Oriente ensayaban los venenos sobre sus esclavos.

—Me quejaré de ese abuso á las oficinas químicas de la municipalidad y de los consejos de higiene, agricultura y guerra y marina.

—No se meta en expedientes, si no quiere que le declaren á usted mismo apto para la alimentación. Lo que deseamos es que traslade nuestra reclamación al público.

—Dígale también—observó otra víctima—que muchos de los que ya estábamos tambaleándonos con ese régimen alimenticio y con las aguas fermentadas de la segunda napa semiefervescente, hemos sido rematados con las fumigaciones de la quema de basuras y de los hornos de ladrillos. Ni veinte guerras, ni diez comisiones de langosta podrían causar tanta mortandad.

—Y no hay que echar en olvido—insinuó una voz cavernosa—á los muchos mártires de la regeneración cívica, á quienes, por todo pago, se nos ha enviado á estos pagos. Aquí estamos una porción de correntinos, sanjuaninos y santiagueños á quienes se han ajustado las cuentas por querer pedírselas á los manipuladores de la voluntad nacional.

—Diga usted también—exclamó un pedazo de espectro—que una legión de triturados saluda desde aquí á las empresas de ferrocarriles y tranvías, grandes colonizadoras de necrópolis.

—Y dé expresiones de parte de todos al más ilustre de los vices, que con su mala sombra es el gran poblador del reino de las sombras—gritaron todos á coro.

Luego desfilaron ante mí fantasmas femeninos muertos por celos, grupos de hombres y aun muchachos ejecutados sumariamente por reyertas triviales; otros acribillados á heridas por los biabistas y muchos más suprimidos con pretexto de la cuestión social y de las cuestioncillas políticas. El último que se me acercó fué el sufragio, y tan desfigurado estaba, que su aspecto me asustó, y esta vez desperté de veras. Salí huyendo de allí como alma que lleva el vice.

P B T.

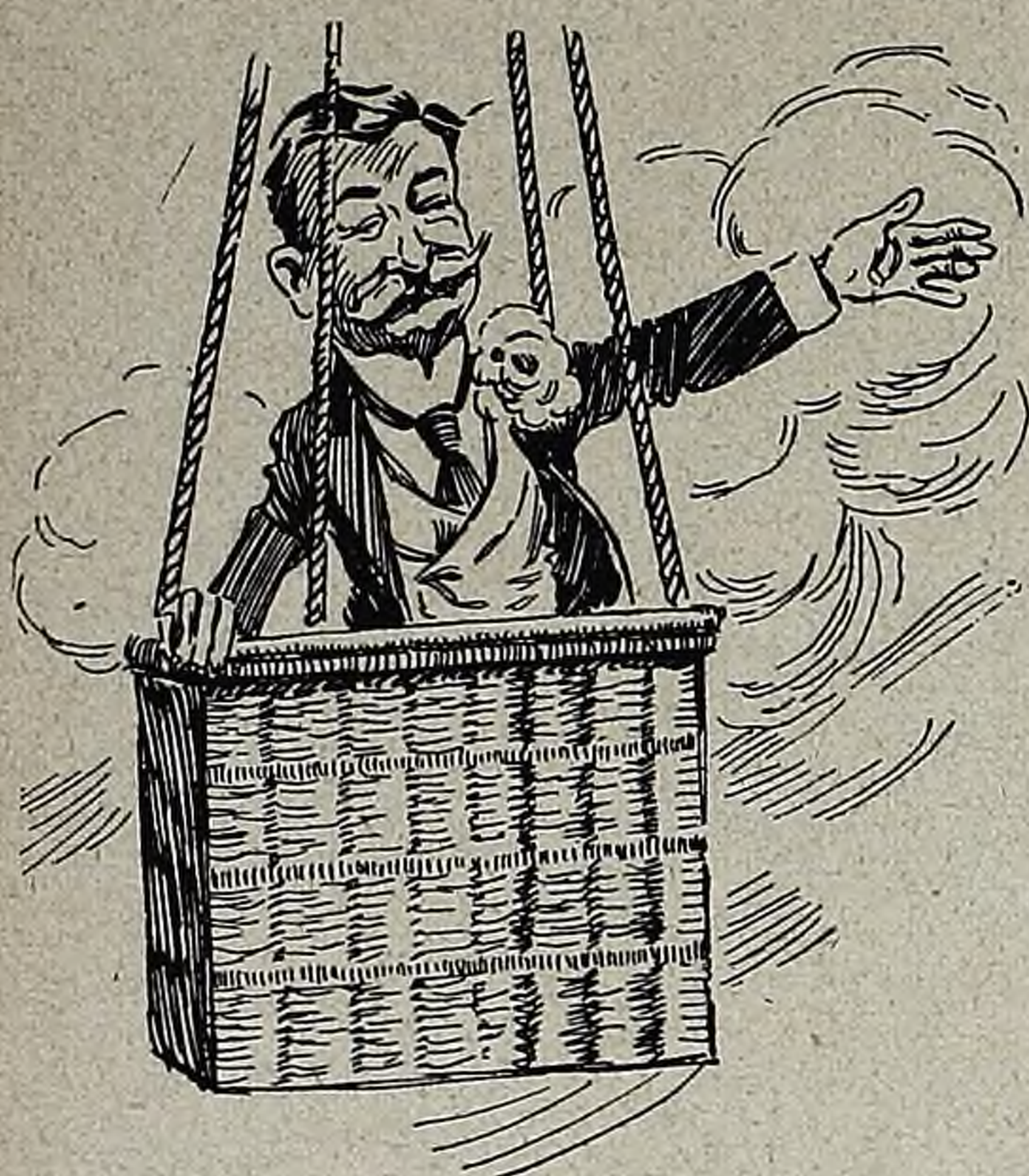


## Alejandro Lerroux



Cuando vuelva Lerroux al suelo hispano,  
de seguro que dice:  
“¡Señores, aunque soy republicano,  
ver prefiero en el trono al soberano  
antes que á una República con vice!”





A mí no me convencerán nunca de que sea una cosa muy necesaria para la humanidad la conquista del aire. Aparte de que ya no estoy en edad ni en condiciones de hacer conquistas, por ligeras que sean, el problema no me interesa, ni creo que deba interesar á los que se preocupan actualmente de resolverlo.

Los señores Zeppelin, Orville y Wilburg Wrigt, y demás aeronautas podrán opinar de distinto modo, pero á mí me parece una redundancia lo que están haciendo. Ellos, como yo, han nacido en este mundo, que es el globo terrestre. ¿Qué se proponen con trasbordar á otro globo? No me lo explico. ¿Quieren ascender? Y para eso, ¿qué buscan? El aire caliente, el hidrógeno, el gas del alumbrado. ¡Error! ¡Craso error! Para ascender, lo que hay que buscar son buenas recomendaciones. Una carta del presidente, ó de Posse, ó de Penna, hace subir á las altas esferas burocráticas, donde se disfrutan sueldos de quinientos pesos para arriba.

Un aeróstato puede hincharse de tal manera que, rompiendo las amarras, se lance á grandes alturas, traspase las nubes, y las gentes asombradas, digan al verlo: "¿Qué es aquello? ¿Es el Zeppelin número 1? ¿Es el Parseval? ¿Es algún Santos Dumont? ¡No! Debe ser Zeballos que trata las cuestiones internacionales en globo, navega por el piélago inmenso del vacío, se irrita, se desespera y toca el cielo con las manos."

Después de todo, no se comprende que viviendo en un planeta donde todo está en el aire (dígallo el planeta mismo y dígallo el gobierno), haya personas serias que quieran airearse todavía más.

Y yo pregunto ahora: ¿Qué prefieren ustedes? ¿Conseguir la dirección de los globos ó la Dirección de correos y telégrafos, ó la de la aduana? No se molesten en contestarme porque me sé de memoria la respuesta. En cualquiera de estas dos últimas hay mucho más lastre que en ninguna barquilla y más vistas en la aduana.

Este afán de subir por donde los astros van, es una de las cosas que no me explico satisfactoriamente. Con los más ligeros que el aire ó más frívolos que Ramos Mexía, siguen los más pesados que un informe del doctor Plaza; lo único que se consigue es el vértigo de las alturas.

En la tierra hay muchos pájaros de cuenta, que nada tienen que envidiar á los que Calderón llamó en *La vida es*

sueño, "ramilletes con alas". Sin necesidad de la aviación, ellos hacen su avío, porque no se andan por las ramas. Comprendo que se diga: ¡A volar... que hay chinches!, pero con los polvos insecticidas, no hace falta nada más que un fuelle y se puede uno quedar durmiendo en la misma cama. Las mujeres, con el vuelo del vestido tienen bastante para hacer las conquistas del donaire, y los hombres deben contentarse, como se contenta Carlés, con el vuelo de la fantasía.

Las avecillas canoras tienen plumas, pero no saben escribir; por eso están contentas y cantando, mientras los escritores, con las plumas mojadas, estamos trinando siempre.

¿Acaso es más difícil hinchar un globo que hinchar un perro? Pregúntenselo á Cervantes y á Don Quijote, cuando montó el aeroplano del Clavileño.

Los dirigibles más perfeccionados que yo conozco son Ezcurra y don Marco, dentro de la Casa Rosada, y fuera de ella, en el Congreso, todos los diputados presidenciales, que afectan la forma de cigarrillos. Se los fuma el vice.

Todo lo que conquistamos ¿de qué aprovecha á los conquistadores? Absolutamente de nada. Palacios se conquistó el mayor número de votos posible, porque hasta los roquistas, con el hijo del general á la cabeza, le otorgaron sus sufragios. Pues bueno, vino Ganghi y vino el fraude electoral y ahí lo tienen ustedes, cayendo fuera del Congreso y sin paraídas. Remontándonos al descubrimiento y conquista del Río de la Plata, ¿qué fué de Solís? ¿Qué de Garay? ¿Qué queda de ellos? Ni siquiera las calles que llevan sus nombres, porque de ellos no son, sino de la municipalidad. ¿Quién se acuerda de estos conquistadores? Los solistas.

Nos hemos apoderado de toda la tierra. No nos contentamos con tener este planeta á nuestra disposición para explotarlo como nos dé la gana. Hemos tomado cuanto se ha puesto á nuestro alcance: campos, minas, ríos, mares, ganados, perdidos, vino, tabaco. Queremos tomar el aire.

Ahora que todo ha subido, nos empeñamos en subir también nosotros. No nos basta con que los comestibles y los alquileres estén por las nubes. Vamos á buscarlos.

¿Qué locura, la del hombre! ¡No lo cura nada!

EL DEL VERDE GABAN.





## La veda cívica



*El vigilante.*—¡Eh, amigo! ¿No sabe que está prohibido tirar al pichón?

*El cazador.*—Sí; pero es que éstos son pichones de diputado.

*El vigilante.*—No importa. Son aves y hay que respetarlas mientras la especie tenga su representación en el gobierno.

*El cazador.*—¿Qué ave tiene el gobierno?

*El vigilante.*—Ave... llaneda.



# Difuntos



Van en caravanas  
con caras de duelo,  
hombres y mujeres,  
jóvenes y viejos,  
á orar en las tumbas  
frías de los muertos,  
á colmar de flores  
su reposo eterno,  
y á verter piadoso  
llanto, en el silencio  
triste, impresionante,  
de los cementerios.

Todos en memoria  
lo hacen, de sus muertos,  
que otrora á las tumbas  
de los suyos fueron,  
por no abandonarlos  
en el día de ellos,  
por cumplir devotos  
con el Evangelio,  
para consagrarles  
siquiera un recuerdo:  
las flores que llevan  
á los cementerios.

Pero, otros difuntos  
grandes y pequeños  
no tienen ¡ay, tristes!  
quien lllore por ellos,  
como si en la vida  
no quedasen deudos  
para lamentarlos  
ó echarlos de menos,  
para dedicarles  
siquiera un recuerdo,  
y cumplir devotos  
con el Evangelio.

Nadie, por lo visto,  
cuenta entre los muertos,  
á un montón de hombres,  
leyes y derechos,  
á quienes debiera  
deplorar el pueblo,  
víctimas del hado  
que se alió al gobierno  
para que en las urnas  
y hasta en el Congreso,



se hiciese parodias  
de los cementerios.

El sufragio libre,  
muerto entre los muertos,  
sesudos artículos  
(pongo por ejemplo)  
constitucionales  
como el 50. y 60.  
que por andar juntos  
parecen gemelos,  
y muchos principios  
afines de aquellos,  
yacen en las losas  
del olvido eterno,  
de las democracias  
en los cementerios.

Otros cien cadáveres  
hay, que no enumero  
porque fuera largo  
citar el acervo  
fúnebre, que el vice  
sin piedad ha hecho,  
con principios, hombres,  
leyes y derechos.

Téngalos presente  
por su parte, el pueblo,  
cuando dé en buscarlos  
por los cementerios.

Y no los confunda  
con los otros muertos  
que andan por el mundo,  
cómicos ó fieros,  
como los políticos  
que una vez lo fueron,  
verbigracia: el bravo  
canciller... del verbo.  
Ni vaya á la tumba  
que recién se ha abierto,  
para los difuntos  
planes de armamentos,  
en la cineraria  
casa de gobierno  
donde ya hace rato  
que se huele á muerto,  
y es el más "de moda"  
de los cementerios.

JULIO S. CANATA.





Don Juan.—Contad, contad.  
Don Pepe.—Treinta y tres.  
Don Juan.—Son mis muertos. A ver vos.  
¡Por la cruz de San Andrés!  
Aquí sumo seis mil dos.  
Don Pepe.—Son mis muertos.  
Don Juan.—¡Matar es!





La primavera termina. En la próxima estación, la moda impone un gobierno como para campo y playa. Tendremos que cambiar los ministros de entretiem po que ahora se usan por otros más frescos. El mismo presidente, en cuanto em piece á subir el termómetro y se acaloren los ánimos, no podrá seguir llevando esas telas políticas de dos caras, cuya trama es demasiado gruesa, y tendrá que optar por algo que se hile más delgado.

Se prefieren las cosas claras. Don Marco es demasiado obscuro. Plaza muy pesado. Ezcurra se encoge, y aunque Betbeder es azul marino, con el agua se destiñe. Aguirre es de fantasía pero con botones de metal y vivos de colores que ya no se llevan. Naón es un género especial para viajes no de placer, sino de instrucción pública; Iriondo es impermeable y Ramos Mexía es de casimir ribeteado y con alamares de trencilla.

Todo esto no sirve ya para el verano. Hacen falta otros tejidos de mentiras, y algo ténue, ligero como Fleming, vapo roso como Zaballos, de brin de algodón ó de algodoclor blanco ó Blanco con Fonrouge.

El Congreso, convertido en taller de confección de las leyes, está tomando medidas y todos los días recibe patrones. Los modelos están dentro, pero según hemos podido averiguar, las últimas novedades serán el proyecto de armamentos cortado por lo sano y en forma de tapado y el presupuesto de manga ancha y con mucha cola. Todo irá muy bien hilvanado y cosido como siempre. Ya saben ustedes que siempre las costuras no hacen llagas.

En Mar del Plata van á predominar los colores políticos más variados. Son muy chillones los que están en la oposición, pero deben preferirse á los presidenciales que ahora llevan pocas personas de buen gusto, porque en las elecciones últimas resultaron demasiado llamativos.

En tono bajo ha encargado el general Roca que le corten un sayo, y todos los roquistas se pondrán el mismo tono. Los republicanos han adoptado como *dernier cri* ó lo que es lo mismo, *último grito*, poner de oro y azul al gobierno, al presidente verde y llevar en el sombrero muchas *aigrettes*. Los autonomistas prefieren las telas multicolores, generalmente escocesas, que no les escuecen, muy ceñidas al talle con un cinturón de wiosotis ó *no-me-olvides*. Las demás pren-

das de vestir ó personales sueltas. A *la larga* no sueltan ninguna prenda. Levitas *al corta* por delante en casimires Quirno Costa.

Para la playa se llevarán muchísimo la franela con puntos de los que hacen juego... en el Casino y las camisas y las bofetadas de cuello vuelto. Vistas de hilo, vistas de aduana y vistas como quieras.

Para andar por casa, pajamas y pijamas, puesto que de los dos modos está escrito en los catálogos, sumamente holgados, porque es muy posible que se reproduzcan las huelgas. Los más elegantes de seda cruda. Los más baratos de se da gratis

Este año no se llevarán bolsillos ni chalecos siquiera, porque son realmente tan innecesarios como el portamonedas. La falta de plata, así como el empeño de relojes, vuelven á poner de moda el saco y pantalón únicamente. Ambos se llaman *ambo* y son preferidos los de brin de color de café con dos terceras partes de leche, los de brin de hilo blanco y los de brin-co de gusto.

Aun cuando falta mucho tiempo para 1910, empiezan los elegantes á preocuparse con respecto á la futura presidencia. ¿Cómo la vestiremos? Con banda y bastón, desde luego, pero se presentan varios modelos, á cual más bonitos y variados, y no sabemos cuál elegir. Estamos en *l'embarras du choix* y la vamos á embarrar. Unos creen que Roca todavía está en buen uso y resistirá una tercera postura. Para eso, habría que volverlo del revés. Otros entienden que sería una novedad Sáenz Peña, con levita cruzada forro de seda y solapas de Civit. Emilio Mitre, es también un modelo de última creación y de buen paño que en el arca se vende. Por último, hasta se habla de Joaquín González, creyendo posible hacerle cambiar la *robe de chambre* y el gorro de dormir, de que tanto abusa, por un *saut-du-lit* sin forro.

Reina, como se ve, la mayor incertidumbre. Reina, pero no gobierna. Lo mismo que el vice.

DIEGO DE MIRANDA.







*La Industria y la Agricultura.*—Venimos á pedir que se nos ayude con un poco de crédito.

*El guardián.*—Lo siento mucho, pero tengo orden de cerrar el banco á las dos.



# PAN et Circenses



Con un ardor y un afán  
que á señalar no me atrevo  
se pretende hacer de nuevo  
la fabricación del P. A. N.

Así, pues, en la Argentina  
buscando triunfos mayores  
Don Julio y otros señores  
ya se han metido en harina.

Aunque su suerte es escasa,  
que es verdad yo lo acredito,  
pues han pillado á Benito  
con las manos en la masa.

Unos dicen que hacen mal  
y otros, que no hay interés;  
pero eso para mí es  
harina de otro costal.

Lo cierto es que el mejor día  
cuando menos lo esperemos,  
inaugurada veremos  
la nueva panadería,

por más que algunos criollos  
dicen que fracasa el P. A. N.,  
porque, según el refrán,  
no está el horno para bollos,

y ya que con los refranes  
con tanta justeza atino,  
confieso que Marcelino  
no está para tafetanes;

también debo de agregar,  
sin que haya en ello alusión,  
que hay quien por el coscorrón  
suele el bollo perdonar.

Invirtiendo su papel  
y girando de él en torno  
yo bien sé que de tal horno  
¡va á salir cada pastel!...



PAN



Tal como la cosa va  
al momento me hago cargo,  
que á algunos les sabrá amargo  
y á otros, dulce les sabrá.

Cuando en juego entren los ases  
habrá, si largan el rollo,  
P. A. N. francés y P. A. N. criollo  
y P. A. N. de todas las clases.

No habrá ninguno que diga  
que son clases superiores,  
pero lo cierto es, señores,  
que el P. A. N. tiene mucha miga.

Siendo en sus gustos sinceros,  
cada cual muestra su rango,  
y don Roque baila el tango,  
y don Roca, panaderos.

Y dicen que es desatino  
los pan... cistas no bailar  
con ellos, que han de llamar  
al P. A. N., pan, y al vino, vino.

Ese P. A. N. tiene fragancia,  
y fragancia rica y pura,  
puesto que su levadura  
viene de más de una estancia.

Ha de sentir alegría  
la gente en su loco afán,  
al ver que se agrega el P. A. N.  
á nuestra ganadería.

Que algo tenemos de moros  
y así hemos de ser, señores,  
los dignos continuadores  
del pueblo de P. A. N. y toros.

INTRÍNGULIS.



# LA SEMANA A TRAVÉS DEL OBJETIVO

## CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL LLEGADA DE LOS OFICIALES ESPAÑOLES



Don Félix Gómez Acebo y Torres, capitán de la Escolta Real.



D. Federico García Belmori, teniente primero de dragones de Montesa.



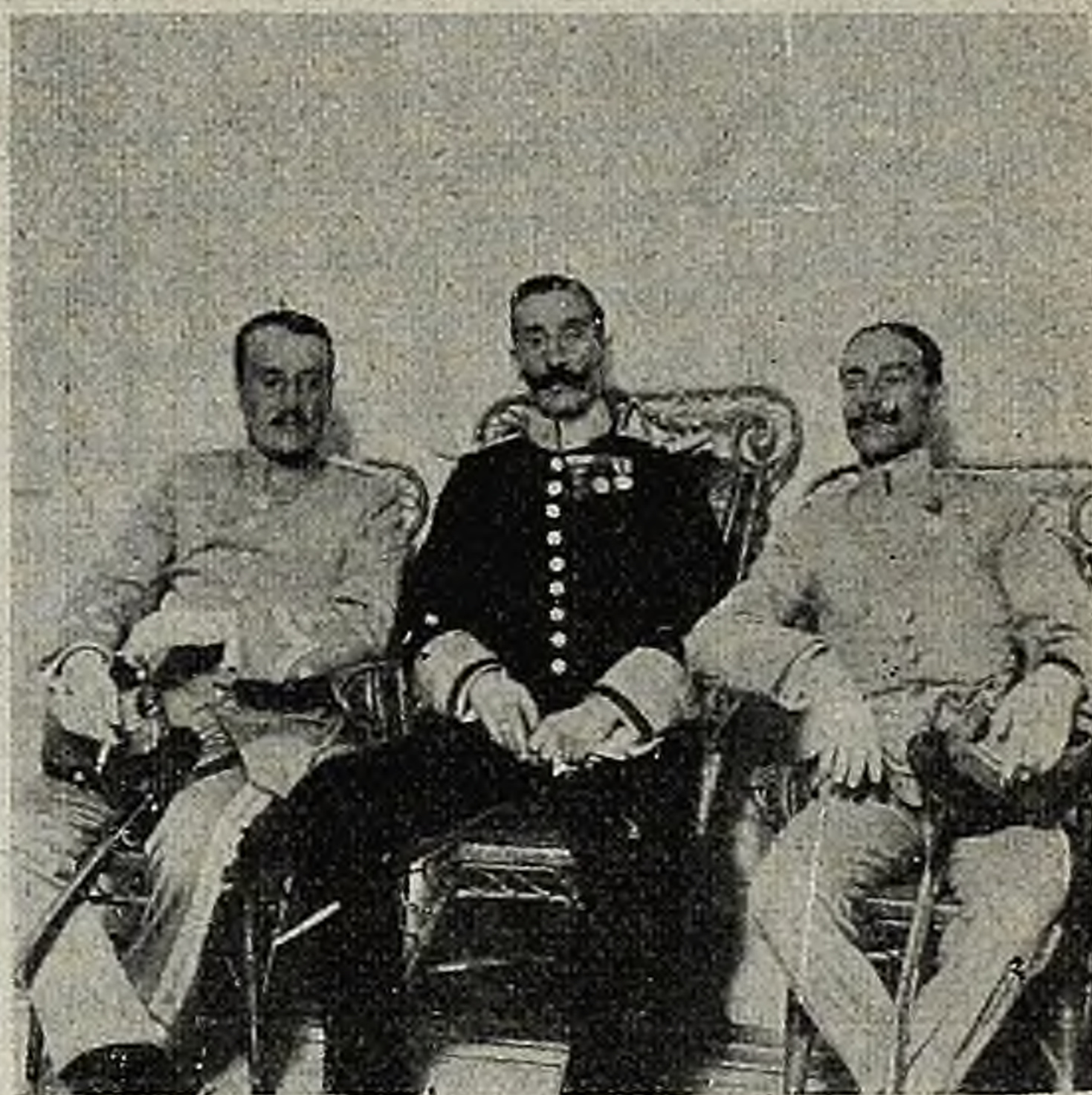
D. Alfonso Arana Vivanco, teniente primero de caballería de María Cristina.



D. Gustavo Gómez Spencer, teniente primero de cazadores de Alfonso XII.



El transatlántico español "León XIII" atracando al muelle de la Dársena Norte.



El capitán señor Gómez Acebo con los tenientes Arana y García Belmori, á bordo del "León XIII".

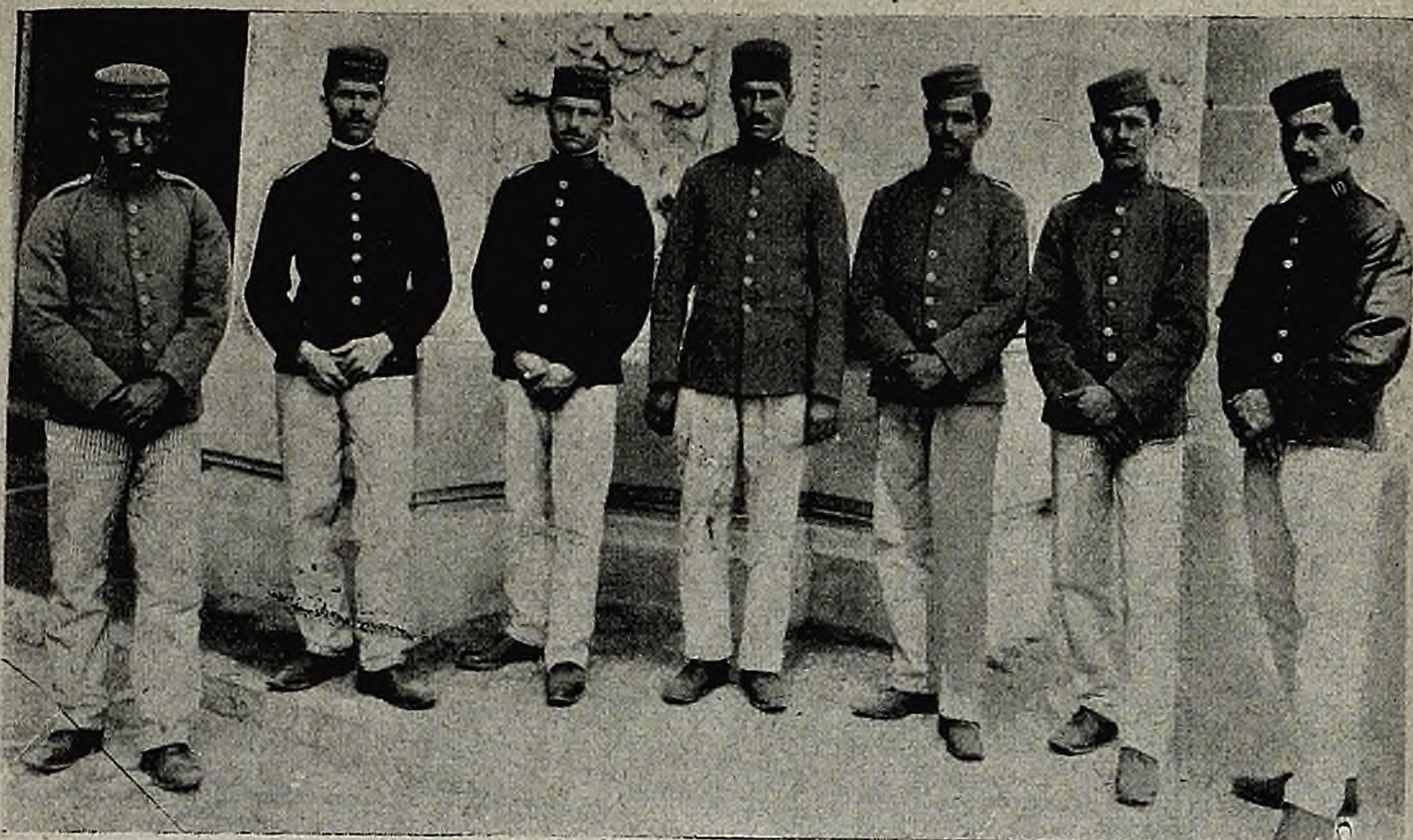


El barón Demarchi con los señores Aubone y Uriburu, que recibieron á los oficiales.

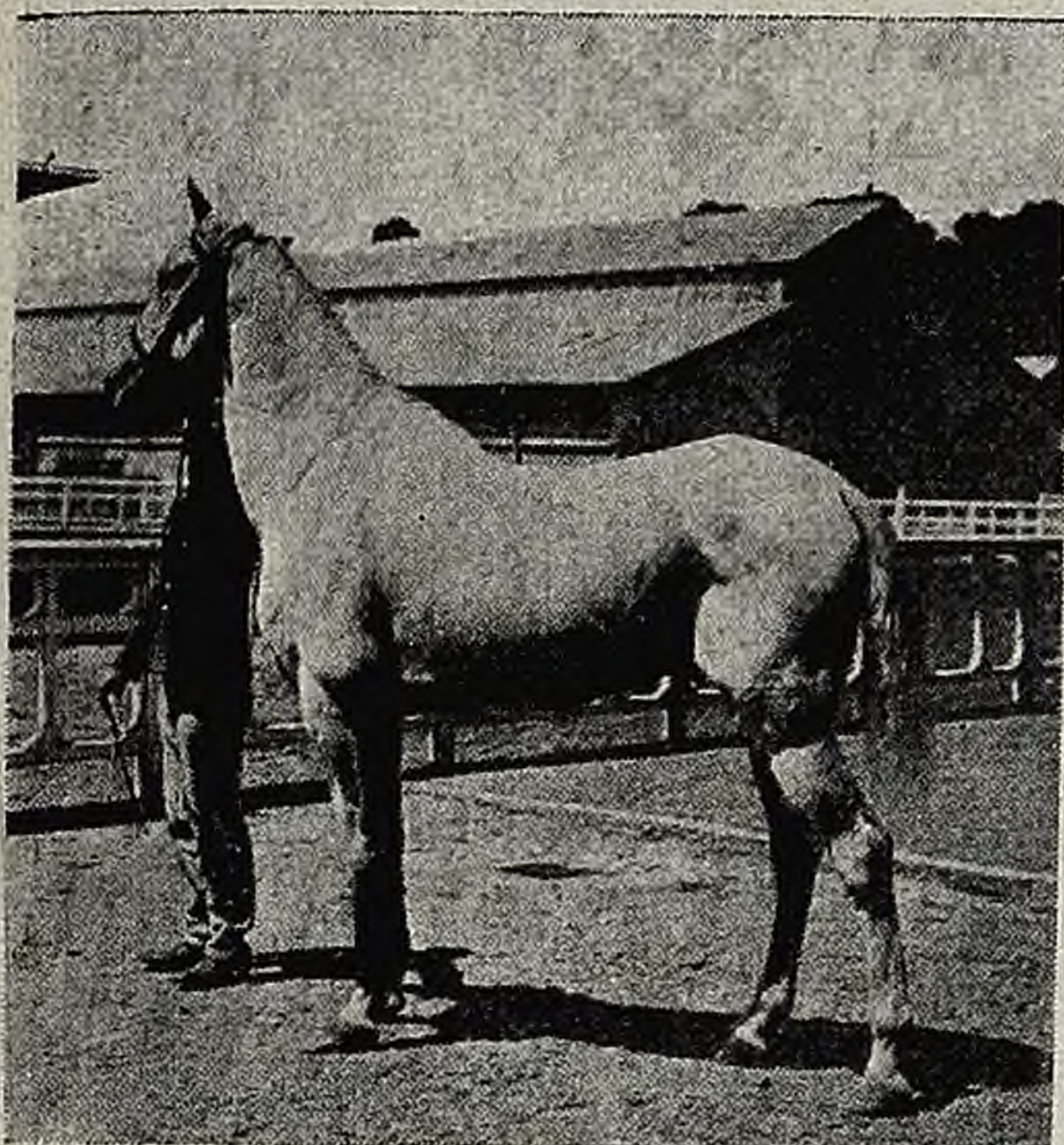


El coronel señor Isaac Oliveira César, con los oficiales argentinos comisionados para recibir á los españoles.

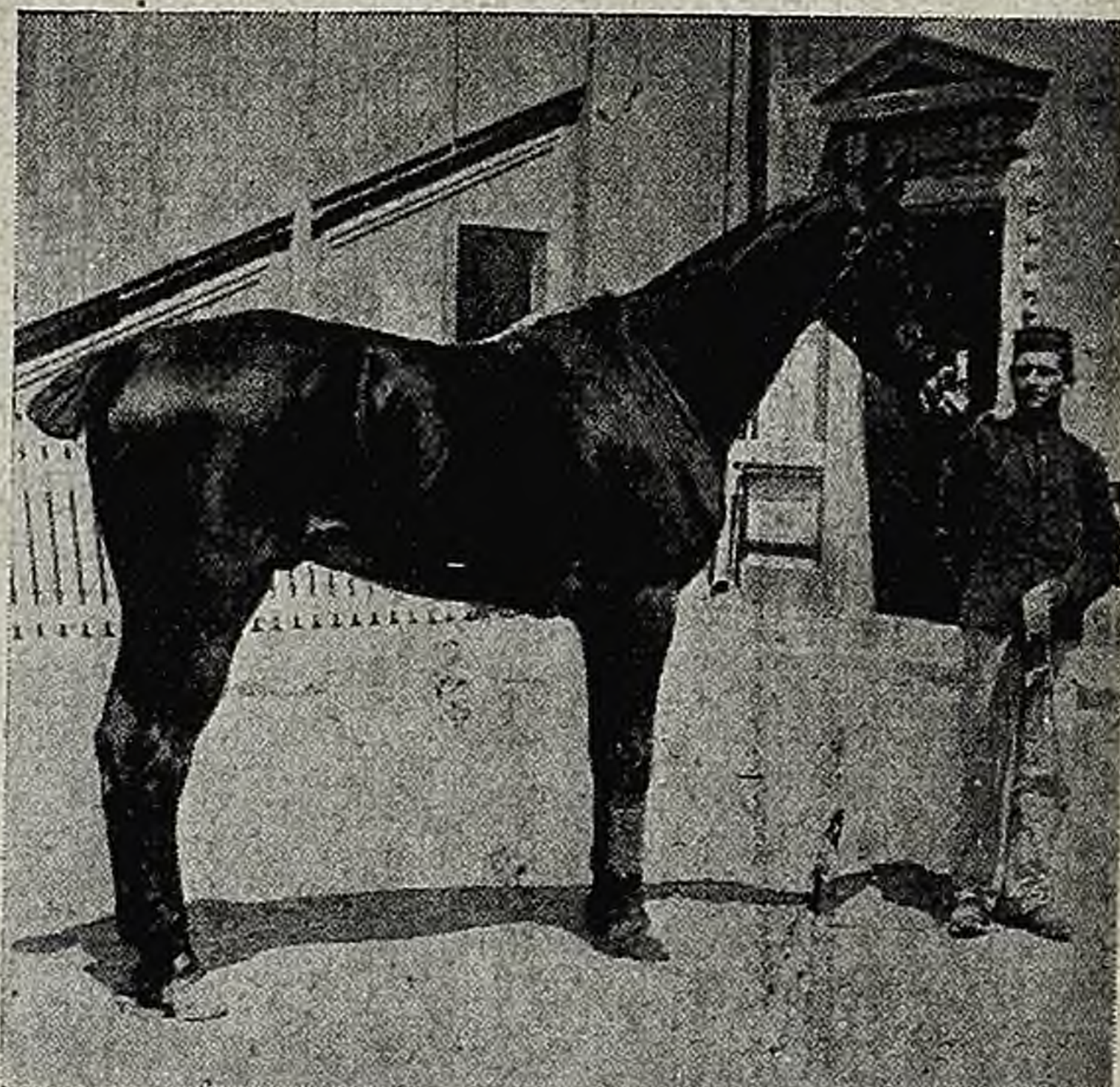




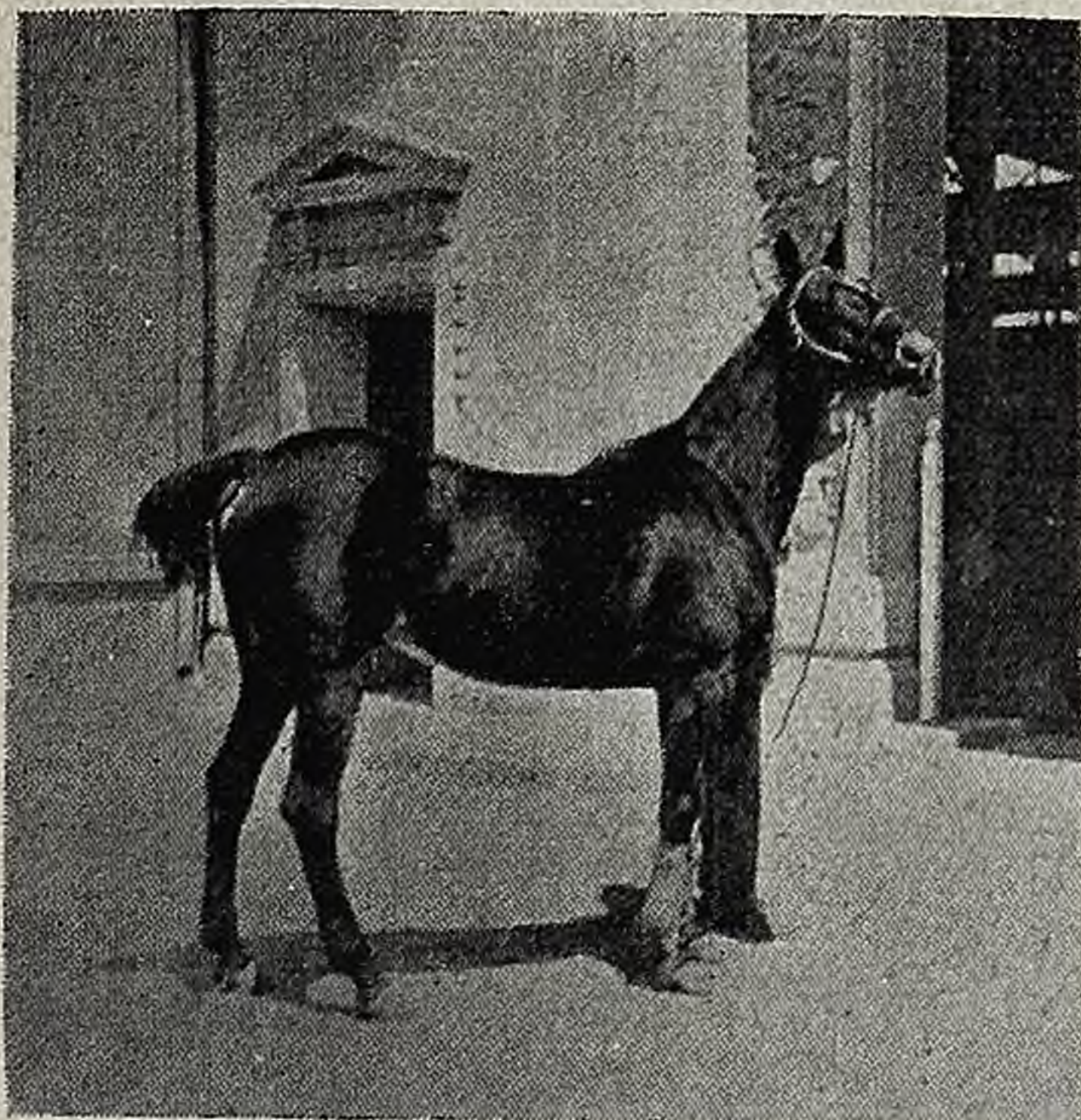
**Antonio Salvador Ruiz, José Periañez Bocanegra, Manuel García, Isidro Herrera García, José García, Lorenzo Romero Alvarez y Miguel Rosales Mazuela, soldados que acompañan á los oficiales para cuidar los caballos.**



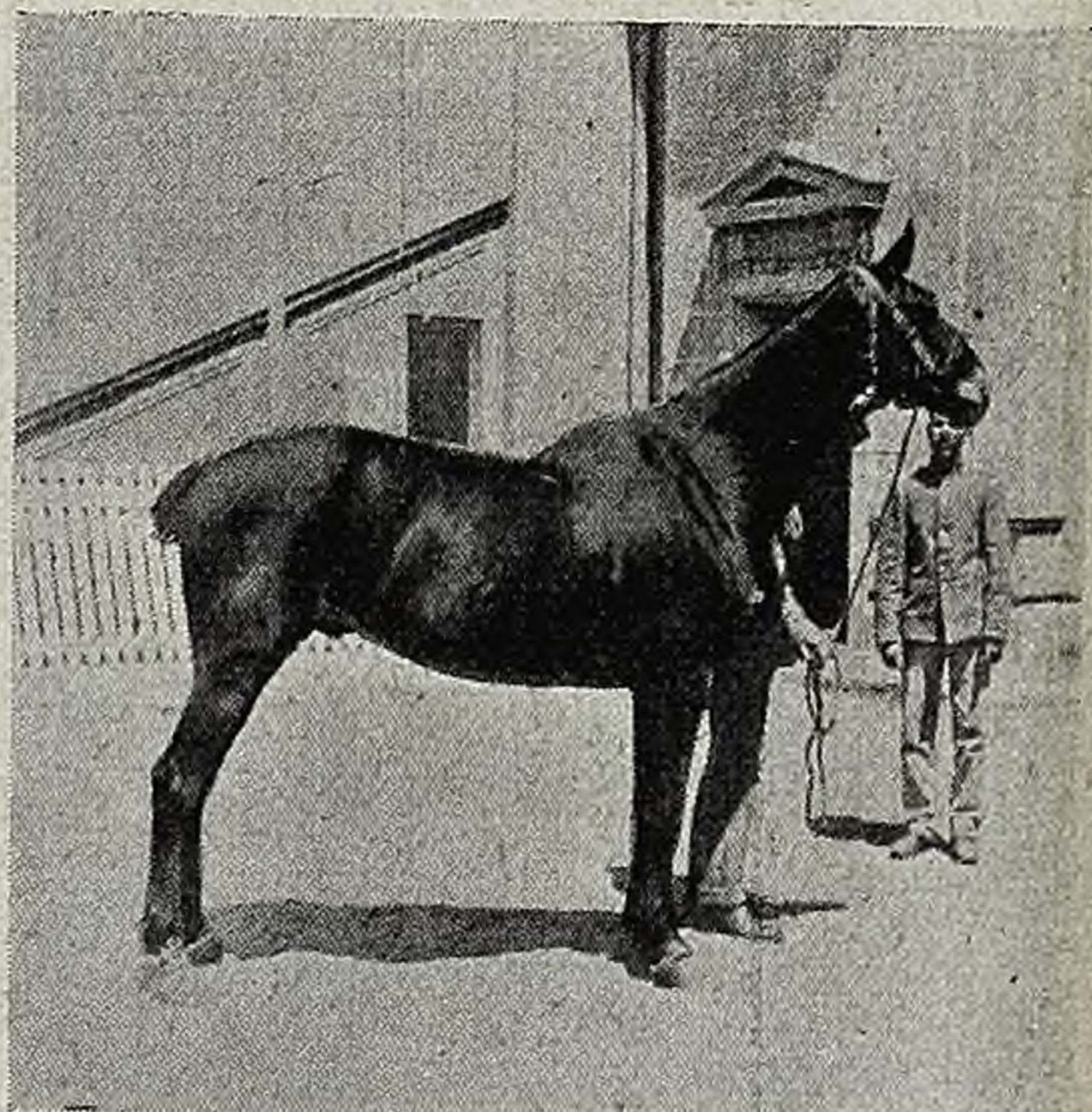
**Caballo "Aza", del teniente García Belmori**



**"Monjoie", caballo que ganó el gran premio de altura en París**

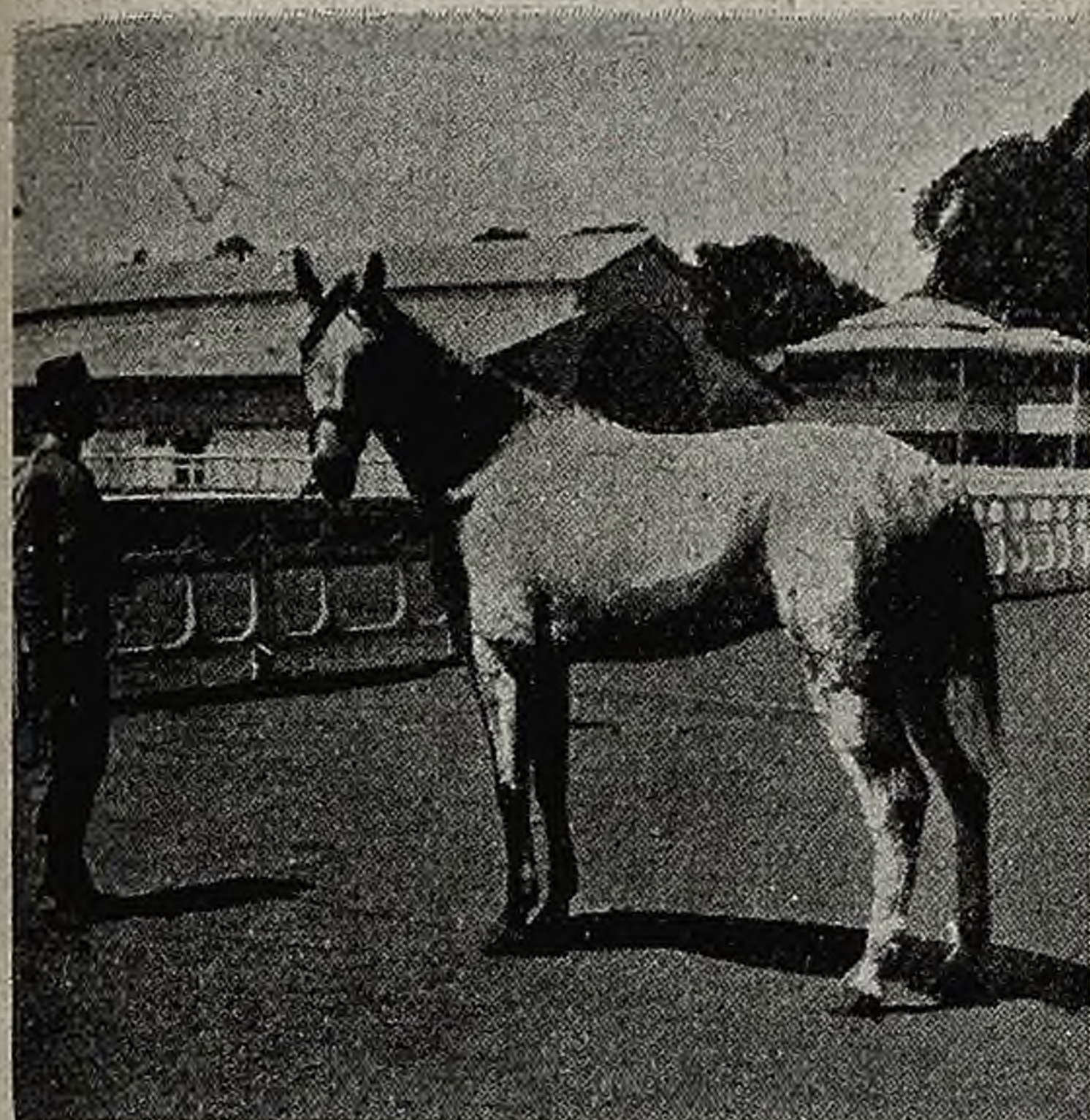


**"Miss Fry", que ganó el premio de fuerza en Biarritz, varios campeonatos y el gran premio internacional de Bilbao.**



**"Exquiss", que ganó dos copas del rey y dos primeros premios en Córdoba y Granada y la del infante don Carlos en San Sebastián.**

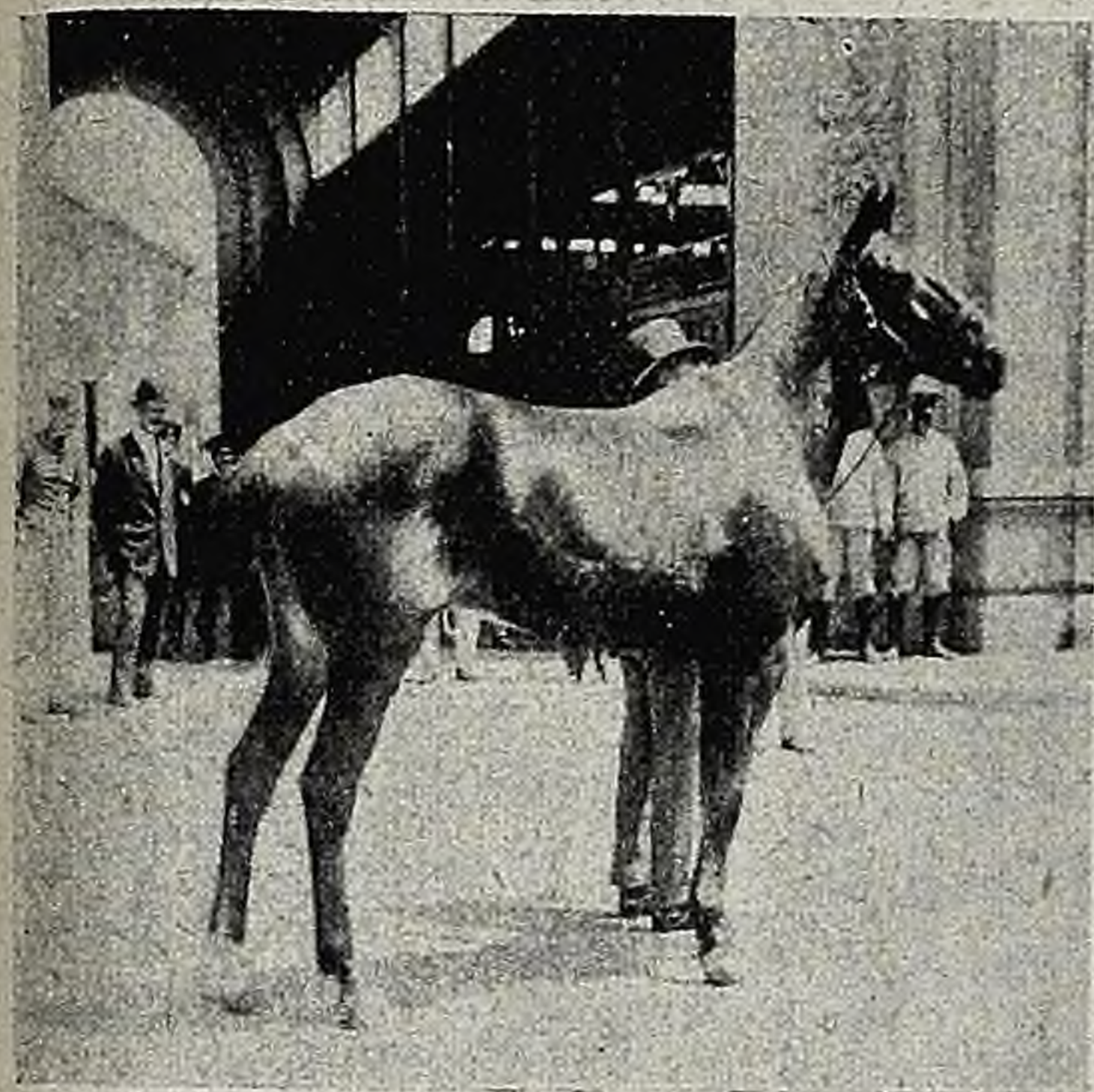




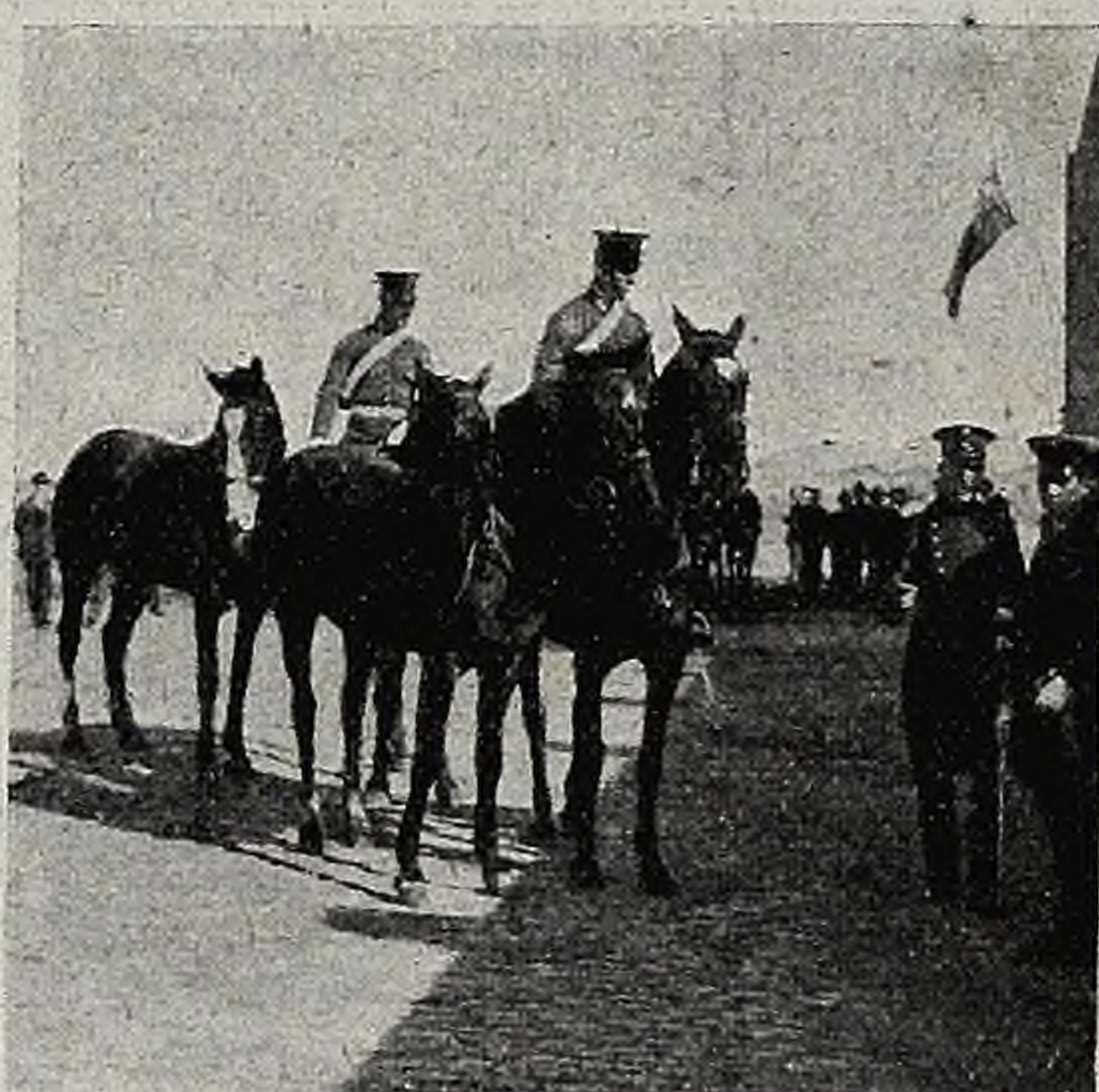
**"Hocicudo"**, caballo de la Escolta Real que ha ganado 41 premios y entre ellos la copa del rey en Madrid, en el año 1907.



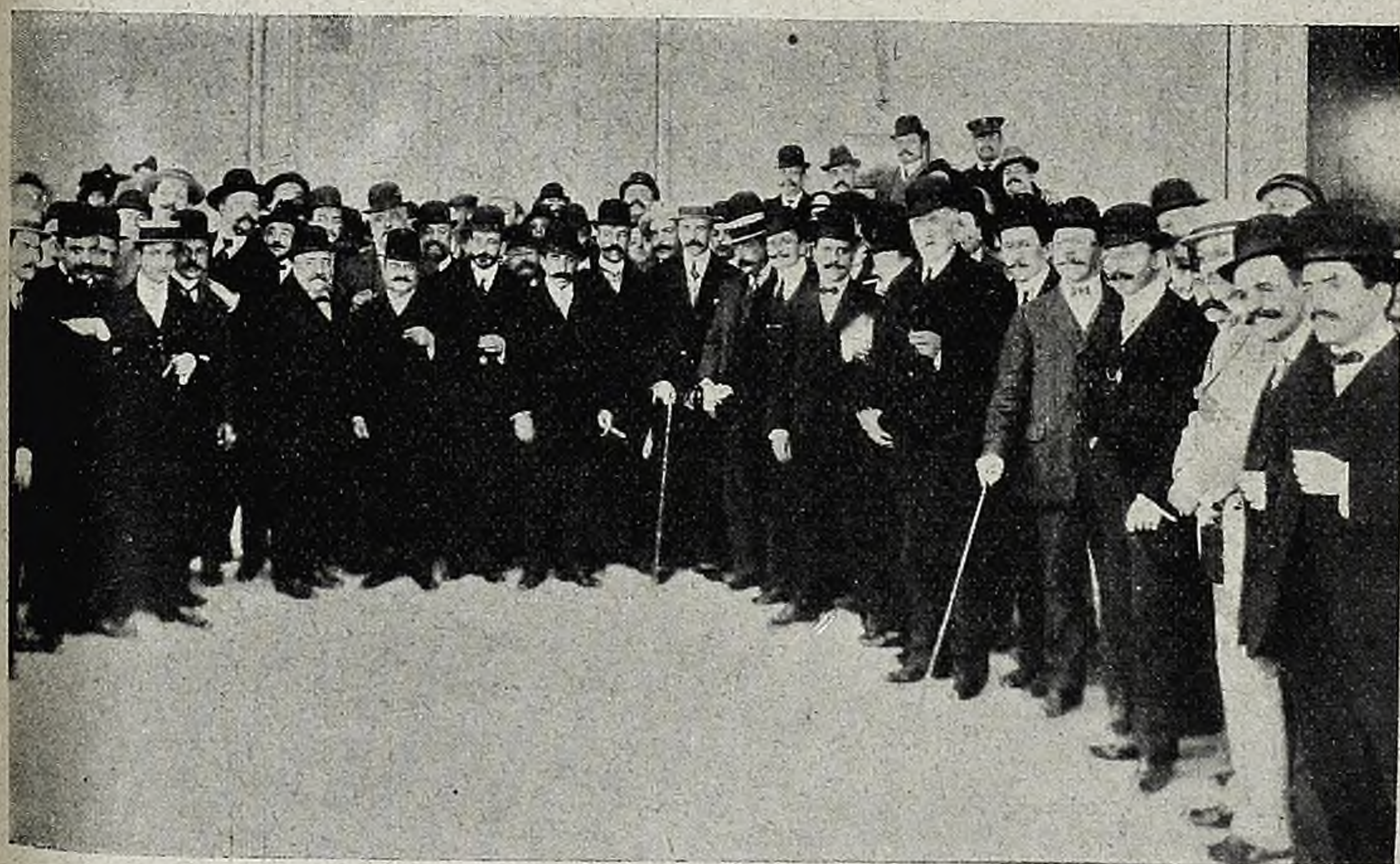
**"Comtesse Belleville"**, yegua que ganó la copa del rey en Barcelona, en 1907, y la de la reina en San Sebastián, en el mismo año.



**"Byron"**, caballo ganador de varios campeonatos de altura y anchura



Soldados argentinos llevando de la rienda á los dos caballos del ejército inglés llegados en el "Asturias".



Comisión de la colectividad española que fué á recibir á los oficiales





El almuerzo en el comedor del hotel "Las Delicias", en Adrogué



Concurrentes al pic-nic en el jardín del hotel y comisión directiva de la sociedad. De izquierda á derecha: sentados, señores Martín Errecaborde, Antonio Irazúr, Pedro J. Passicot, Conrado Aróstegui. De pie, señores J. Pedro Anzola, Domingo Larre, Severo Irazú, Juan J. Gogorza y doctor Retana.



Comisión de damas organizadora de las fiestas. De izquierda á derecha: sentadas: señoras María F. de Pradere, María G. de Leguina, Magdalena O. de Jaca y Srta. María Garat. De pie: Margarita Onagoity, Juana de Lizarrague, Dolores M. de Zubizarreta, María de Echeverry, Sabina Errecaborde, Teresa Narbondo y Catalina M. de Cerdós.





Srta. Carmen Artales, con el señor Julio Vila y Prades.

Srta. Adela Julia Piñeiro, con el Sr. Abelardo Abalos.

Srta. María Castagnola, con el señor Leandro Cavagnaro.

Srta. Haydée Dora Soler, con el señor Bailey O. Barber.

**BAILE DE BENEFICENCIA EN EL COLON**



Los concurrentes en el foyer



El lunch

**LA ASOCIACION DE SEÑORITAS PRO-PATRIA**



Reunión de las señoritas de la Asociación Pro-Patria en la biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres





Sr. Alejandro Lerroux, jefe de los republicanos radicales españoles.



El señor Lerroux en la borda del "Provence" en la dársena Norte



El doctor Rafael Calzada saludando al Sr. Lerroux desde el dique



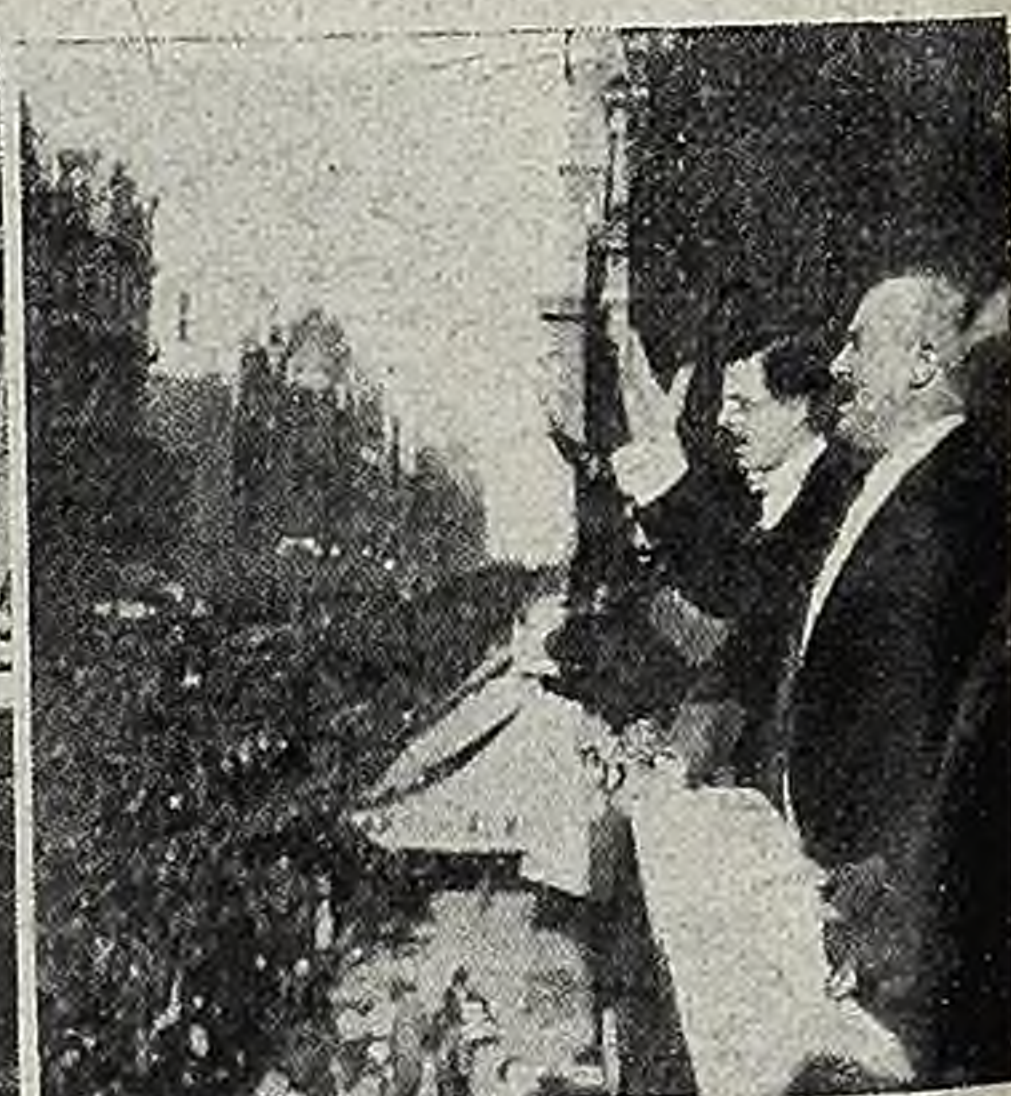
El Sr. Lerroux, Dres. Calzada y Malagarriga, con el Sr. Cuadrado y amigos, á bordo del "Provence".



El señor Lerroux, acompañado por las comisiones de recepción, en marcha hacia el hotel



La columna popular que acompañó al Sr. Lerroux hasta su alojamiento



El señor Lerroux hablando desde el balcón del hotel "Eslava", á pedido del público.





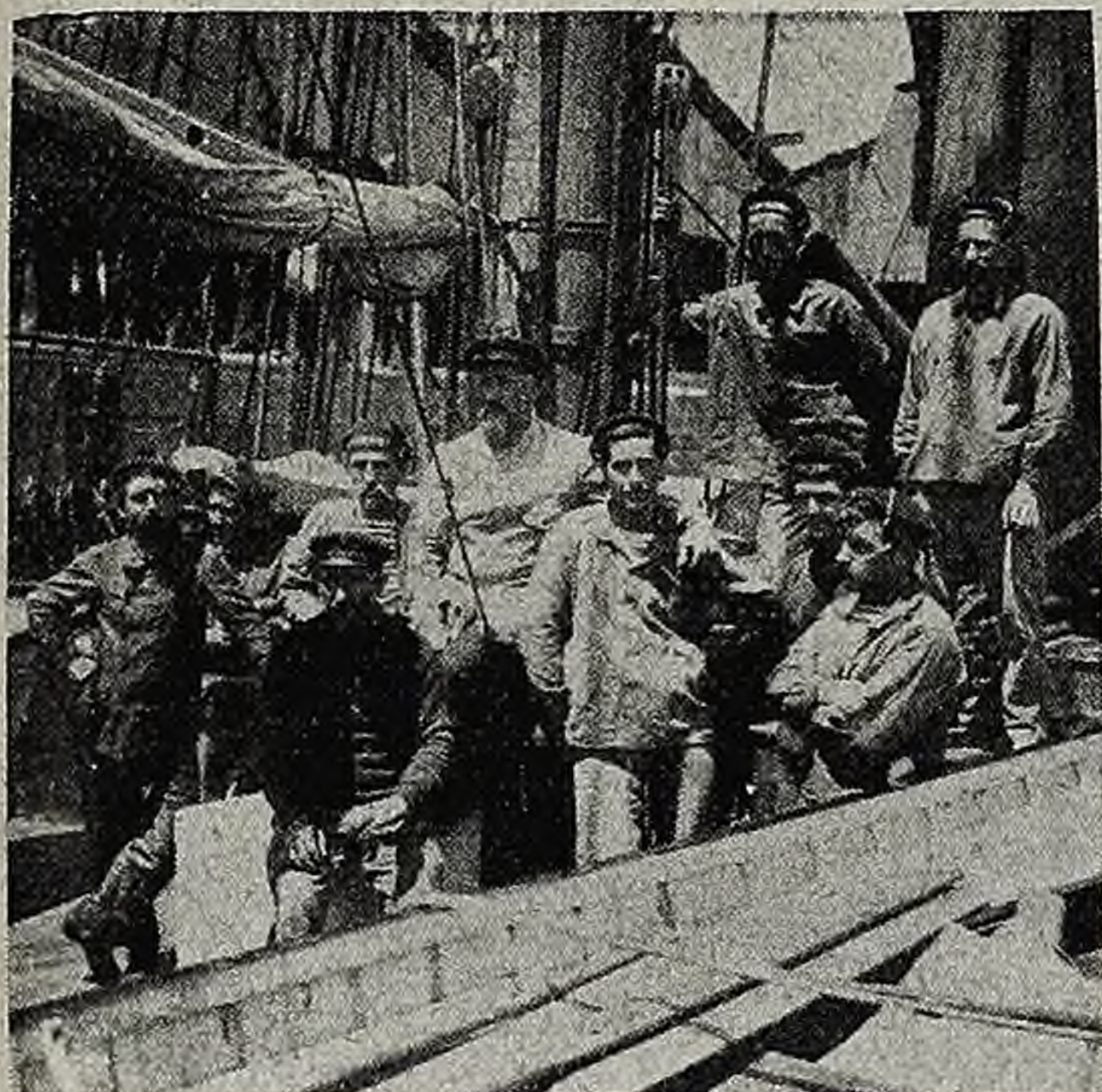
El Dr. Charcot, jefe de la expedición antártica, á bordo del "Pourquoi-pas?"



Alféreces de navío señores Bougrani, Rouch y Godfroy, Dres. Gourdon, geólogo naturalista, Lionville y Gain, zoólogos, y el físico señor Senouque.



Mme. Charcot en la dársena Norte, momentos después de desembarcar.

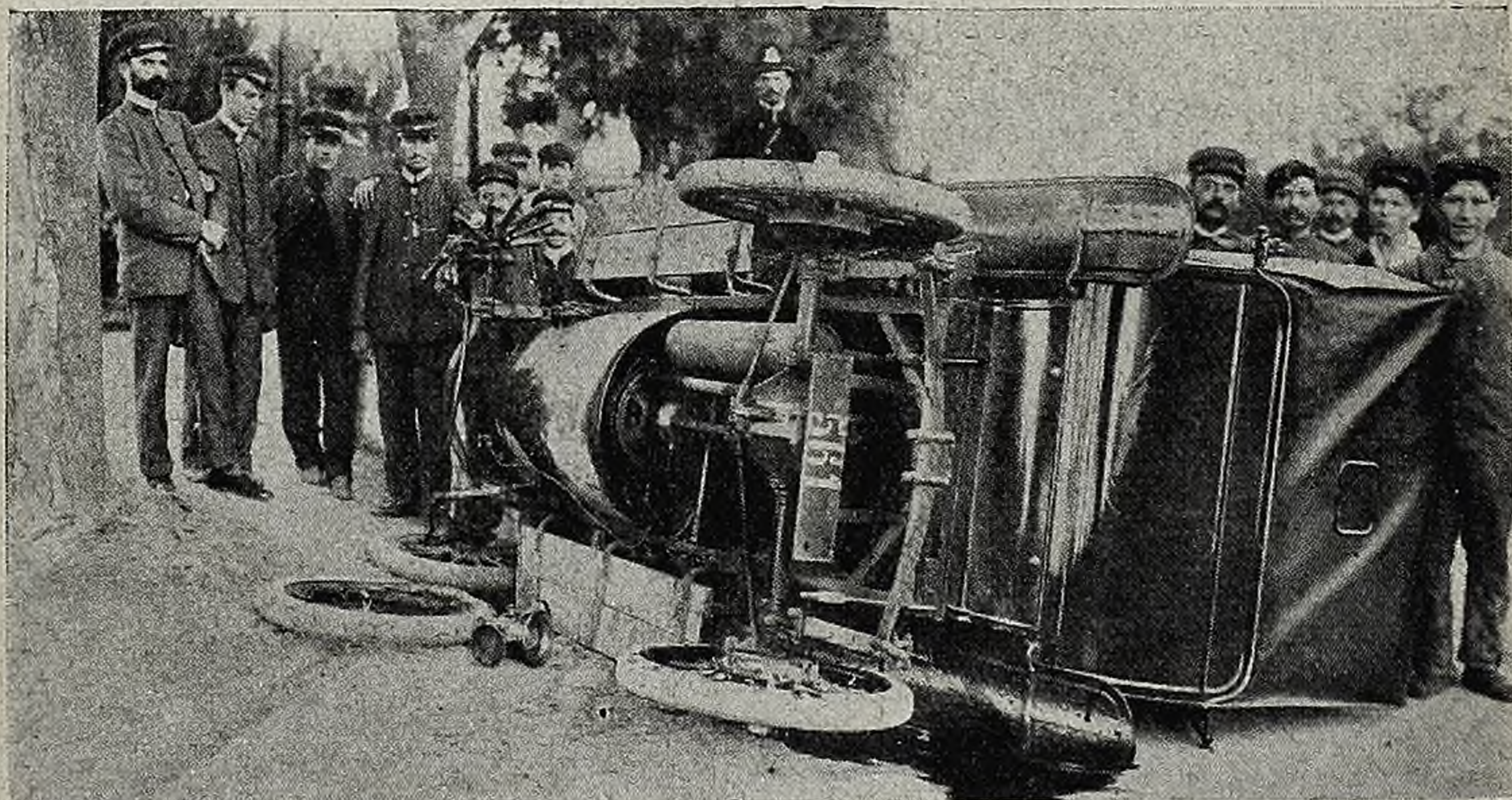


La tripulación del barco expedicionario



El Dr. Charcot conversando con el comandante Nunes y algunas de las familias que fueron á visitarlo.

# ACCIDENTE EN UN AUTOMOVIL



El automóvil en que se dirigían á Belgrano las señoras Elena Newbery de Billoch y Lola Newbery de Parker, volcado en la avenida Alvear á consecuencia de un choque contra un árbol, resultando las señoras con leves contusiones, y sin el menor daño las dos criaturas que las acompañaban.





Srta. Blanca  
de Tezanos Pinto



Sra. Mercedes Ra-  
mírez de Heredia



Sr. Emilio  
P. Martínez de Hoz



Señor  
Carlos Colombo

### EN EL TEMPLO ALEMAN



Jóvenes de la iglesia disidente que han recibido la confirmación

### UN REMATE CON 10.000 CONCURRENTES

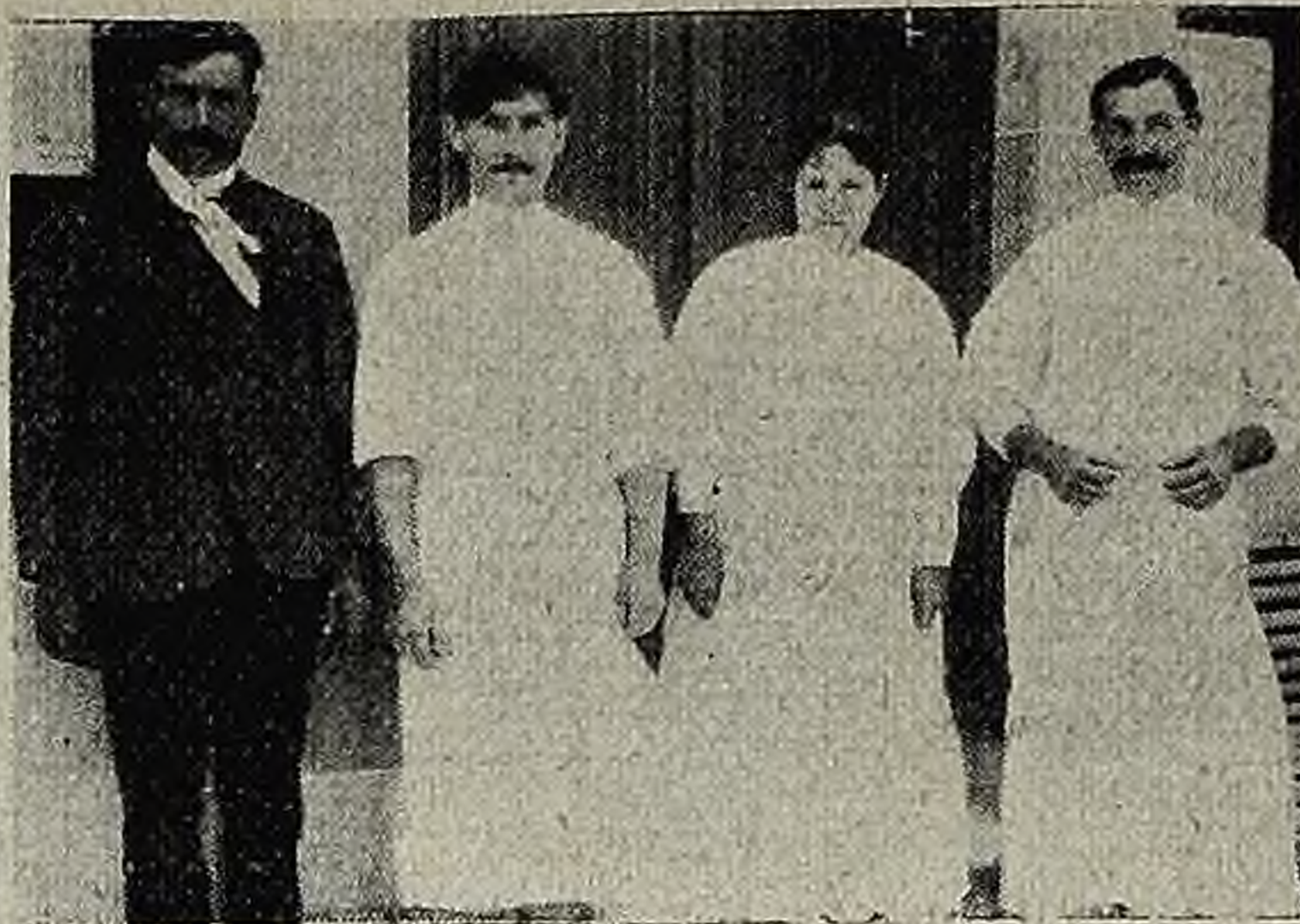


Público aglomerado en las inmediaciones de la estación Lanús al comenzar el remate de los terrenos inmediatos á la misma, efectuado el domingo último por los señores Corvera y Peralta Martínez.





Carmelo Cuchadelli, con contusiones graves.



Grupo de enfermeros del hospital "Doctor Posadas" que prestaron auxilios á los heridos por el ciclón.



Salvador Mayo, herido gravemente en ambas piernas.



Francisco Misa, con múltiples contusiones en brazos y piernas.



Luis Cargano, con varias contusiones.



Salvador de Medo, con fractura de una pierna.



Manuel Morales, herido gravemente en una pierna.



José Cuchadelli, con contusiones en todo el cuerpo.



Dres. José Onetto (sentado) y Francisco Emparanza, con el administrador del hospital "Doctor Posadas", señor Martín Buren, que auxiliaron á los heridos.



Crispina Alberto, herida grave en las piernas por una chapa de zinc.

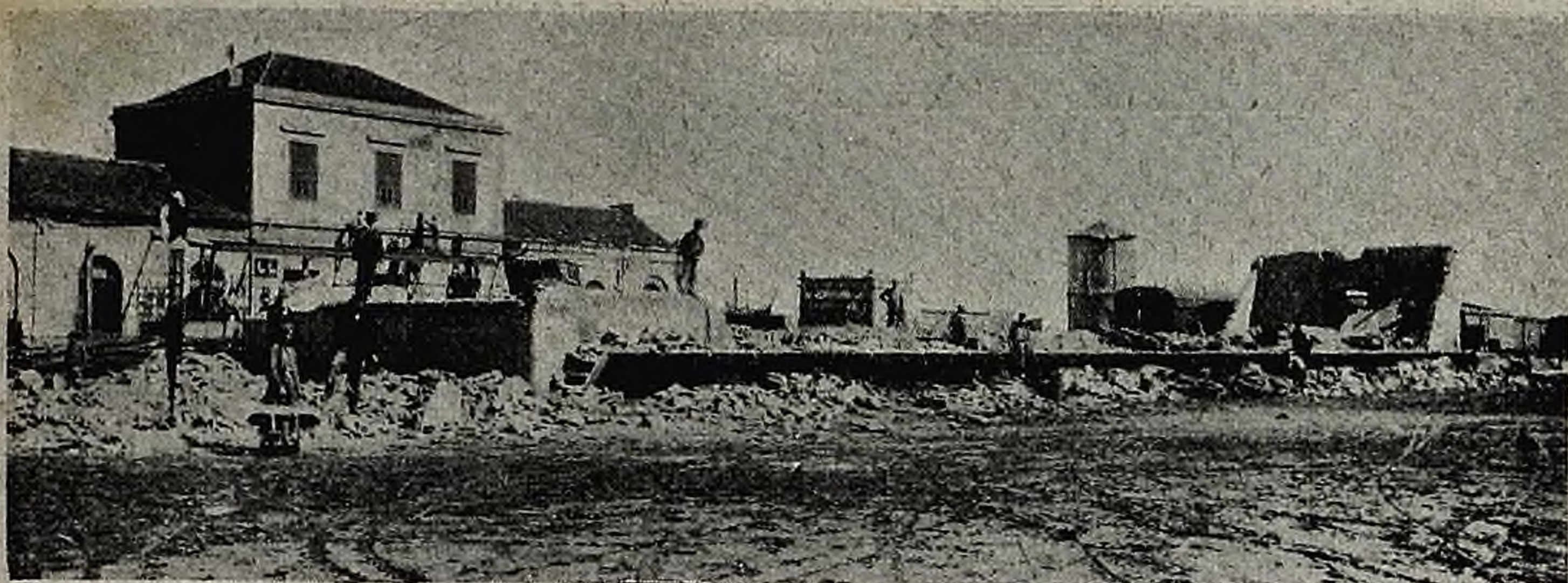


Vicente Tolosa, herido gravemente en la cabeza.



Elisa C. de Vecino, con fractura de una pierna.

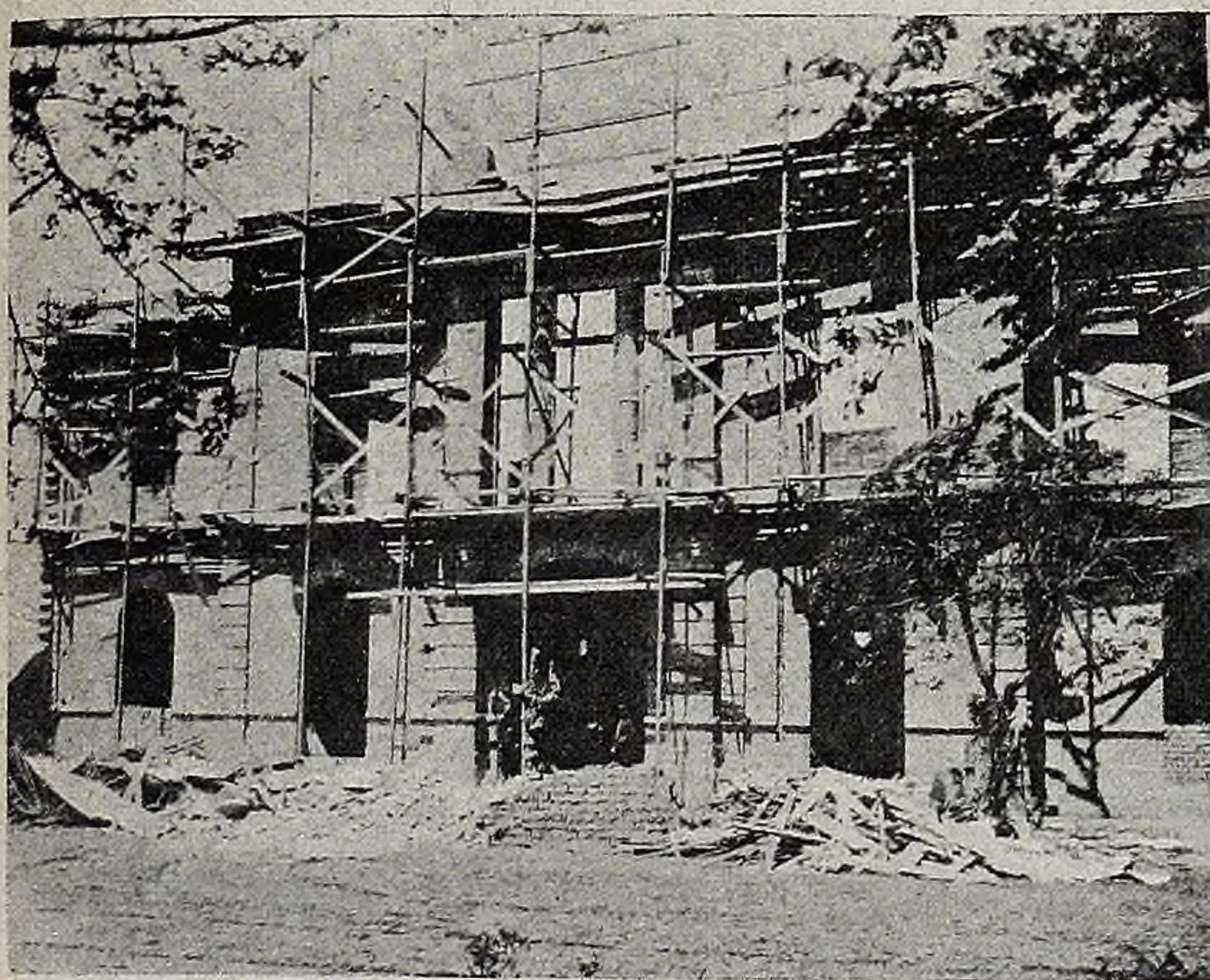




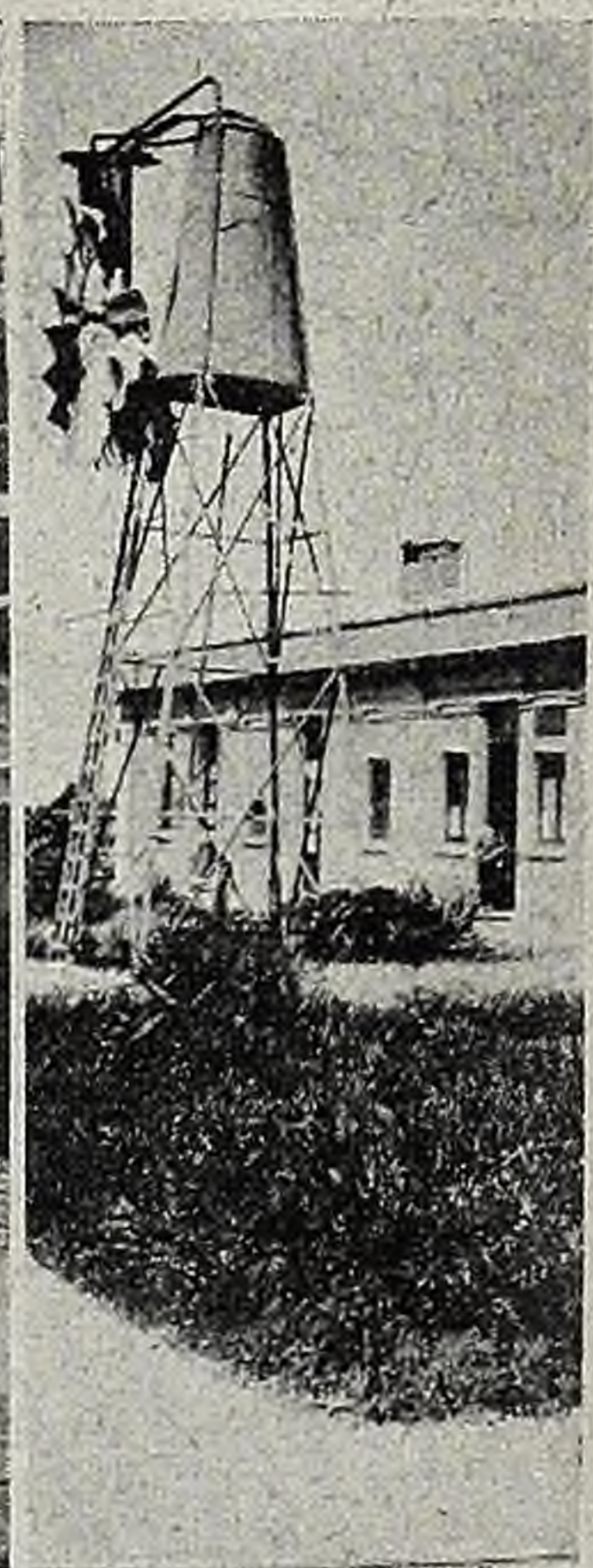
Galpón de material de la empresa del ferrocarril del Sud, que servía para cargas y encomiendas y fué totalmente arrasado por el temporal



Ruinas del colegio en construcción en la plaza "25 de Mayo"



Aspecto del edificio de la Municipalidad, en construcción, después del huracán que arrebató los techos.

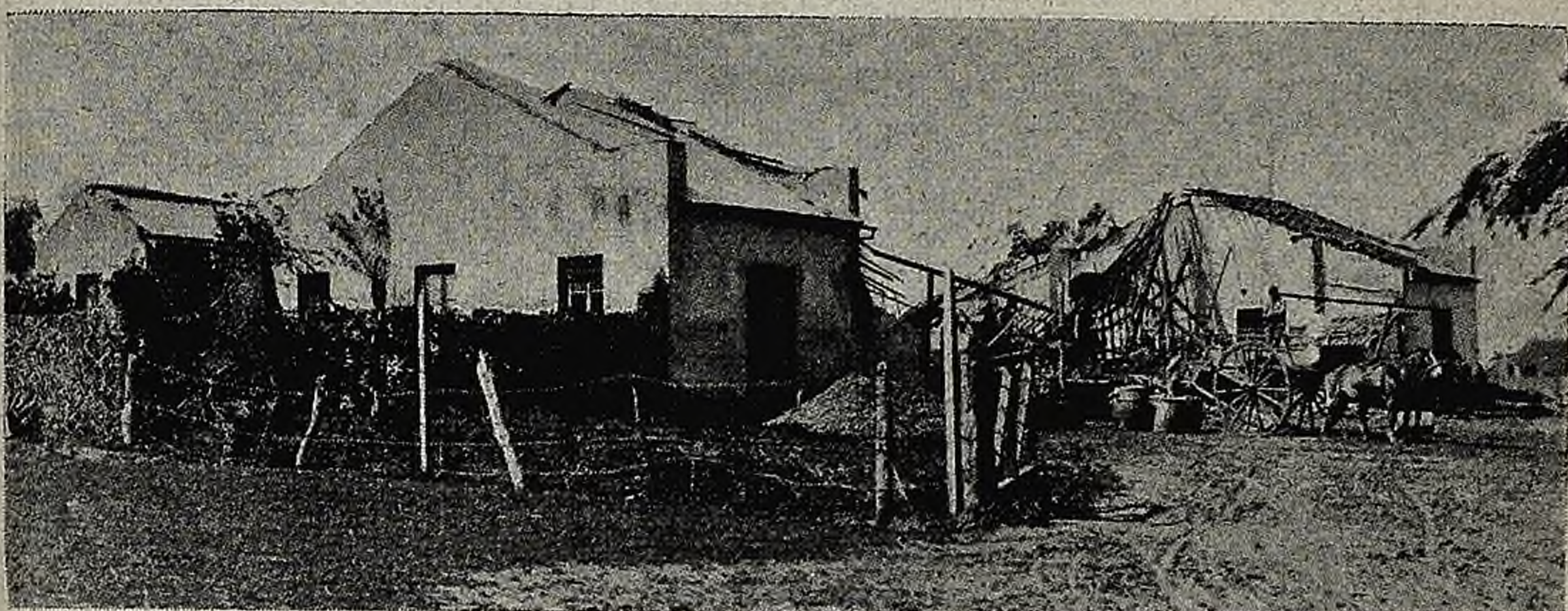


Molino doblado por el ciclón en el pabellón del hospital.

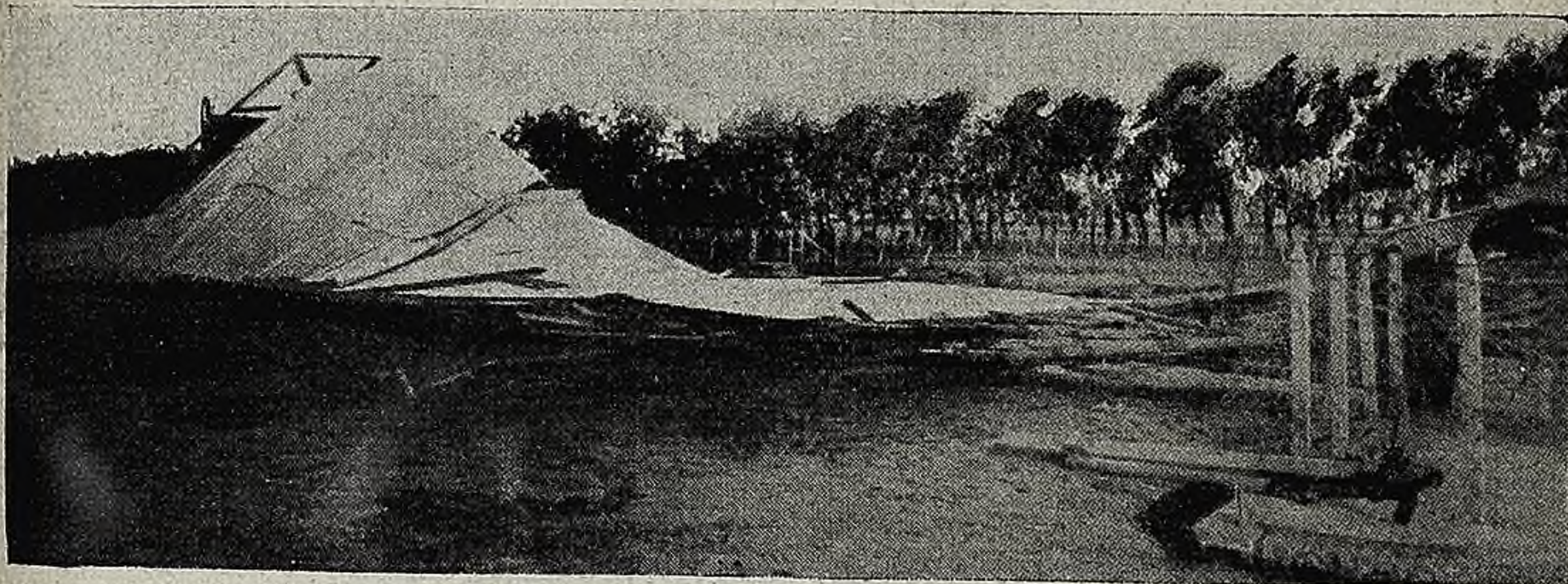




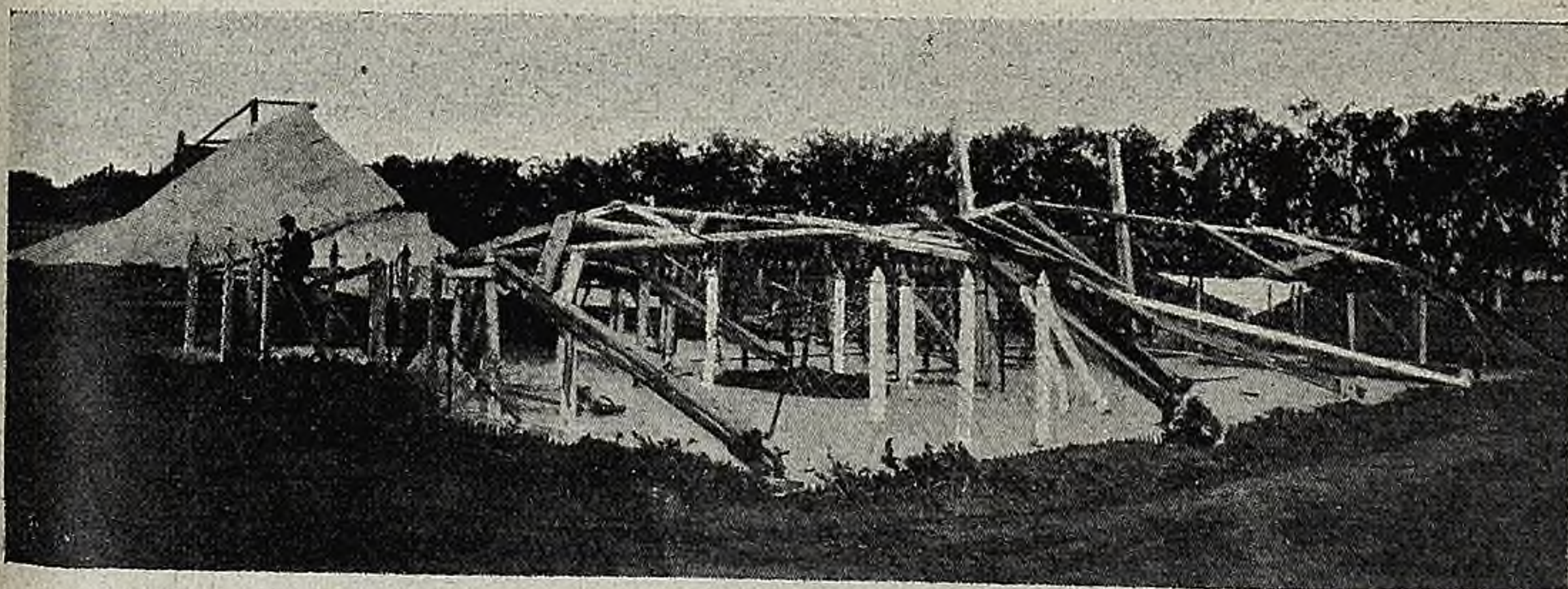
**Ruinas de la casa del señor Medio, totalmente arrasada por el ciclón**



**Restos de la gran fideería á vapor del señor Miguel Bazzano, donde quedaron sepultadas las grandes maquinarias y almacenes**

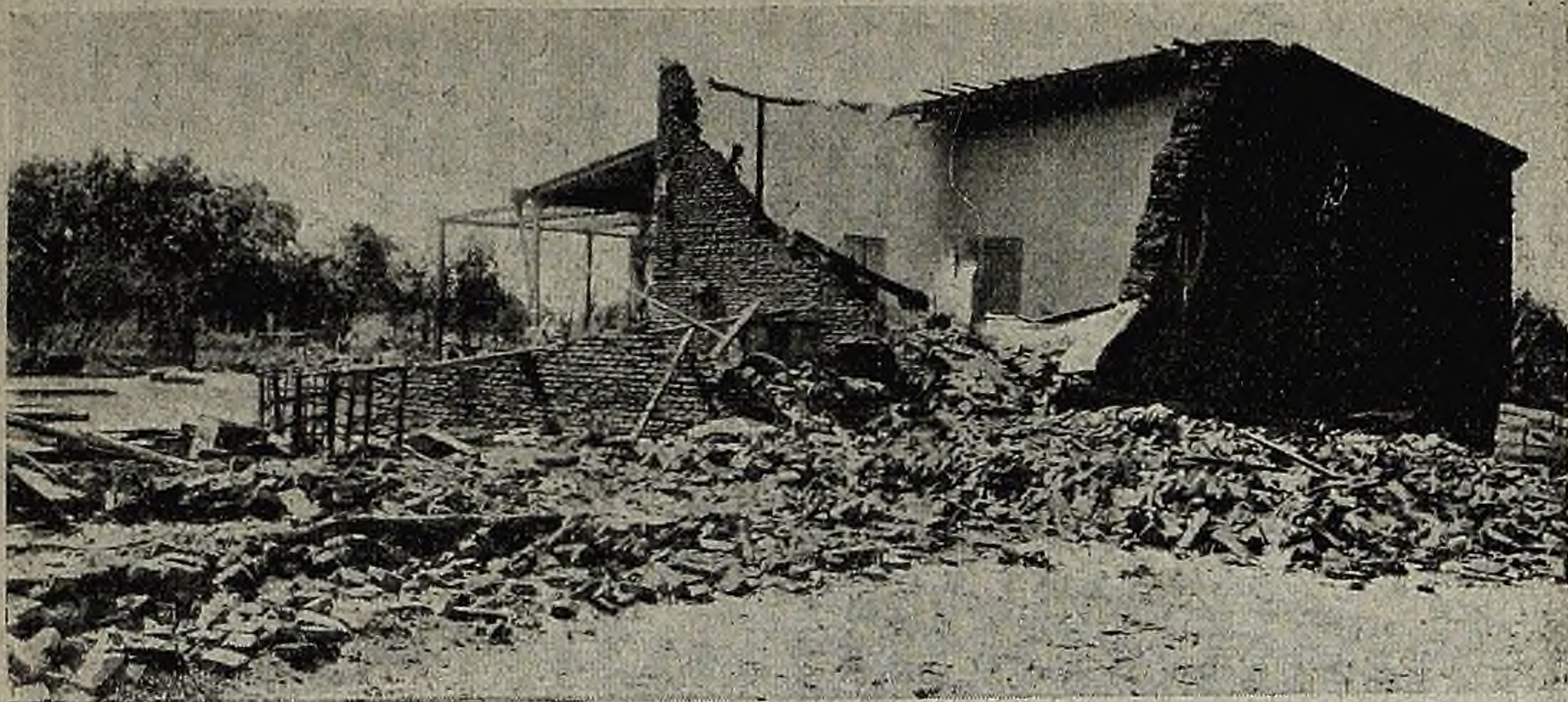


**Galpón de las oficinas del matadero, destruído por el huracán**

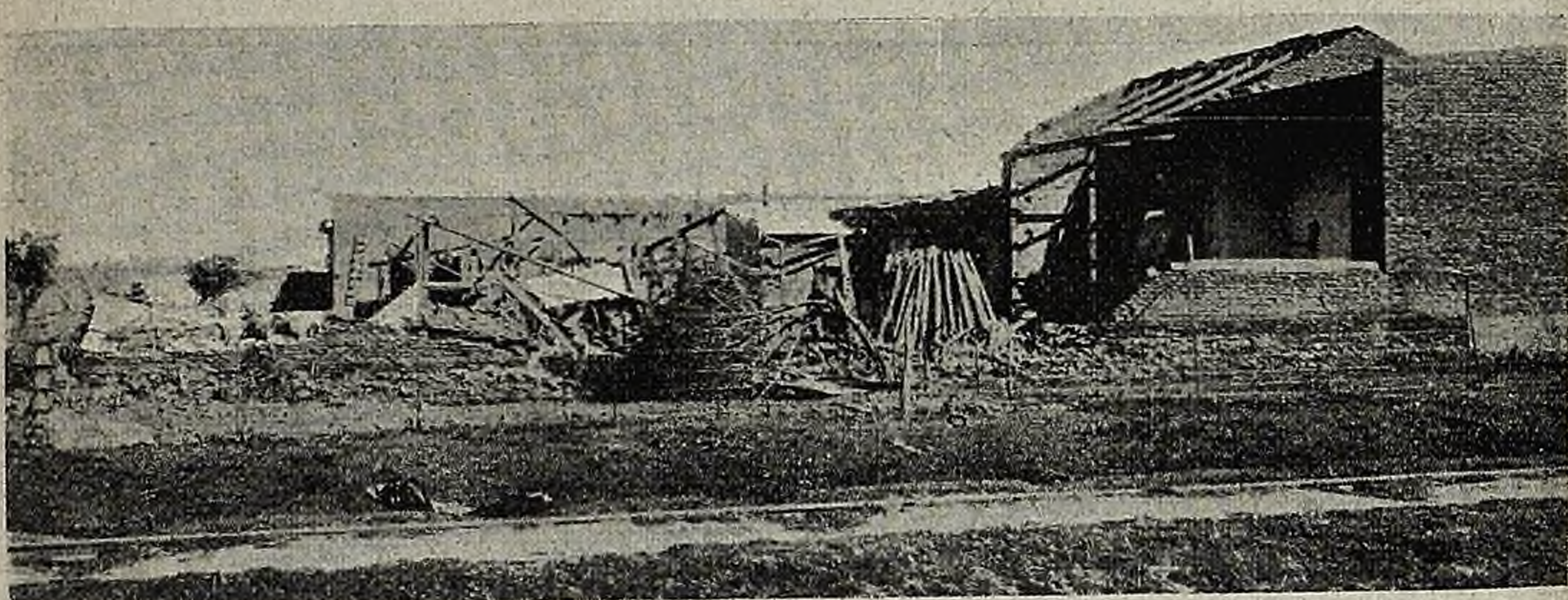


**Lo que quedó del cobertizo del matadero**





**La casa de negocio del señor Antonio Sturla, después del ciclón**



**El almacén del señor Vicente Candia, derrumbado**

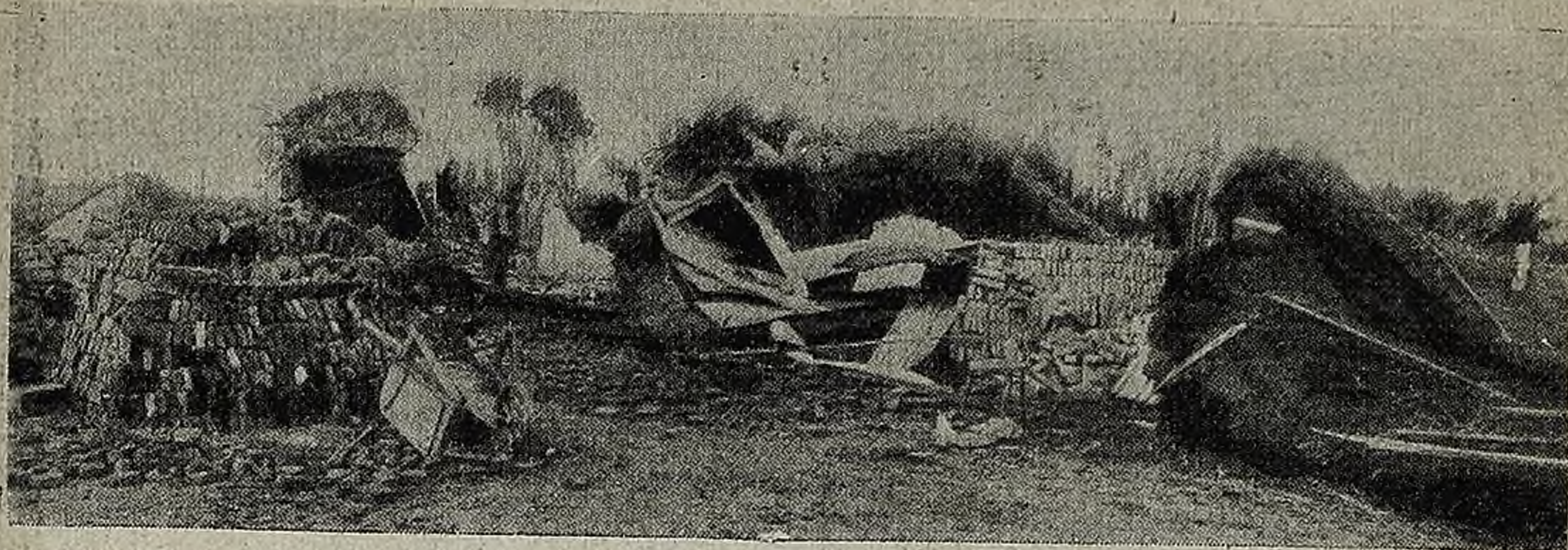


**Restos de la casa del señor Atilio Mansi, cuyo hundimiento ocasionó dos víctimas**

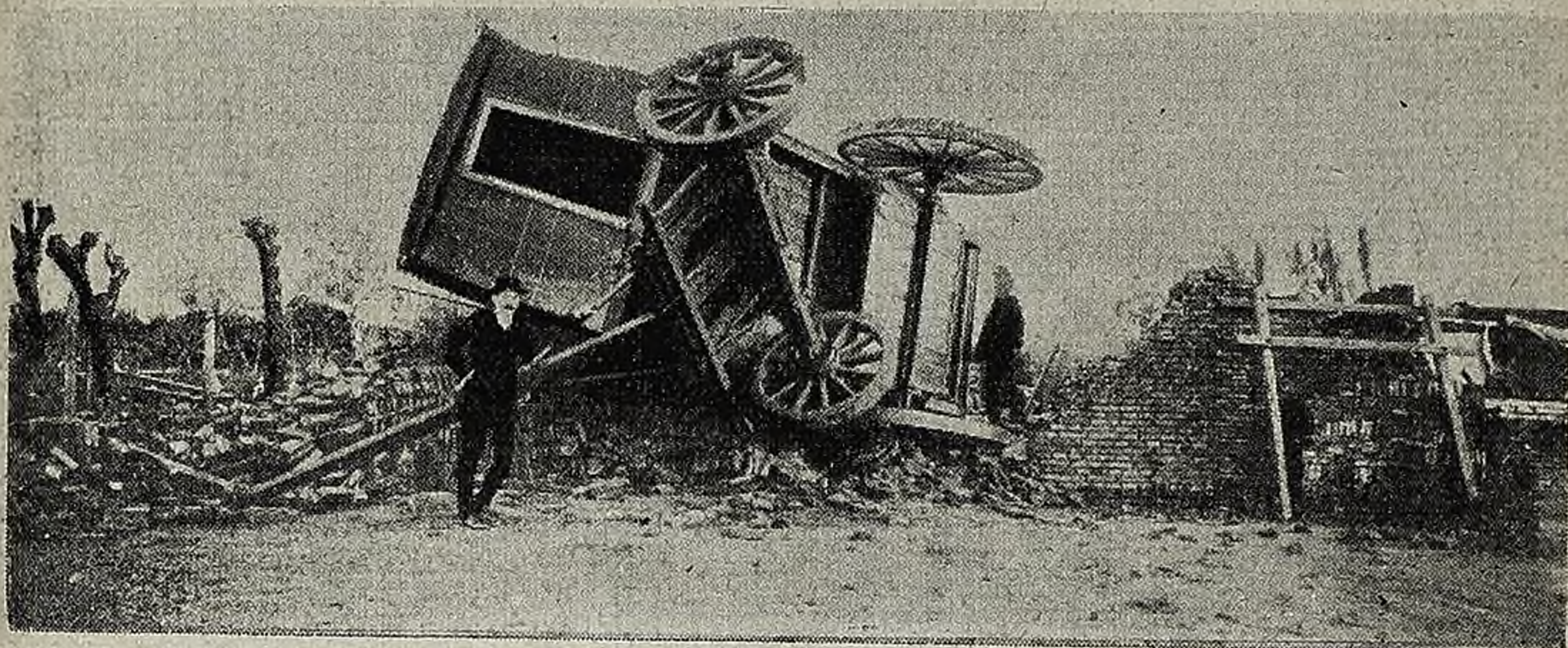


**Casa de la señora Amelia Rodríguez, destruída completamente**

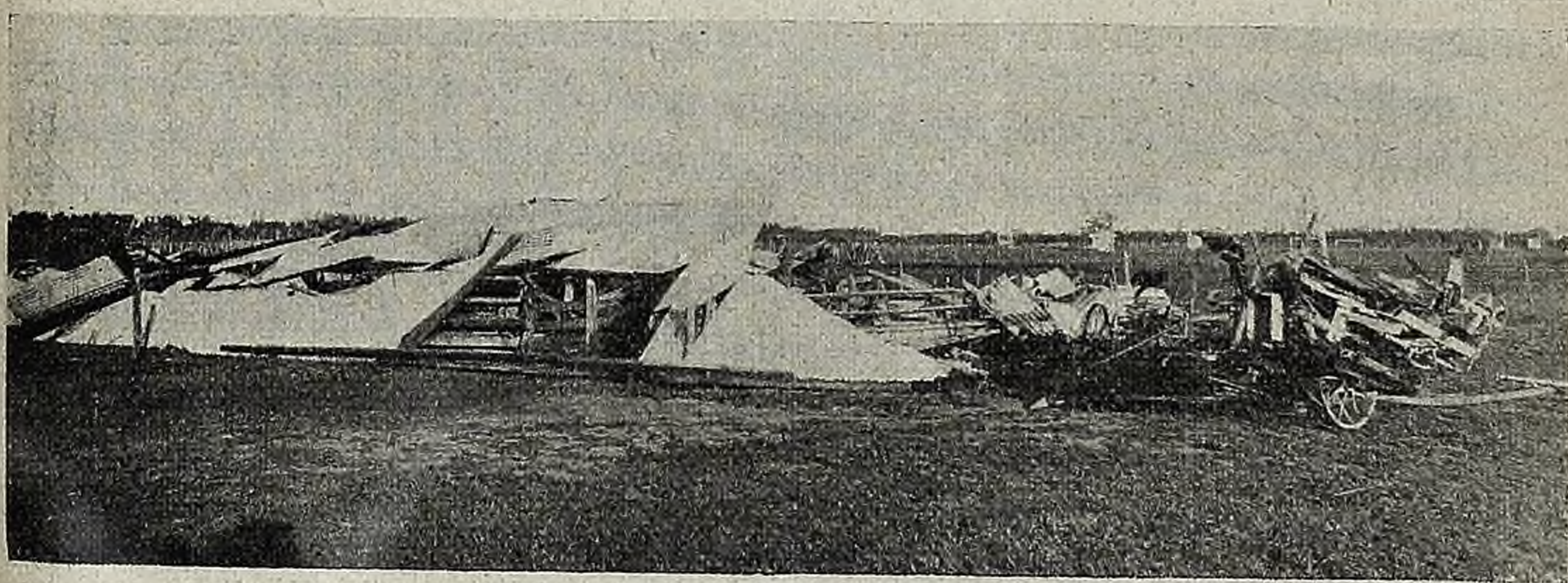




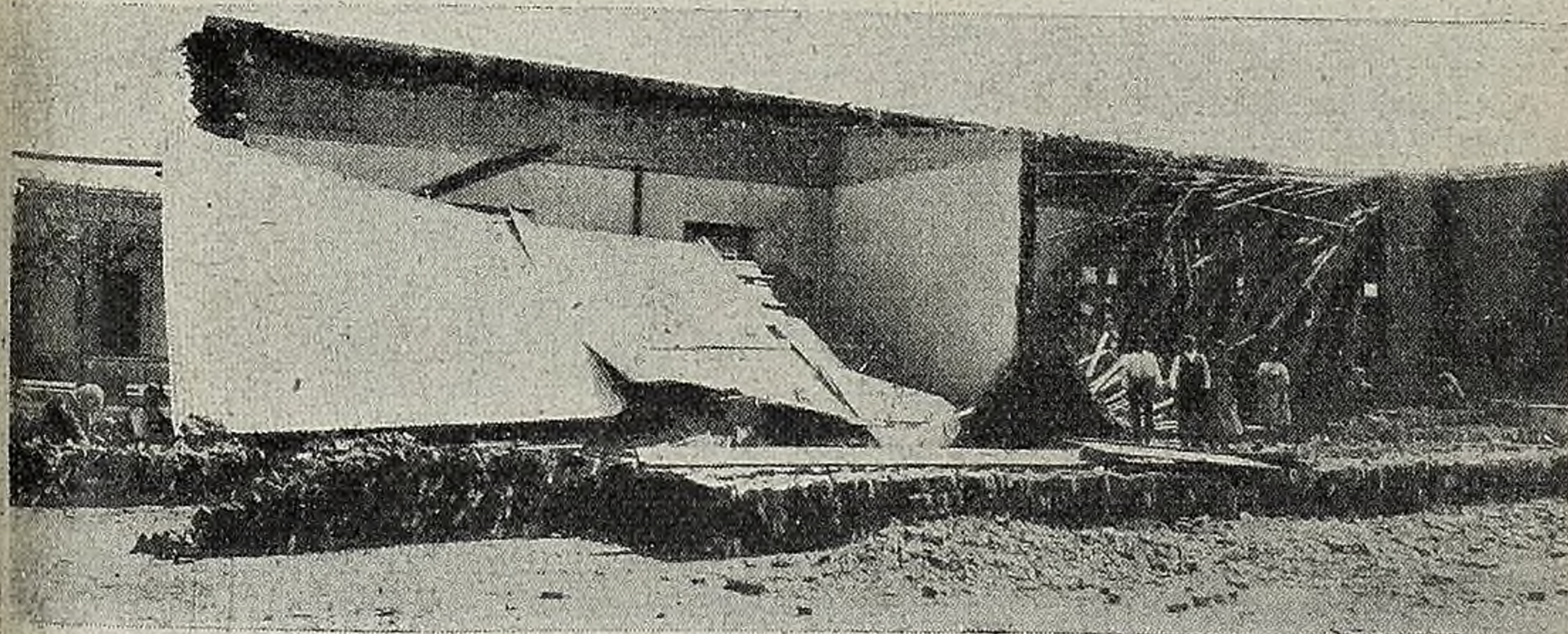
Casa habitación del señor Vicente Núñez, contra la cual fué lanzada la caseta rodante de la trilladora, que estaba á una cuadra de distancia



Caseta rodante de una trilladora volteada por el viento



Galpones del remate-feria de los señores Rivero y Viale, que derrumbó el ciclón



Restos de la casa del señor José Benito Domínguez, habitada por la familia y negocio del señor Barrenechea, donde todos los muebles y existencias quedaron sepultados.

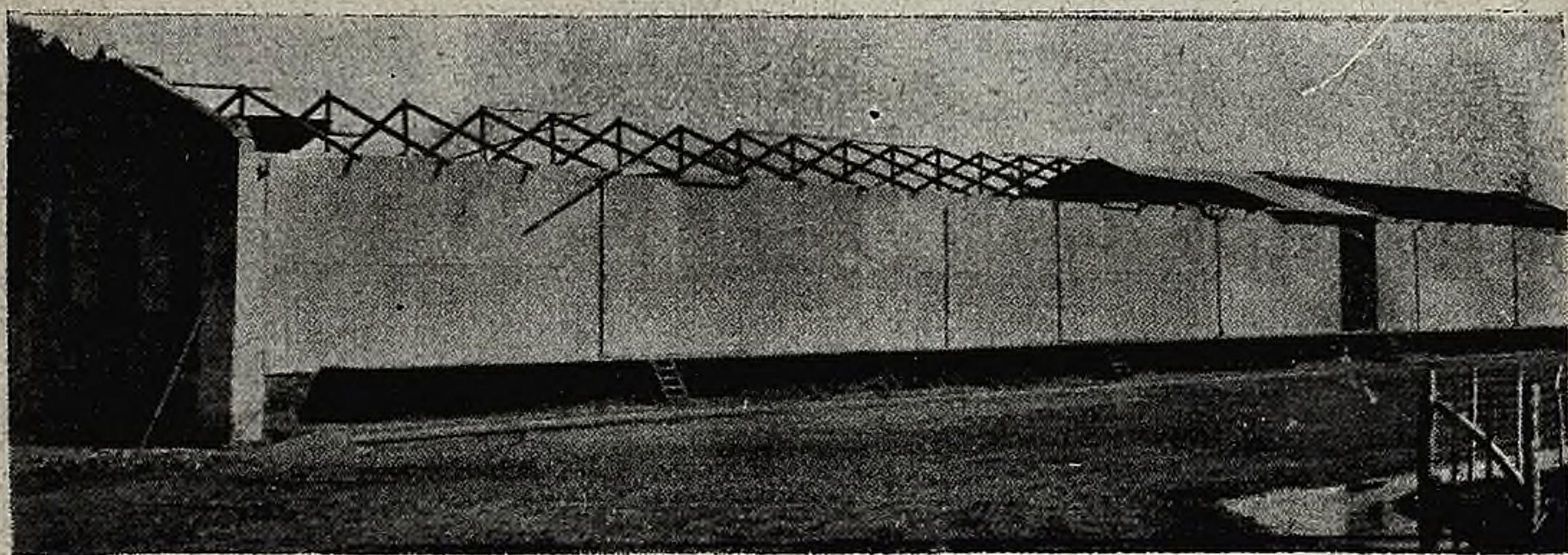




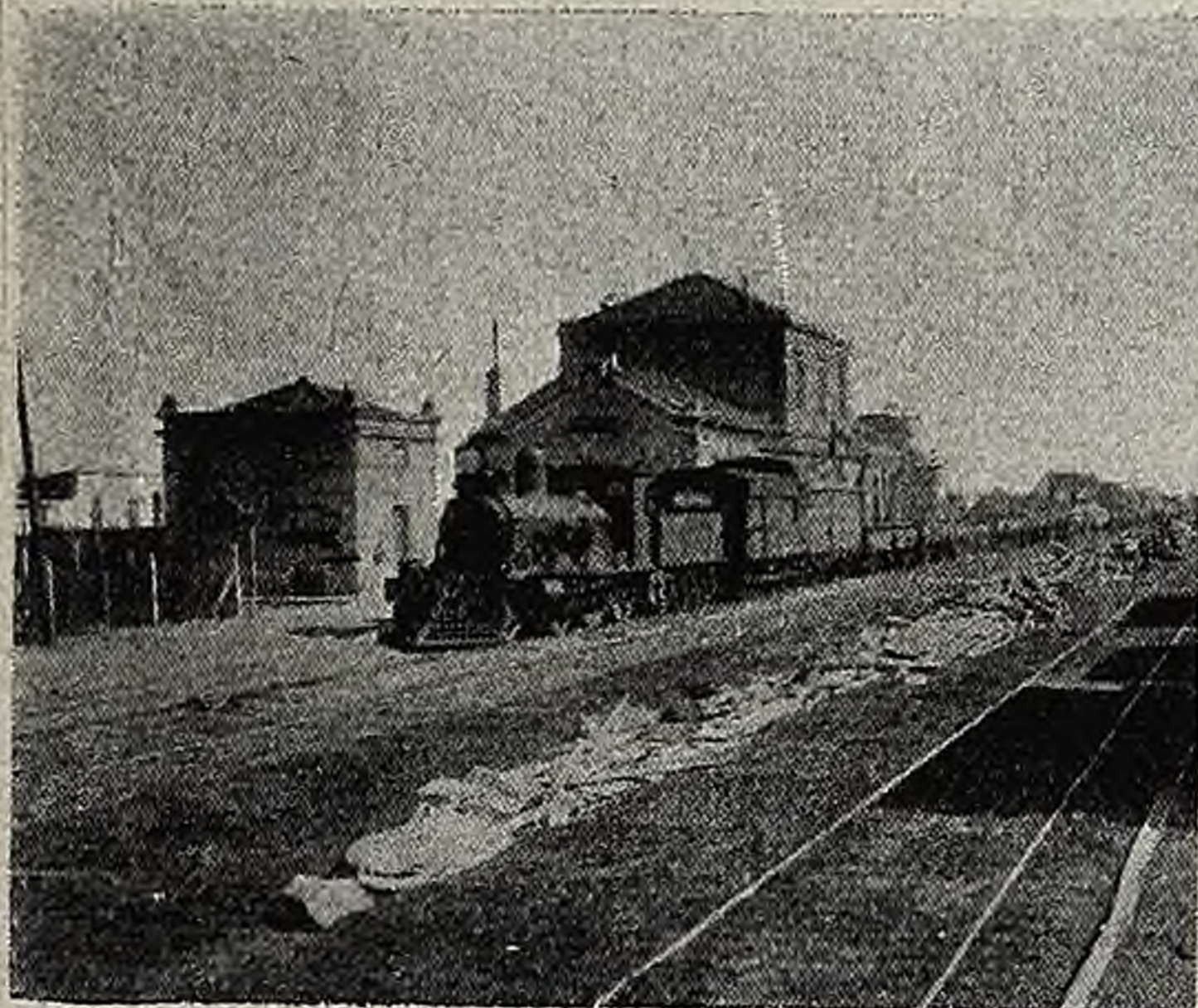
**Troncos y ramas de 45 eucaliptus cincuentenarios arrancados por el ciclón en la quinta del señor Rivero**



**Ruinas de la fachada posterior del edificio de la Municipalidad en construcción.**



**Galpón del F. C. del Sud al que el viento arrancó la techumbre de zinc**



**Chapas de zinc arrancadas por el viento hacinadas junto á la vía**



**Las paredes que han quedado en pie de la casa del señor Ramón Peña**



**Depósitos de cereales cuya techumbre fué arrebatada por el huracán**





Srta. Catalina Cremona con el  
En Corrientes



Doctor Heriberto R. López



Srta. María Isabel Alvarez con el  
En Mendoza



Señor Juan Varalla



Srta. Carmen Barbeito con el  
En San Luis



Dr. Ricardo González Achával



Srta. María Esther Moll con el  
En Navarro



Doctor Delfor Bildostegui



Srta. Sara María L. de Guevara con el  
En Banfield



Señor Adolfo J. Fixich



Srta. Juana Jáuregui con el  
En Carhué



Señor Marco J. Rossi

DE SAN LUIS



El ministro de hacienda, Dr. Mariano G. Carreras, que acaba de renunciar.



Reparto de carne y pan por la Asociación Española de Socorros Mutuos, conmemorando la fecha del descubrimiento de América.



Sr. Lidoro J. López, jefe de correos y telégrafos, fallecido.



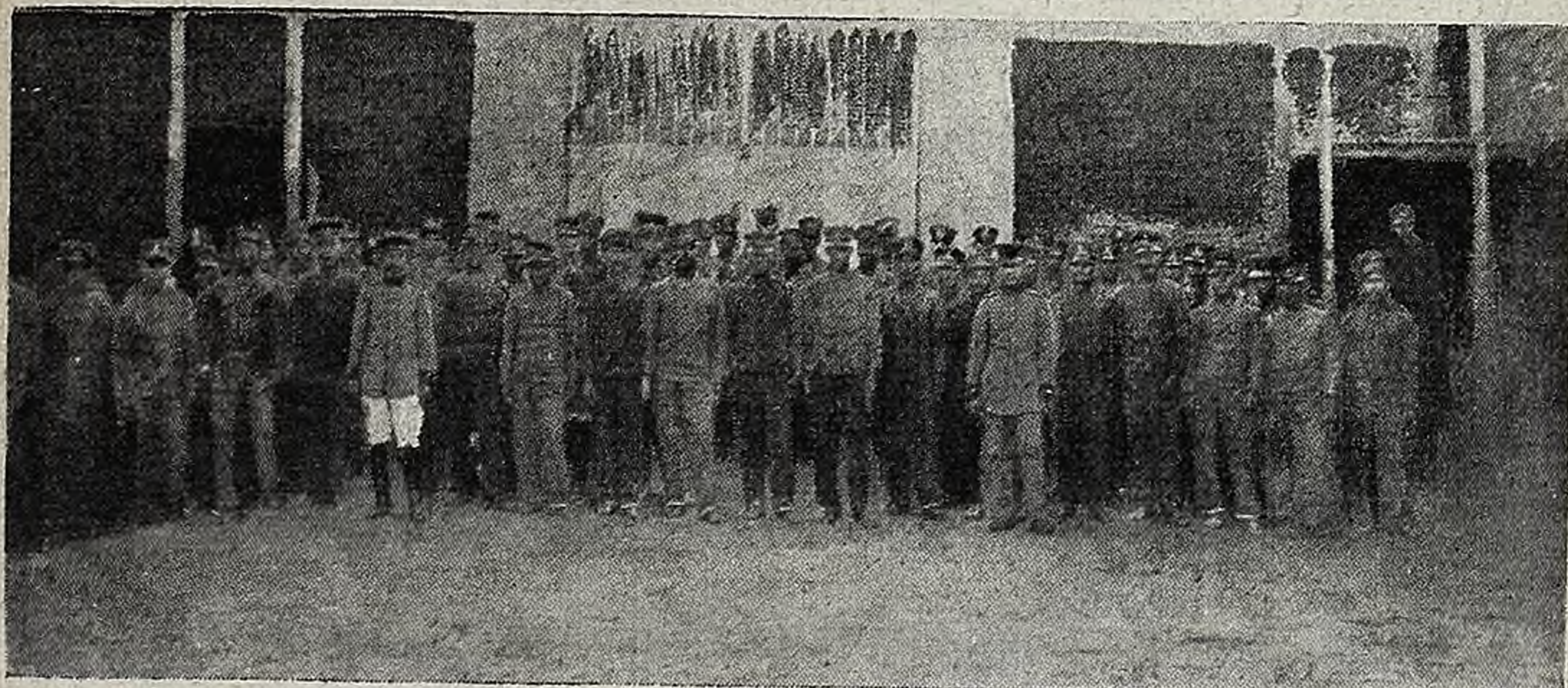
## LOS PRESOS DEL ULTIMO COMLOT REVOLUCIONARIO



Los presos políticos en el 1.º de infantería. De izquierda á derécha: Señor A. Correa, comandante H. Núñez, teniente Rivarola, teniente Escariny, doctor Telémaco Silvera; de la segunda fila: señor Manuel Gorostiaga, doctor Eduardo López Moreira, señor Pedro P. Caballero, señor Enrique S. López (director de "La Patria"), y señor Manuel Chaves, en la primera fila.

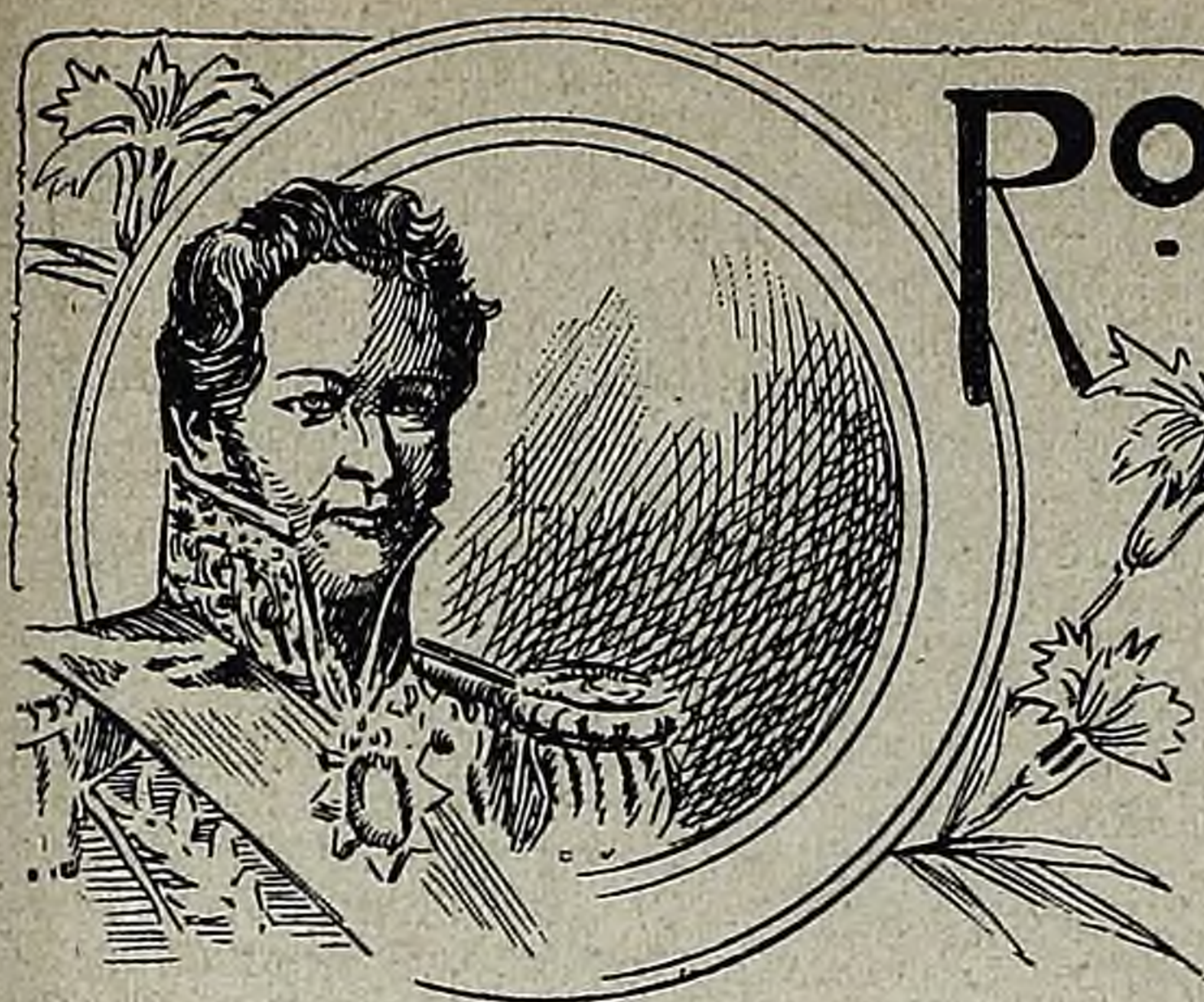


Las familias visitando á los presos políticos en el 1.º de infantería



Los soldados, cabos y sargentos detenidos en el 1.º de infantería como revolucionarios





# ROSAS Y LA DIVISA FEDERAL

¿Por qué eligió Rozas entre todos el color punzó, ennoblecido por la púrpura imperial, por los estandartes de las más grandes naciones y por las galas florales de la naturaleza, para representar desde la heráldica hasta la indumentaria, el concepto político y social de la "santa federación" como él la llamaba con mengua del azul, el más alto, el más noble, el más majestuoso, el más puro de los colores?

Es este un misterio cromopolítico, que sería digno del estudio de uno de esos sabios que desmenuzan el alma de sus semejantes, para clasificar en sus partículas psíquicas los mil movimientos, ora armoniosos, ora antagónicos, que determinaron su actuación terrestre.

El hecho es que Rozas decretó el punzó como "color federal", que en su época era sinónimo de nacional, y proscribió enérgicamente el azul, y sus afines, como color rematadamente "salvaje unitario".

Sus soldados vistieron el punzó ó colorado, la bandera patria abatió sus fajas azules, para ser sustituidas por otras coloradas, los frisos y puertas de las habitaciones, fueron pintadas con sanguinolento almazarrón, y por fin, los pacíficos ciudadanos fueron obligados además del uso de las chuletas y el bigote de ordenanza, á usar chaleco punzó, cintillo del mismo color en el sombrero, y por último, una ancha cinta sobre el corazón, algunas con el retrato impreso del Restaurador de las Leyes, pero todas con el lema clamoroso y entusiasta de:

"¡Viva la Confederación Argentina!"

"¡Viva el Ilustre Restaurador de las Leyes!"

"¡Mueran los salvajes asquerosos unitarios!"

Cuando Urquiza se levantó en armas contra el Supremo, se añadió este otro grito de execración:

"¡Muera el loco traidor salvaje unitario Urquiza!"

Y así que el Brasil entró en danza, uniéndose á la cruzada libertadora, se completó el feroz anatema con este otro confite:

"¡Abajo el inmundo gabinete brasileño!"

Por supuesto que las damas no quedaron excluidas del uso obligatorio del vistoso distintivo, solamente que el espíritu estético ó puramente galante del tirano, encontró un medio de cohonestar con la gracia y la belleza femenina, decretándoles un lazo de grana, que debían mezclar á las hebras de oro ó de endrina de sus pomposas cabelleras.

\*\*\*

No faltan ejemplos en la historia si se quisieran buscar antecedentes para basar esta al parecer insana medida.

Para no citar otros, recordaremos la guerra de las dos rosas que desoló á la Inglaterra en el siglo XV por causa de rivalidad entre las casas de Lancaster y

York, eligiendo, cada una de ellas una rosa de distinto color como emblema de su partido. Enrique IV que representaba la primera, adoptó el uso de una rosa encarnada, y el duque de York, jefe de la segunda, una blanca. — Estos dos colores los usaban como divisa los partidarios de una y otra casa.

La revolución francesa impuso el uso de la cucarda, que fué origen luego de la actual bandera nacional, á todos los ciudadanos de la Francia.

El partido legitimista ó aristócrata, adoptó el color blanco que había sido el de la bandera de los Luises, salpicada de flores de lis.

Don Juan Manuel impuso el punzó tal vez, ante todo, por ese instinto de las almas más en contacto con las majestades de la naturaleza que admiran los horizontes teñidos en púrpura de la aurora naciente, ó del sol que se sumerge en el ocaso.

Además, ese color le hablaba á su alma ambiciosa y dominante de quién sabe qué sueños de poder, de guerra, de sangre, reflejando en su retina ese raro conjuro de fuerza vehemente y hasta brutal, que hace enardecer al toro citándolo frenéticamente al combate.

\*\*\*

Pero la parte cómica de esta disposición es la que regía para las compañías teatrales cuyos actores estaban obligados, fuera la que fuera su nacionalidad ó el episodio lírico ó dramático que representaran, á aparecer en las tablas ostentando sobre su pecho el purpúreo emblema federal.

Así, cuentan las crónicas, que el célebre Baccani, cantando el Barbero de Sevilla, salía á la escena como una barra de lacre, de pies á cabeza, y ostentando en su pecho un ancho cintón rojo con el retrato en oro del Ilustre Restaurador, y que Rinoldi al abrirse el raído manteo de Don Basilio, ponía de manifiesto como una cuchillada sanguinolenta sobre la arratonada sotana, una larga cinta punzó que le caía hasta la cintura.

Por supuesto que Rosina, hacía derroche *di nastre rosse* que le colgaban por todas partes, como á una pandorga de lujo los largos y rumorosos cascabeles.

Calzadilla contaba, que él había visto al "Trovatore" con divisa federal, y á "Hernani" con un tremendo cintillo en el fieltro de *masnadiere*.

\*\*\*

Este último relato dará idea de la importancia que originaba don Juan Manuel al uso de la divisa federal entre sus gobernados.

Victorioso uno de sus jefes más reputados en una sangrienta batalla contra los bárbaros del desierto, el dictador mandó á su edecán el general Corvalán á felicitar á la esposa de aquel jefe, radicada en esta capital.

Como Manuelita, la hija del Ilustre añadiera al mensaje algunas gentiles palabras, expresando el deseo que tenía de conocer al pequeño primogénito del jefe victorioso, la esposa de este emperifolló al día siguiente al pequeñuelo, y pimpante y perfumado, se lo envió con su nodriza á la bondadosa y delicada hija del dictador.

Manuelita hizo al chiquitín grandes



agasajos, y fina y cortés como era, se lo llevó al gobernador, para suscitar tal vez en este alguna nueva galantería con respecto á la madre del niño y esposa del renombrado militar.



Rozas recibió con inusitado buen humor al bambino, colmándolo á su modo de caricias, siendo las más características en él, cuando de chicuelos se trataba, palmearle los carrillos, y luego hacerlos galopar sobre sus rodillas.

Pero de repente, el semblante del despota se obscureció y dirigiéndose á la

sirvienta, que estaba como quien ve visiones delante del Ilustre, le dijo:

—¿De qué nación es este muchacho?

—Argentino, señor, — contestó aquella temblando.

—No puede ser.

—¿Por qué, tatita? — se aventuró á decir Manuelita.

—¿Como por qué? ¿No ves que no tiene divisa federal?

El niño tenía ocho meses.

—¿Es que tan chiquito!... — se aventuró á murmurar Manuelita.

—Pues así, desde chiquito debe usarla. El amor á la santa federación se debe sentir desde el vientre de la madre.

—Espere Vd., añadió, devolviendo el niño que lloraba asustado, á la nodriza. — y diciendo esto entró por breves momentos en la cámara vecina, de donde volvió trayendo dos paquetes en la mano.

En seguida desabrochó nerviosamente el trajecito de encajes del chiquillo, que berreaba como un condenado, é introduciéndole en el seno uno de los paquetes que contenía billetes de banco, dijo á la sirvienta:

—Dígale usted á la señora, que es muy lindo el niño, pero que es muy llorón, no pareciéndose en eso á su padre. Que le mando esos pesos para que le compre caramelos, y esto otro—y des envolvió un lío de anchas divisas coloradas con el retrato y los lemas consabidos — contiene divisas federales, que deben usar desde que nazcan sus hijos, pues no está bien que los hijos de un héroe de la federación, den el mal ejemplo de criarse á lo gringo, sin el sagrado distintivo de la nacionalidad argentina ó dando pábulo á que los crean descoloridos salvajes unitarios.

NICOLÁS GRANADA.

## Impresiones electorales



Los que impresiones buscaron en las luchas comiciales, aunque no se impresionaron, pueden decir que se hartaron de impresiones... digitales.





—¿Y qué se dice de mi candidatura presidencial?  
 —Que es usted un hombre de buena preparación, pero muy anciano.  
 —¡Oh! Según con quién me comparen. El jefe de los "Jóvenes turcos" es un hombre de 84 años. Ya ve usted que, relativamente, puedo decir que estoy en la flor de la senectud.



*Señorita Presidencia.*—Mamá, ¿este señor que te pide mi mano es el que me asegurabas que no representa la edad que tiene?

*Mamá República.*—Cierto, hija mía, porque representa veinte años más.



## La marea política

Ya se ha visto que en lo tocante á libertad de sufragio progresamos espantosamente. Cada elección nos trae como consecuencia: carteles á destajo, programas maravillosos, discursos á porrillo y cada chasco que tiembla el misterio.

Y no hay quien se convenza de que esto no tiene remedio y que pedir pureza y honestidad y libre ejercicio de la voluntad, es retórica y pan pintado. ¡Aquí, donde se le llama sandio é inepto á un ministro y se queda tan fresco con sus grandísimas posaderas clavadas en el sillón!

Después de todo, causa placer, maligno y empecatado si se quiere, comprobar lo poco que cuesta al gobierno echarle la zancadilla al más vivo en materia electoral. Bien merecido lo tienen los políticos teóricos y cándidos, porque creen que con plataformas rimbombantes y regeneradoras van á dejar tamañitos á los enemigos del orden y de la legalidad.

Hablan de conciencia, y como no sabemos de psicología ni de moral cosa alguna, nos preguntamos:

—¿Con qué se comerá eso?

Es decir, se lo preguntan otros, que oyen hablar del asunto precisamente cuando se trata de elegir diputados ó cosa parecida.

Y es seguro que añaden, convencidos de haber dado en el clavo:

—¡Hombre... será algo así como libreta cívica!

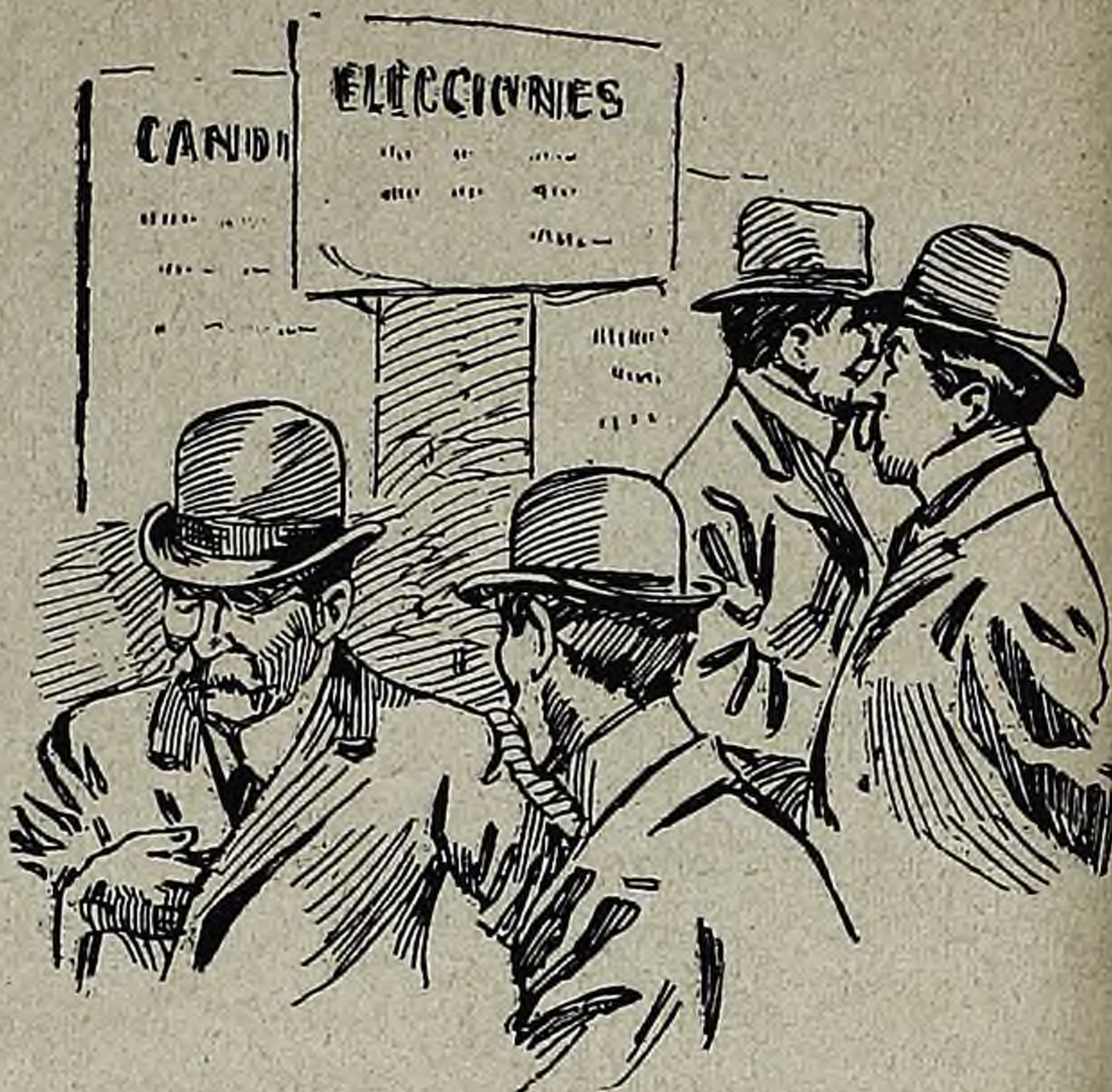
Decir que este ó aquel partido político no compra votos, es una bella promesa que provoca mohines irónicos á los que trabajan, sí, pero... *pro mesa*.

Por algo está la administración pública atiborrada de empleados que defienden el puchero heroicamente y que, además, abrigan la esperanza de ascender. Naturalmente, la adhesión incondicional de esta pobre gente circula á grandes voces... para que no se diga que se chiflan en el prócer que les dió el destín.

Memo hay que ser para presumir de independiente, sin peligro de quedar en la calle. Ya verán ustedes cómo la celebración del centenario de nuestra independencia política coincidirá con una elección presidencial que se reirá de la política y de la emancipación.

Sobre todo si para escoger al candidato se reúnen notables como los que nos endosaron al émulo de aquel que *ya se fué*.

Yo pienso trabajar todo lo posible para que me consideren notable y me



llamen á formar parte del cónclave futuro. Claro está que no voy á permitir á ninguno de mis colegas la imposición de simpatías preconcebidas ú ordenadas, porque á la altura á que nos encontramos de cultura cívica y de educación política, no sería decoroso tragarlas sin atorarse. Velaré por la conservación de las instituciones, diciendo que el triunfo de la democracia sería entorpecido si no se tolerara el comercio del voto; que para mayor gloria de la causa republicana es menester dejar á los ciudadanos que se recuesten donde más calienta el sol; y que *benito* la haríamos si proclamáramos la sedición por un quítame allá ese candidato.

No, señor. Al pueblo no se le debe seducir con teorías de mentirijillas ni obstaculizar en la libre ó en la libreta emisión de su voluntad. Por otra parte, una cosa es prometerle pan en abundancia y otra es dárselo á toca teja por intermedio de los agentes, que nunca faltan.

Ya se sabe, por lo demás, la importancia que reviste el papel de estos corredores electorales en casos de apuro. Lo que menos le importa al elector es conocer el color político del ungido. Aparte de que no se sabe con certeza si los llamados candidatos, de cualquier facturería que sean, se distinguen por un color determinado. Y si alguno se les descubre, es el que se llama plateado.

Resumiendo: mi opinión en estos intríngulis de orden patriótico y cívico, es que no deben vocearse mucho ni poco, pues ya se sabe á lo que conduce el provocar las iras de los que tienen la sartén por el mango. Además, hay consideraciones de otro género que no pueden dejar de consignarse por lo mucho que influyen en la opinión pública; vivimos engañándonos recíprocamente y es difícil convencer á los hombres de la generalidad de nuestros propósitos, cuando no damos el ejemplo renunciando á ciertos tributos y á determinados homenajes. La labor del hombre de principios tiene mucho de serena, de cauta, de desinteresada, que no condice con la exaltación callejera y con el insulto de barricada.

¿Queremos espontaneidad, desprendimiento, honradez? Escribamos en nuestro programa: el voto es libre; pero si se trata de venderlo, ¡aquí se compra!

PATER.







Son curiosos los contrastes que ofrece el mundo. Mientras en Inglaterra se agrupan las mujeres en tumultuosas manifestaciones, reclamando el derecho de votar,



en la Argentina son los hombres lo que necesitan reunirse en grandes *meetings* de protesta para reclamar el mismo derecho.



## LA BROMA DEL PARAGUAYO



—Vea, amigaso, manque m'esté mal el desirlo, después d'esta carbonada ya no hay más que dentrar á tomar agua'l barril, porque lo qu'es vino...

—Y si no ha venío será porque no quiso... ¡Dejuro, pues!—arguyó la vieja, que como era medio sorda, tan sólo le llegaba el eco de la última sílaba.—Y con esa interrupción, ella se refería á la ausencia en la mesa del paraguayo, que era huésped desde hacía una semana.

—¿Y qué andará haciendo esa liendre po estos pagos?—preguntó el compadre Indalecio "El pesao".

—Dice que ha venío pa ver si le arreglan una custión de una señal pa lanares...

—¿Y di ande ha salío hasendao el paraguayo?

El dueño de casa y su mujer se miraron, y después de encogerse de hombros por toda contestación, continuaron batiendo las mandíbulas, saboreando aquel último y abundante plato criollo cuyo aroma se había esparcido fuera del umbral, congregando debajo de la mesa á tres ó cuatro cachorros y un gato que se paseaba suavemente, metiendo su colita entre las piernas de los comensales.

Un relincho de caballo aquerenciado que saluda la tranquera en donde escarbó tantas veces en su impaciencia de rebelde sometido á la dura presión de un cabestro fuerte, resonó en la cercanía. Bajo la mesa se produjo un revoltijo infernal, porque todos los perros se precipitaron en dirección á la puerta, dando un gran revolcón al micifuz, que se encrepó y lanzó un bufido de legítima protesta.

Detrás de los perros salió también el viejo dueño del rancho, masticando despacio una regular cucharada del succulento guiso.

—¡Canejo!—exclamó alegremente.—Si es nuestro güespe... el paraguayo. Pase pa dentro, pues, don Caballero. Deje no más el mancarrón qu'el piñón se lo va desensillar y le va dar agua... ¡Y viene sudao, amigaso! Vaya, arrímese á pucheriar...

El recién llegado se detuvo como con cortedad al ver que otra persona extraña se hallaba ocupando su sitio en la mesa. La vieja lo notó y supo salir del apuro, con la

perspicacia característica de nuestras criollas camperas.

—Le presiento á este amigo é la casa—dijo señalando á don Indalecio,—porque me afi-guro que no han de ser apar-ceros, ¿no es verdá?

"El pesao" medio se levantó de su asiento y estiró la mano al paraguayo:

—Mucho gusto é conoserlo —dijo,—cuenta con un servi-dor pa lo que guste mandar.

—Igualmente, don...

—Indalecio Ortigosa.

—Santos Caballero.

El paraguayo se sacó el sombrero de anchas alas, colgán-dolo en el respaldo de la silla que ocupó junto á la mesa. Primero fué una leve sonrisa que hizo entreabrir su boca de labios carnosos; luego algo como un hipo mal contenido que anunciaba un esfuerzo pa-

ra contener la risa, hasta que al fin, el hombre comenzó á reir francamente. No había probado bocado aún del plato que tenía servido al frente, cosa que extra-ñaba sobremanera á los dueños de casa que le conocían la potencia de sus dientes.

—¿Pero que no va comer, amigaso?—preguntó el viejo intrigado con la risita de su huésped.

—Cuasi ni tengo ganas— le aseguro; estoy así como tripa pa chorisos. lleno é viento...

Y á esta salida siguió una carcajada. Por supuesto que ya la broma estaba picando á los demás, que no sabían si se les había tomado para "el chorizo" ó si era que el paraguayo había empinado el codo en el almacén del camino y venía achispado.

Terminó la comida, se despidió "el pe-sao" don Indalecio, marchándose con rumbo á su pago, y quedaron en la tran-quera los viejos y don Caballero.

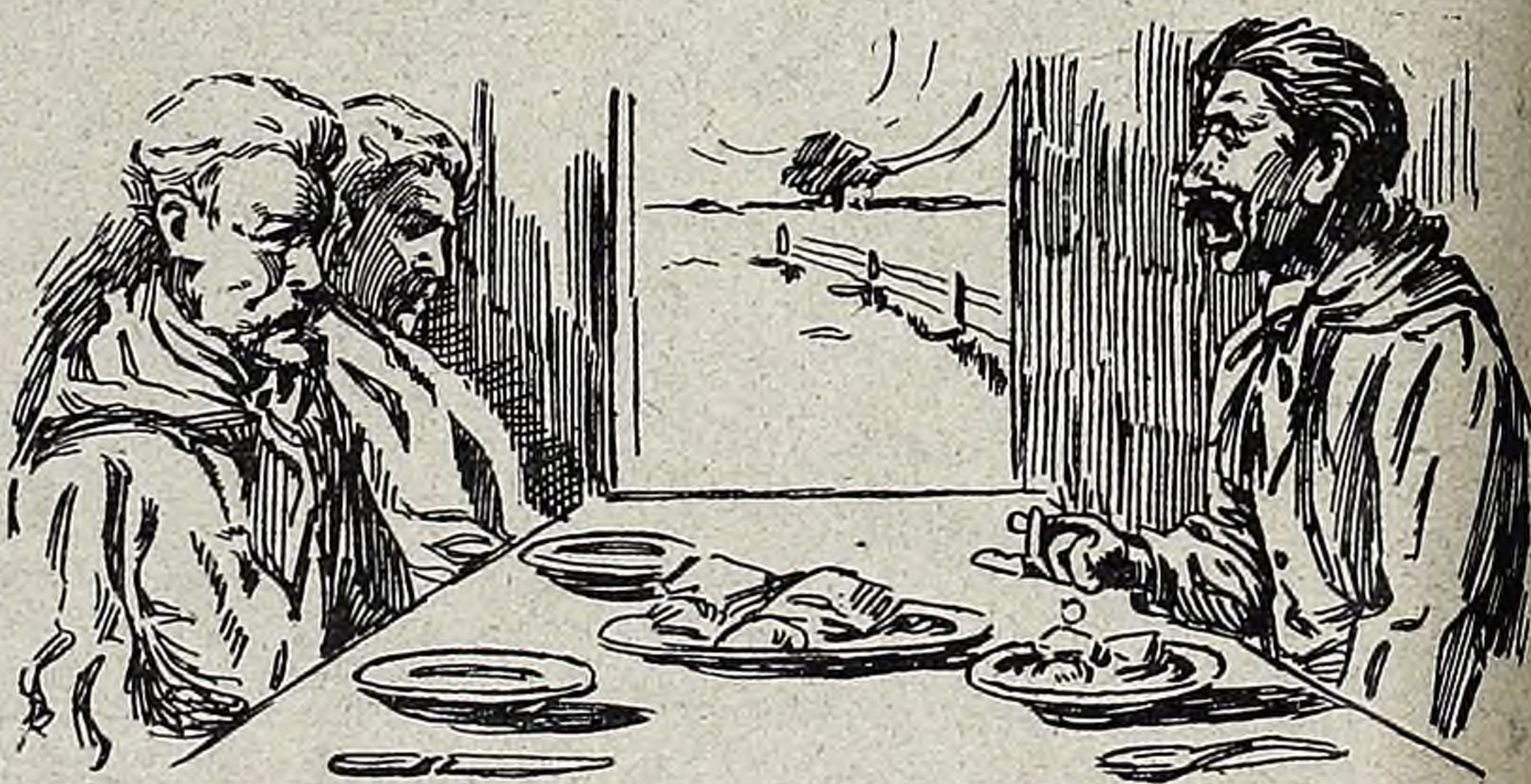
Sin más preámbulos los dueños de casa á una voz y con tono nada amable, pre-guntaron al paraguayo cuál era el mo-tivo de su risa tan á deshoras. Don San-tos empezó á dar brincos desaforados y á reir convulsivamente hasta darle tos. Al fin declaró que todo no había sido más que una broma de las suyas...

—¿Y qué era?—le preguntaron los asombrados viejos llenos de legítima cu-riosidad.

—Es que yo me ráiba porque los es-taba chumbiando—contestó.—¡Les decía que no tenía nadita é ganas de comer y es mentira!

—Mirá la burla... Pucha que sos... paraguayo, ché.

JUAN CRUZ MIGUEZ.







*El intendente.*—¿Y en qué fundan ustedes su resistencia al impuesto municipal?  
*Los fabricantes de embutidos.*—En que el "chorizo" cordobés está circulando por Buenos Aires libre de impuestos.

## Peligros de la aerostación



—La pérdida de "El Pampero" ha sido una gran desgracia, pero puede evitar otras muchas, si ustedes las recuerdan en sus funciones legislativas.  
 —¿Para qué?  
 —Para no votar en globo los presupuestos, como hicieron con las pensiones gratias.



# ¡AY INFELIZ...

—¡Ay infeliz de la que nace hermosa !...  
con voz entrecortada y quejumbrosa,  
clamaba, triste, la gentil Duquesa,  
en lamentable estado psicológico,  
al encontrarse presa  
en una jaula del Jardín Zoológico.  
—Si para que la gente desalmada  
se solace, al mirar mis monerías,  
yo, que siempre fui alegre y juguetona,  
he de estar encerrada  
los días y los días  
¿qué es lo que saco, al fin, de ser tan mona?  
¿Quién fuera independiente,  
como lo fué en un tiempo mi ascendiente,  
la linda madre de Eva,  
para escalar los árboles copudos  
y hacer más de una "prueba"  
que á los monazos los dejara mudos  
de asombro, patitiosos  
y, á la par, en las redes de Amor, presos!  
Colgada de la cola,  
me balancearía en una rama  
y luego, en una artística cabriola,



me dejaría caer sobre la grama.  
Mi grácil gentileza  
y todos mis encantos atrayentes  
harían perder pronto la cabeza  
á los monitos jóvenes y ardientes  
y, sin pasar amargas desazones,  
tendría pretendientes á montones.  
Sólo turbara bienestar tan rico,  
quizá, la duda de llevarme un mico.  
Pero suelen llevárselos peores  
esas señoritingas  
que, ante sus atildados amadores,  
siendo, como lo son, unas tilingas,  
creyéndose muy bellas,  
se expresan con desdén de mi persona  
y suelen exclamar: ¡Jesús qué mona!  
¿Quisieran serlo ellas!  
Si tuviesen mi gracia y mi donaire  
para dar volteretas en el aire,



aunque injusto sería,  
su gran desdén tal vez me explicaría,  
pero, al postre y al cabo,  
si hasta por no tener ¡ni tienen rabo!  
Y de ellos, que se dan corte de tunos,  
listos y contumaces,  
¿qué cosas no dijera  
sabiendo que hay algunos  
que no son ni capaces  
de subirse ni al tronco de una higuera!  
Y ellas lo mismo que ellos, libremente,  
aflan sin descanso y andan sueltos  
y ellos se fingen vivos y resueltos  
y ellas hacen monadas,  
sin que por ello admiren á la gente  
ni atraigan sus miradas.  
Y, en tanto, yo, en la jaula aquí metida  
me he de pasar la vida...  
Esto no tiene nombre,  
pero el mundo es así y así es el hombre.  
No es raro, pues, que en más de una ra-  
retocando la frase del poeta, [bieta  
exclame, á veces, con la faz tristona:  
¡Ay infeliz de la que nace mona!

Por la versión taquigráfica.

VICENTE NICOLAU ROIG.



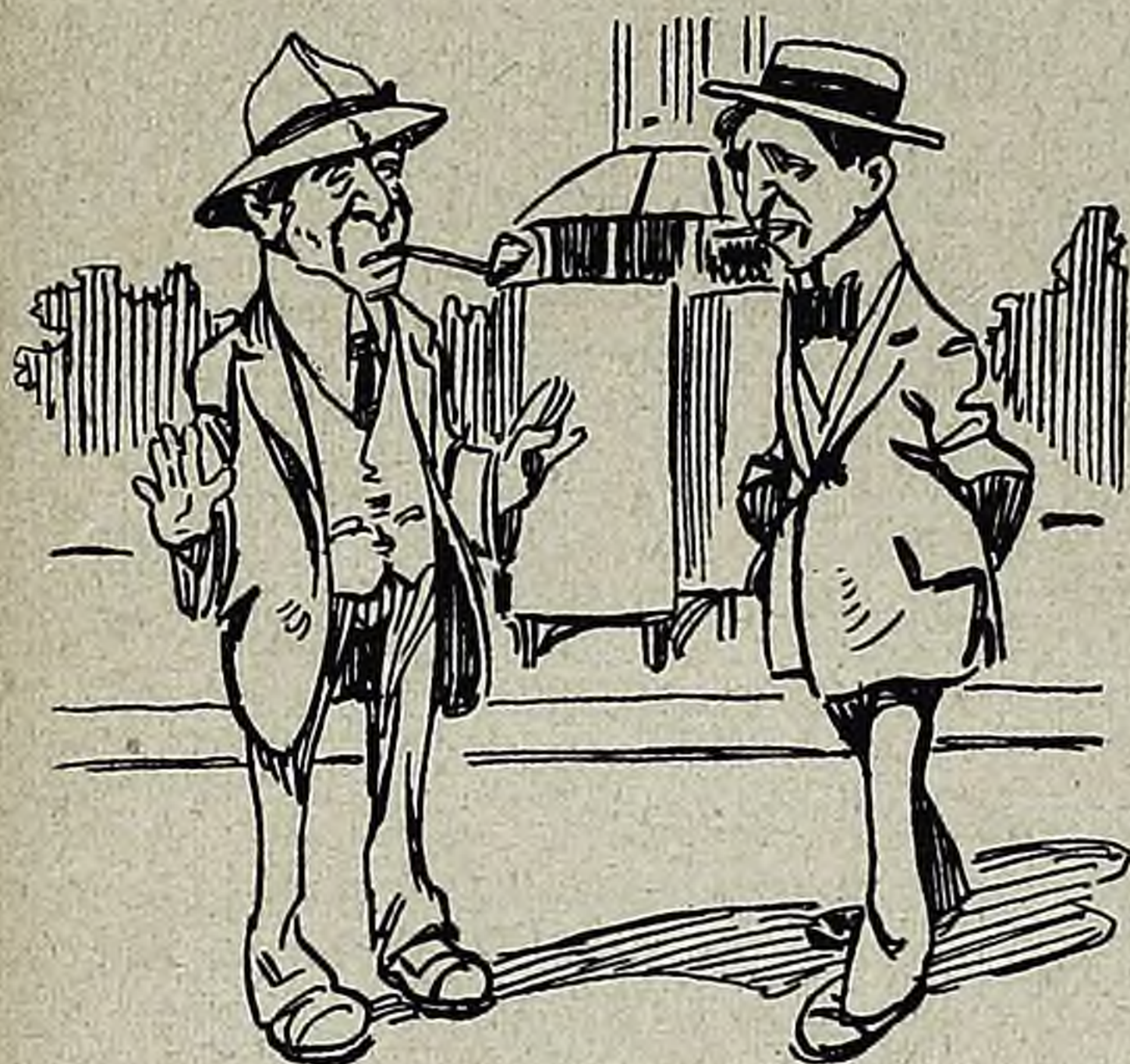




—¡Mozo!  
—¿Qué manda el señor?  
—El 8 de caballería.



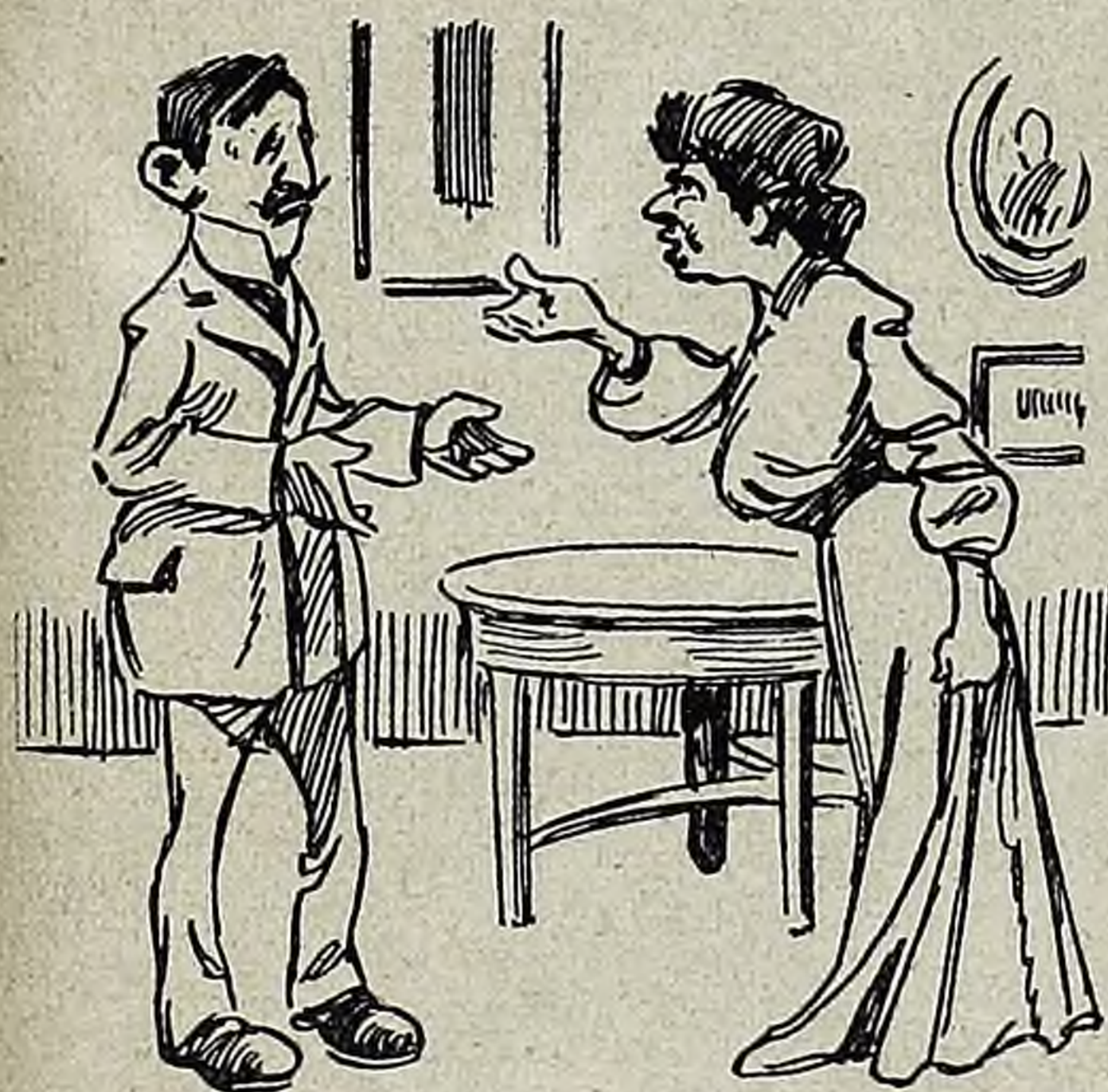
—Carmencita, hoy, por ser tu cumpleaños, te he comprado seis botellas de Jerez.  
—Pero, hombre, si sabes que no puedo probar el vino.  
—No importa, me lo beberé yo á tu salud.



—Todavía no he podido ver la utilidad de las pipas de yeso.  
—Pues yo sí.  
—¿En qué consiste?  
—En que cuando una pipa de yeso se cae al suelo, no tienes necesidad de agacharte para recogerla.



—¿Cómo es eso? ¿Vas á cazar sin perro?  
—Hombre, he tomado esa resolución porque siempre que llevaba perro volvía sin él.  
—¿Lo perdías?  
—No: lo mataba.



—Te aseguro, Julio, que tu madre es inaguantable.  
—Vamos, mujer, ten paciencia y resignación. Piensa que yo soy mucho más desgraciado.  
—¿Por qué?  
—Porque os tengo que aguantar á las dos.



—¡Eureka!  
—¿Qué te pasa.  
—Que he encontrado el modo de ayunar treinta días seguidos.  
—¿Cómo?  
—Comiendo de noche.



## Importancia social del periodismo

Hasta ahora, los grandes diarios servían para una multitud de cosas buenas. Un diario á la moderna, con sus veinte páginas, nos suministra una infinidad de beneficios. Es el abrevadero de todas nuestras necesidades. ¿Para qué inquietarse con la pérdida de un capital ó con la pérdida de un empleo? Si nuestros negocios han concluido ruinosamente ó si nos han dejado sin ocupación, no hay motivos de alarma. Basta que al día siguiente del infortunio adquiramos uno de esos periódicos enciclopédicos.

En alguna de sus páginas se nos darán las direcciones de personas que necesitan de nuestros servicios. Iremos allá, ataviados lo mejor posible y provistos con alguna carta de recomendación, y henos aquí colocados de nuevo. En seguida, consultaremos el diario para elegir un restaurant y una pieza amueblada.

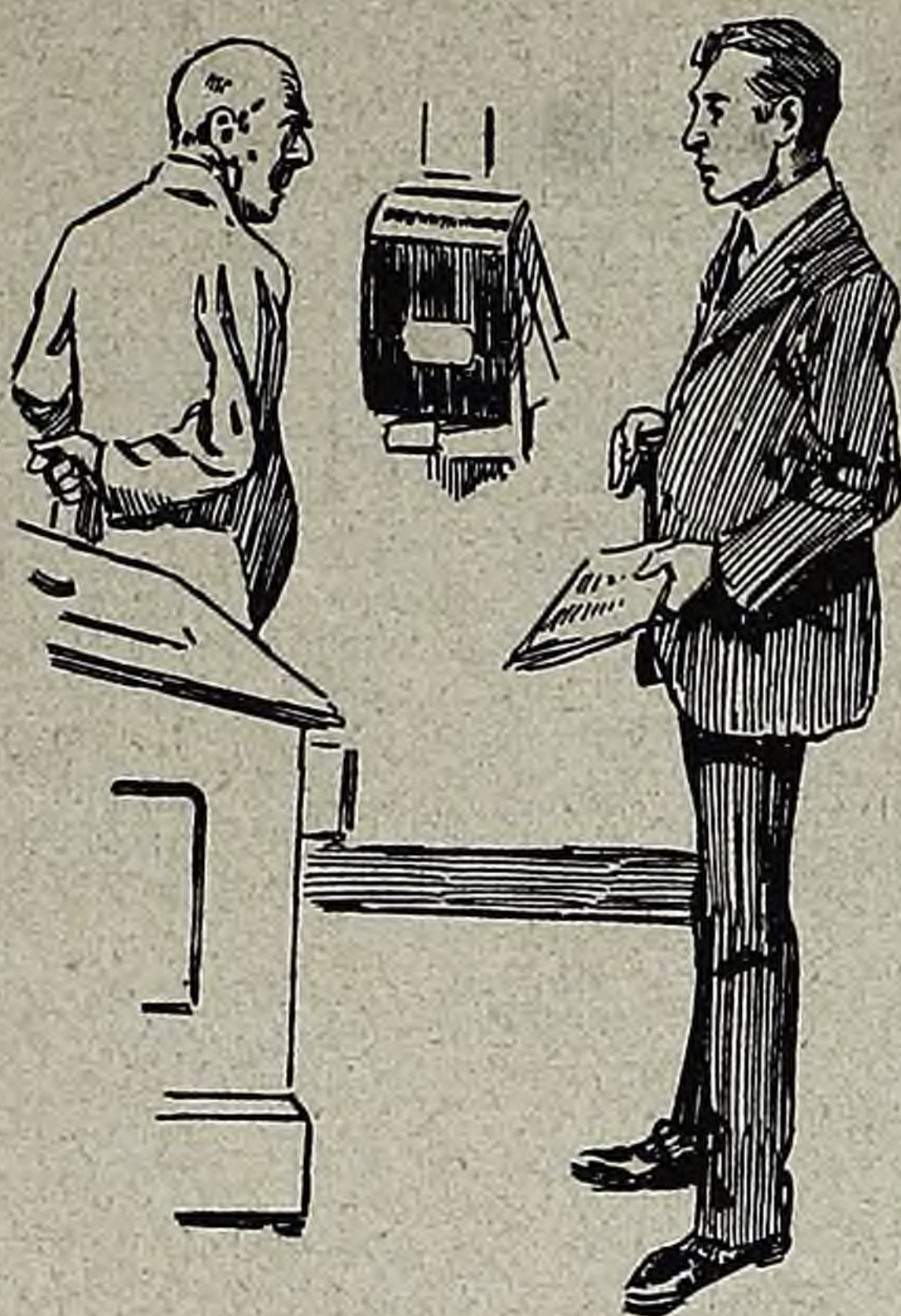
Tranquilos respecto á nuestras necesidades más perentorias, buscaremos en nuestro periódico unos largos artículos que nos desasnarán un poco, ilustrándonos sobre sociología, sobre sistemas filosóficos ó sobre amena literatura. Pero si nos disgustan las elucubraciones abstractas, acudiremos á las noticias locales ó extranjeras. Saborearemos la sección de los crímenes y llegaremos fácilmente á la honda conclusión de que la humanidad no es perfecta aún. Eso nos permitirá filosofar un poco. Los telegramas del exterior nos pondrán al corriente de la política internacional. Sabremos lo que ejecutan los "jóvenes turcos" y lo que proyecta el nuevo sultán de Marruecos, Muley Hafid.

Finalmente, hastiados de la política y de los comentarios sobre el último crimen, nuestro periódico nos aconsejará el teatro á donde debamos acudir, que será el teatro donde trabaje una tiple amiga del periodista teatral ó donde el periodista teatral espere revelársenos como dramaturgo.

Todo esto nos lo proporcionan las veinte páginas de un diario á la moderna. ¿Cómo no reconocer la importancia social del periodismo?

Sin embargo, esa importancia no era sino relativa hasta ahora. Con un periódico se puede encontrar trabajo algunas veces, pero no siempre. No habiendo trabajo, los anuncios de restaurants, de habitaciones amuebladas, de teatros, sobran en absoluto, como sobran los artículos filosóficos, los sociológicos y los literarios. A un hombre que no tiene donde trabajar, ni donde comer, ni donde dormir, el pan del espíritu no le sirve para nada. De ahí la gran inutilidad de los periódicos cuando no hay un mendrugo ni modo de ganarlo.

Es decir, en casos como esos, yo creía en la inutilidad de los diarios, hasta ahora en que acaban de desmentirme algunos ciudadanos de Glasgow.



En Glasgow, según noticias, hay muchos ciudadanos con hambre. Debido á una gran crisis económica, allá se han cerrado muchas fábricas y han quedado sin ocupación algunos miles de obreros.

Para los obreros sin trabajo de un país tórrido, los diarios serían perfectamente inútiles, como he sostenido antes. Pero para obreros ingleses, los periódicos de veinte páginas tienen un valor nuevo. No les suministrarán trabajo, ni les darán de comer, pero les proporcionarán abrigo. ¿Abrigo un periódico? Un periódico de veinte páginas arroja más que una manta, y si las cosas siguen así, el periodismo ha de influir desfavorablemente en la industria de teji-

dos. Los obreros de Glasgow han puesto de relieve la gran importancia social del periodismo. Condenados á dormir al aire libre ó clandestinamente en los galpones de los ferrocarriles, ellos se defienden del frío nocturno arrollándose en las veinte páginas de los periódicos.

¿Puede servir para otra cosa mejor un diario contemporáneo? Felicitémonos los periodistas. Ya podemos asegurar que nuestra labor no es completamente estéril. Nuestra obra irá al panteón del olvido, pero ya no sólo será útil para envolver prosaicamente un kilo de azúcar ó de manteca, sino que dará calor á algún cuerpo infortunado. Los obreros de Glasgow, con la nueva aplicación del periodismo, contribuirán al renacimiento de muchas cosas desusadas. Entre ellas, renacerán aquellas interminables odas á la antigua, tan desterradas hoy de los periódicos modernos. Hoy por hoy, los editores de diarios no publicarían esas odas aunque fuese pagada su inserción; pero si el ejemplo de los obreros de Glasgow cunde y los periódicos quieren hacer labor democrática, una oda de dos columnas se pagará espléndidamente y un artículo de cuatro, no tendrá precio. Yo veo bien la revolución periodística que nos amaga.

Todo el mundo, interesado por los humildes, se afanará á escribir para llenar páginas y más páginas. Sólo falta que un alma piadosa invente el modo de que los periódicos no se hagan de papel, sino de una sustancia comestible. Así el periodismo será toda un arma contra el frío y el hambre de los pobres.

Pero, señor, ¿qué ocurrirá entonces con las revistas minúsculas, pebetesas? Como no sirven ni para envolver una mano, desaparecerán, si los editores no les conceden, cuando menos, un espesor de treinta centímetros. Con treinta centímetros de espesor podrán vivir porque si los grandes periódicos hacen un servicio de mantas, las pequeñas revistas prestarán su servicio de almohadas...

Pío CID.

Londres, septiembre de 1908.





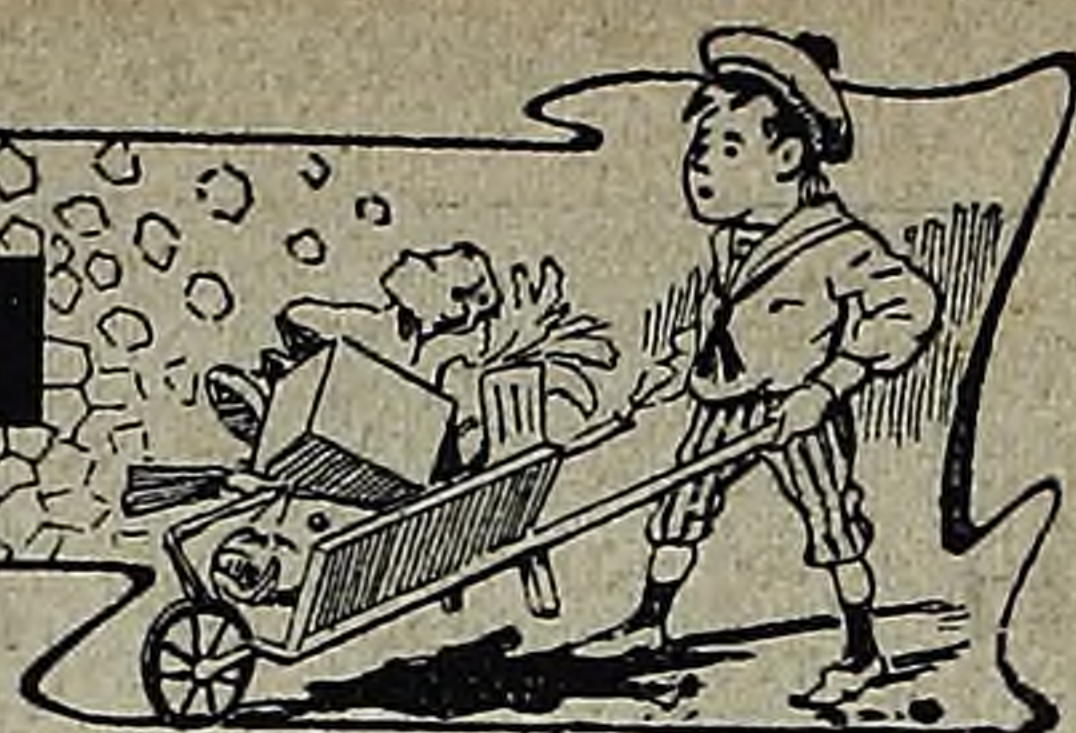


**Sr. Rodolfo Calvo**

DIRECTOR DE LA SECCIÓN ADMINISTRATIVA DE CORREOS Y TELÉGRAFOS



# CHUCHERIAS



"Se encuentran en el Arsenal de Guerra los instrumentos adquiridos en Italia para las fanfarras de caballería que se proyecta crear para el mes de enero próximo."

Con la de caballería  
que se proyecta crear  
al gobierno hay que achacar  
otra fanfarronería.

\*\*\*

"El numeroso personal destinado á la matanza de ratas, realizó una batida contra los roedores, dando por terminada la desinfección de la Casa de Gobierno."

No crean esos señores  
que ya está desinfestada.  
¡Aún en la Casa Rosada  
quedan muchos roedores!

\*\*\*

"Muy escaso ha sido el movimiento durante la tarde de hoy en la Casa de Gobierno. Raros son los que se han acercado al despacho presidencial."

Lector, si el suelto reparas  
verás que en la presidencia,  
han hecho acto de presencia  
tan sólo personas raras.

El decir eso está mal  
así, en términos tan claros,  
mas, que allí vayan los raros  
es cosa muy natural.

\*\*\*

"El autor de una obra titulada *Cría é industria del cerdo*, pide que la Cámara de Diputados se subscriba á 250 ejemplares de dicho libro."

Diputados muy nombrados  
hay en las bancas sentados  
porque un chorizo los hizo,  
y ahora van los diputados  
á aprender á hacer chorizo.

\*\*\*

"El departamento de Hacienda ha dispuesto se proceda á refaccionar el frente del edificio de la aduana."

Una solemne macana  
la tal refacción encuentro.  
Refaccionarla por dentro  
se necesita en la aduana.

\*\*\*

"Ha sido desestimada una petición de los vecinos de Conesa, con el fin de que se les permitiera establecer un servicio de balsa y botes en un paraje próximo á la concesión análoga que el gobierno acordó á don J. Canero."

Como es una concesión  
que mucho les interesa,

estará la población  
muy disgustada en Conesa  
con esa resolución.

\*\*\*

"Los suspiros son aire, y van al aire,  
las lágrimas son agua, y van al mar",  
y los giros que van por el correo  
la tierra se los tiene que tragar.

\*\*\*

"Suena el nombre del señor Smith como candidato para un cargo administrativo"

Sin duda para lograr  
que aquí no quede un ser vivo,  
tanto nos quieren armar  
que hasta á un Smith van á dar  
un cargo administrativo.

\*\*\*

"Hay mucha escasez de hortalizas en las granjas de los alrededores de Buenos Aires."

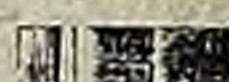
Pero á juzgar por las trazas  
no es cierta noticia tal,  
pues aquí en la capital  
abundan las calabazas.

\*\*\*

"Un farmacéutico ha inventado un vino para combatir la gota."

Con ese vino, que alabo,  
las gotas se agotarán,  
pues según dice el refrán,  
un clavo saca otro clavo.

\*\*\*



A Luis, dijo Juan Migoya:  
—¿Qué semejanza encontrás  
entre el *funyi* que llevás  
y la casa de Saboya?

Luis quedó algo cortado,  
fija la atenta mirada  
en la copa deslustrada  
de su chamberguín gastado;  
y aunque mucho trabajó  
su inteligencia entumida,  
la semejanza ofrecida  
á su pesar no llegó.

Por eso, sin más tardar,  
confesó, un poco corrido,  
que el dichoso parecido  
no lo podía encontrar.

Y entonces dijo Migoya:  
—A la tal casa reinante,  
tu chambergo fulerante  
se parece, pues s'aboya.

## P B T gratis

El día 15 del corriente, quedó abierta al público la inscripción de **SUBSCRIPCIONES REEMBOLSABLES** correspondientes á la **Emisión C**.  
Dicha emisión, á semejanza de las dos anteriores, se compondrá de

### 1000 subscripciones reembolsables

que serviremos á los mil primeros solicitantes de ellas que acudan á nuestra administración á partir de la fecha arriba indicada.

Con el fin de que las subscripciones comprendan meses completos, como las ordinarias ó no reembolsables, las de la **Emisión C** comenzarán á servirse el 1.º del próximo mes, fecha en que empezaremos á cobrar el importe de las subscripciones inscriptas y á entregar los **carneles de publicidad** mediante los cuales pueden los señores subscriptores adquirir en plaza los artículos de uso y consumo más indispensables, abonándolos con el recibo de subscripción, que recibirán los comerciantes por su valor íntegro.

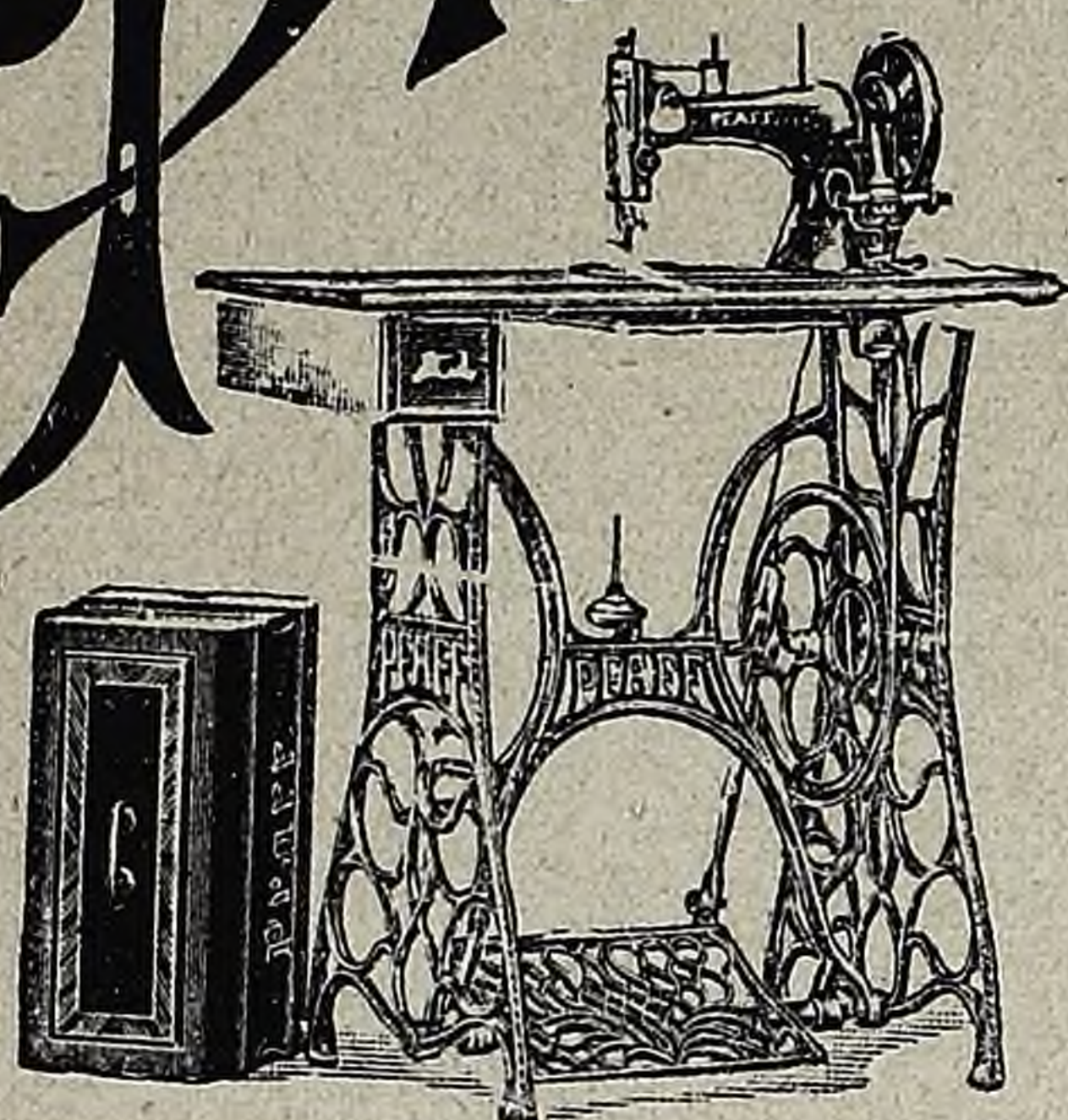


He aquí la nómina de las casas de comercio anunciadas en los **Carnets de publicidad** que serán distribuidos con las **subscripciones reembolsables** de las **Emisiones A, B y C**, y que recibirán por su valor íntegro los boletos de dicha clase de subscripciones en pago de mercaderías.

- Confiterías y bars.** — "La Armonía", Avenida de Mayo y Buen Orden.  
 "Bar Automático", Bmé. Mitre 463.  
 "Bar Campoamor", Maipú 29.  
**Artículos para niños.** — "El Niño Elegante", Victoria 625.  
**Armería.** — "Viuda de Barrié", Rivadavia 589.  
**Fotografías.** — "J. Caffaro", Santa Fe núm. 1619 y sucursales.  
 "Eugenio Avanzi", C. Pellegrini 345.  
 "R. Monti", Santa Fe 2492.  
 "Presentado", Buen Orden 318.  
 "Witcomb", Florida 374.  
 "Ricciardi", Entre Ríos 557.  
 "Stoppani", Carlos Pellegrini 650.  
**Postizos.** — "Juan Soules", Callao 40.  
 "Vachón y Lachaise", Esmeralda 370.  
**Artículos de tocador.** — "Portela y Cía.", Humberto I 1477.  
**Novedades y especialidades.** — "A. Diesel", Reconquista 334.  
**Artículos de goma.** — "Soly Borok", Buen Orden 236.  
**Productos higiénicos del Dr. Autran, de París.** — "Crema", "Esmalte", etc., etc., Depositario: J. F. Langlois, Suipacha 945.  
**Optica y productos para fotografías.** — "La Estrella", Alsina 435 á 445.  
**Cuchillerías.** — "Montagnac", Cangallo 732.  
**Droguerías y Farmacias.** — "Beretervide y Cía.", Piedras 162.  
 "Franco-Inglesa", Cuyo 587.  
 "Varela y Costoya", Alsina y Salta.  
**Almacenes.** — "Ussher", Rivadavia núm. 900.  
 "El Imparcial", Victoria y Buen Orden.  
 "Almacén Suizo", Corrientes y Suipacha.  
 "Del Río", Esmeralda 81.  
 "El Globo", Callao 410.  
**Bazares.** — "Bazar París", Victoria núm. 700.  
 "Raimondi y Cía.", C. Pellegrini 300.  
 "Jouve Frères", Carlos Pellegrini y Bmé. Mitre.  
 "Solanas", Santa Fe 2080.  
**Bazar y menaje.** — "A la Ciudad de Londres", Avenida de Mayo, Perú y Victoria.  
**Mueblerías.** — "Baratti hermanos", Cangallo 690.  
**Ferreterías.** — "Hirsch y Cía.", Alsina 990.  
**Artículos de metal y platería.** — "Joselevich Hnos.", Cuyo 2570.  
**Panaderías.** — "La Marsellesa", Carlos Pellegrini 12.  
 "La Nueva Epoca", Belgrano 748.  
**Idiomas (enseñanza de).** — "Berlitz School", Avenida de Mayo 847.  
**Cafés.** — "A los Mandarines", "Robertie", Rivadavia 1962 y sucursales.  
 "Au Nain Jaune", Esmeralda 668.  
 "La Puerto Rico", Moreno 592.  
 "Da Costa y Cía.", Esmeralda 165-69.  
**Cigarros.** — "José Martorell", Cangallo 725.  
 "Mosquera Gorordo", Belgrano 485.  
 "Massulín y Celasco", Brasil 1059 y San Martín 179.  
**Cigarrillos.** — "J. M. Bustos", "Cig. Pebete", Bmé. Mitre 1459.  
**Sastrerías.** — "Stanzione", Cuyo 1180.  
**Sastrerías y Confecciones.** — "R. Barrio", Cuyo 822.  
 "Nicolás Lupo", Córdoba 750.  
**Dulce de Leche.** — "La Martona".  
**Cuellos.** — "Mey", Esmeralda 184.  
 "Traversaro", San Martín 620.  
**Aguas minerales.** — "Cabreiroá", "Almacén El Imparcial", Victoria y Buen Orden.  
**Corsés.** — "Madame Petrel", Victoria 685.  
**Restaurant.** — "Monti", Cuyo y Maipú.  
**Relojerías.** — "Scarinci", Florida 142.  
**Camiserías y artículos de punto.** — "Au Merinos", Av. de Mayo 699.  
 "Pedevilla", Florida 374.  
**Verbas y artículos paraguayos.** — "Sanfeliú", Carlos Pellegrini 581.  
**Sombreros para señoras.** — "A las Novedades", "Péchón", Esmeralda 53.  
**Ropa para obreros y artículos de fantasía.** — "Pot y Moynardi", Méjico núm. 1302 y Montes de Oca 1700.  
**Bicicletas.** — "Gori", Av. de Mayo 1200.  
**Diversos.** — "Bongiovanni y de la Vega", Belgrano 1020.  
**Fonógrafos.** — "Pathé", Avenida de Mayo 789.  
 "Fort y Cía.", Reconquista 411.  
**Artículos para hombres y sombrerías.** — "New Oxford", Avenida de Mayo esquina Tacuarí.  
 "Peyrú", Avenida de Mayo y Piedras.  
 "Casto Vidal", Alsina y Chacabuco.  
 "La Fuente y del Cueto", Cuyo 664.  
 "Casa Llusá", Esmeralda y Rivadavia.  
 "J. Sulik", Cuyo 1218.  
 "Vicente López", Cuyo 621.  
 "Casa Rosada", Moreno 700.  
 "Noé", Rivadavia y Maipú.  
 "E. Ruiz", San Juan esq. Buen Orden.  
 "El Universo", Emilio Jery, Entre Ríos 569.  
 "Juan J. Capurro", Callao 26.  
 "Pereira Hnos.", Buen Orden y Alsina.  
 "Cubela y Bujau", Rivadavia esquina Rincón.  
**Confecciones para hombres y niños.** — "Al Palacio de Cristal", Victoria y Chacabuco.  
**Zapaterías.** — "A. Veyga", Avenida de Mayo 630.  
 "Casa Rosette", Corrientes 700.  
 "Saettone Hnos.", Bmé. Mitre 733.  
 "Bohigas", Carlos Pellegrini 166.  
**Vinos para familias.** — "Ed. Sterroz", 25 de Mayo 444.  
 "Santiago Meyzera y Hnos.", Moreno 200.  
 "Viqueira Carbonell", Belgrano 819.  
**Academia de corte y moldes sobre medida.** — "M. Porrera", Viamonte 1787.  
**Tiendas y Mercerías.** — "Tienda San Nicolás", Carlos Pellegrini 363.  
 "La Americana", Piedras y Victoria.  
 "El Progreso", "Confecciones", Victoria y Perú.  
 "Bella Vista", Suipacha 500.  
 "La Piedad", Bmé. Mitre 832.  
 "La Ciudad de Pekín", Carlos Pellegrini 700.  
 "A la Villa de Italia", Entre Ríos 312.  
 "Ciudad de Roma", Corrientes 4368.  
 "La Valenciana", C. Pellegrini 512.  
 "La Samaritaine", Suipacha 554.  
**Joyerías.** — "Giuseppetti", Esmeralda 482.  
 "Escasany Hnos.", Florida y Rivadavia.  
 "La Esmeralda", Esmeralda 421.  
**Máquinas de coser.** — "A. Borzino", Santa Fe 2166.  
**Tapicerías.** — "Tapicería San Nicolás", Carlos Pellegrini 431.  
**Automóviles y Bicicletas.** — "Macchi y Pozzi", Esmeralda 432.  
**Tintorerías.** — "Tintorería Nacional, de A. Dokir", Garay 1332 y sucursales.  
 "Urbano Connort", Santa Fe 1931.  
**Papelerías.** — "Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco", Cangallo 557-59.  
**Artículos para viajes.** — "Echegaray hermanos", Victoria y Buen Orden.  
**Banco.** — "Banco Latino del Plata".  
**Venta á plazos.** — "Jacuboff", Buen Orden 1272.  
**Lencería y ropa blanca.** — "A la Samaritana", Bolívar y Belgrano.  
**Tarjetas postales y papeles de lujo.** — "Emporio Comercial", Moreno 775.  
**Artículos para fumadores.** — "Koblitz", Florida 135.



# Pfaff



Máquina para **COSER, BORDAR y VAINILLAR** es la máquina más fina y mejor perfeccionada de sus similares.

Remitiéndonos \$ 65 enviamos una máquina con todas sus instrucciones según dibujo, que sirve para coser toda clase de género y hace toda clase de Bordados calados y vainillas.

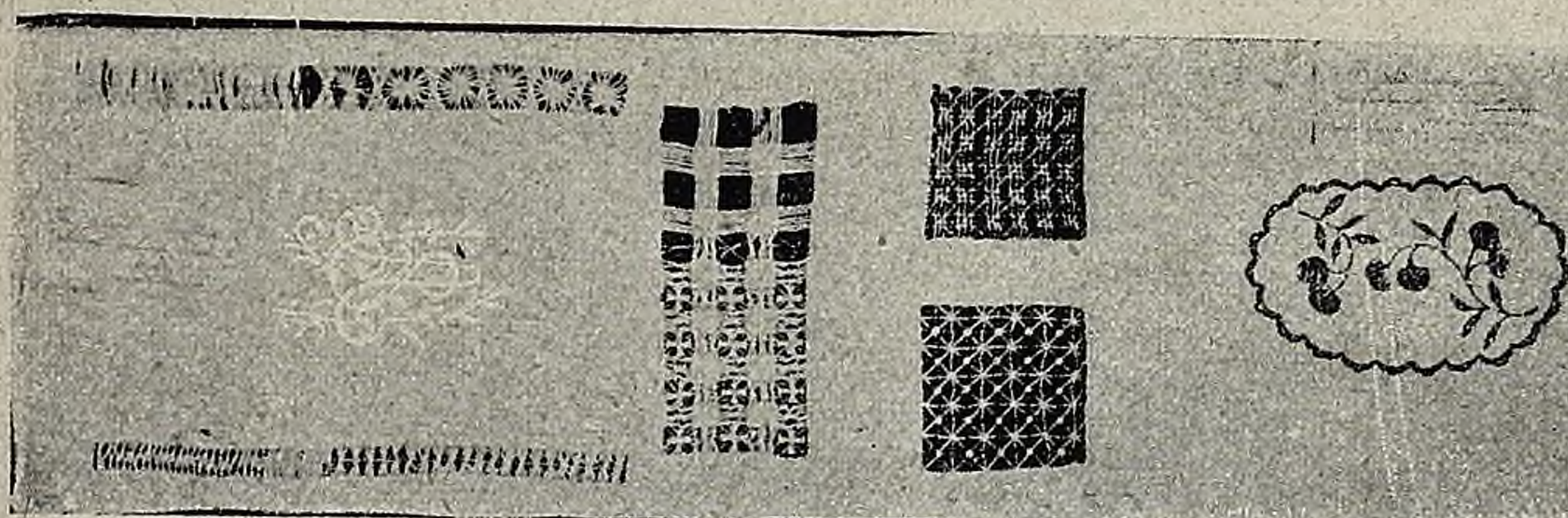
La casa invita á las Señoras y Niñas á una inspección del gran surtido de máquinas "PFAFF" con muestras de toda clase de bordados.

También tenemos máquinas para toda clase de industrias é instalaciones para fuerza motriz.

Damos lecciones gratis á todo comprador de la máquina.

ÚNICO AGENTE:

**ARMANDO BORZINO**  
**SANTA FE 2166**  
**BUENOS AIRES**



Muestras de calados y vainillas hechos con la máquina "PFAFF".

## La hermosura de la mujer

Sobre este punto se me han dirigido infinidad de preguntas con respecto á si conforme quito los HOYOS DE VIRUELA quito también las arrugas, etc., de la cara. Me complazco en manifestar á las interesadas, que es lo más natural que desapareciendo los hoyos de viruela, que son hoyos propiamente dicho, que llegan hasta el hueso, desaparezcan con más facilidad las arrugas, por más tenaces y pronunciadas que sean.

Ahora con respecto á si sometida á mi tratamiento proporciono la hermosura, puedo asegurar que: puedo arreglar la cara como yo quiera, en el sentido de su perfeccionamiento, dejando á la más fea hermosa, sea cual fuere el defecto de su cara.

**Dra. H. de FERRER.**

Consultorio: Córdoba 1420. U. T. 2185, Juncal.

## Vigor del Cabello



**DEL DOCTOR AYER**

Preparado por el Dr. J. C. Ayer Co. Lowell  
Mass. U. S. A.

Conserva y hermosa el cabello, lo  
hace crecer y le da fuerza y lustre.







# PARA LA NIÑA Y LA MUJER

## PEINADO PARA EL TEATRO

Si los enormes sombreros que ahora se usan exigen el vaporoso acompañamiento de ondulaciones graciosas, el ir al teatro en cabeza obliga a desplegar todos los recursos del arte del peinado. La revolución que este invierno se ha operado en las costumbres, ha influido poderosamente en el arte de la peluquería. Después de protestar y defender sus sombreros, durante mucho tiempo, al fin y al cabo han transigido y van al teatro luciendo el peinado.

Las modistas de som-



breros se han lamentado, han resistido, pero al fin los peluqueros han triunfado, y mientras éstos se reservan el dominio de la noche, ellas tienen para triunfar todo el día. Los que saben apreciar el maravilloso adorno que constituye la cabellera de una mujer, están de parabienes, y el arte de convertir en adorno artístico una espléndida cabellera, ha vuelto a adquirir la preponderancia que en otro tiempo obtuvo. Parece hoy como si nunca las mujeres hubieran tenido tan-

tos cabellos, ni tan deliciosamente lacios y suaves, ondulados en amplias curvas, por entre las cuales se ve surgir y deslizarse la cinta Lamballe, ó destacar la rosa Greuze, ó surgir la audaz *aigrette*. Esto que parece prodigio es sencillamente un secreto que solamente poseen los grandes maestros en el arte de la peluquería.

No consiste en agregar un postizo, ni en una transformación. Es como si repentinamente brotaran



nuevos cabellos, una nueva cabellera adorable ondulada naturalmente, que no se desliza, que mezcla con la natural la agregada por el artificio, y de tal modo lo hace, que la mirada más escudriñadora no puede distinguir el subterfugio. Esta especie de corona que ciñe la frente y se levanta como tiara de forma caprichosa,

ya en un conjunto de rizos en la frente, ya en una diadema, que desde una sien á otra despliega sus filigranas, ya en una cinta que compite en flexibilidad con las trenzas, ya en una ondulación, ya en un tejido, y debajo de todo está la artística armazón, que ligera como un copo de pluma nevada, es sólida, para que el cabello y el adorno, las cintas y la pedrería formen un conjunto de irresistible solidez, con las



más vaporosas apariencias. El "indispensable" permite todas estas combinaciones. Se sostiene en una mecha del cabello propio, y una vez colocado, se mezclan sus cabellos con los propios y ya forma la más linda onda sobre la frente si se pasan por encima los cabellos naturales, ó ya poniéndolo un poco más atrás, puede dejarse ver la raya y despejar la frente por un lado. El arte de colocar el "indispensable" y sacar de él todo el partido, lo poseen pocas peinadoras.

# KATUK

Único polvo infalible para matar toda clase de insectos. Exijan KATUK en almacenes, bazares, farmacias y ferreterías.





*EL JABON IDEAL para las personas que se preocupan de la higiene y conservación del cutis, particularmente para las señoras y los niños, debe ser compuesto de ingredientes puros y suavizantes, completamente neutro, es decir, sin rastro de álcali libre y de un aroma suave y delicado que jamás canse ni maree. Tal es el*

### **JABON REUTER**

*y en la reunión de estas propiedades, está el secreto de su fama. El legítimo lleva en la estampilla del impuesto sanitario el nombre*

**JABON REUTER**

**Único importador: RICARDO ILLA, Venezuela 610 -Buenos Aires.**





**Cofia con adornos de puntos de rosa**

En la capital de Austria han conseguido un alto grado de desarrollo las labores femeniles á mano, gracias á la previsión con que se les hace aprender á las niñas este noble arte en las escuelas. La maestra húngara Emilia Stiasny fundó hace algunos meses una escuela infantil especial de bordado con el nombre de "Asociación Viena de Producción", en que las más distinguidas alumnas de la escuela imperial de bordado amaestran á las niñas en la confección de modelos de diversas clases.

En mi visita á la asociación me fueron mostrados los



**Cofieta de tela antigua alemana**

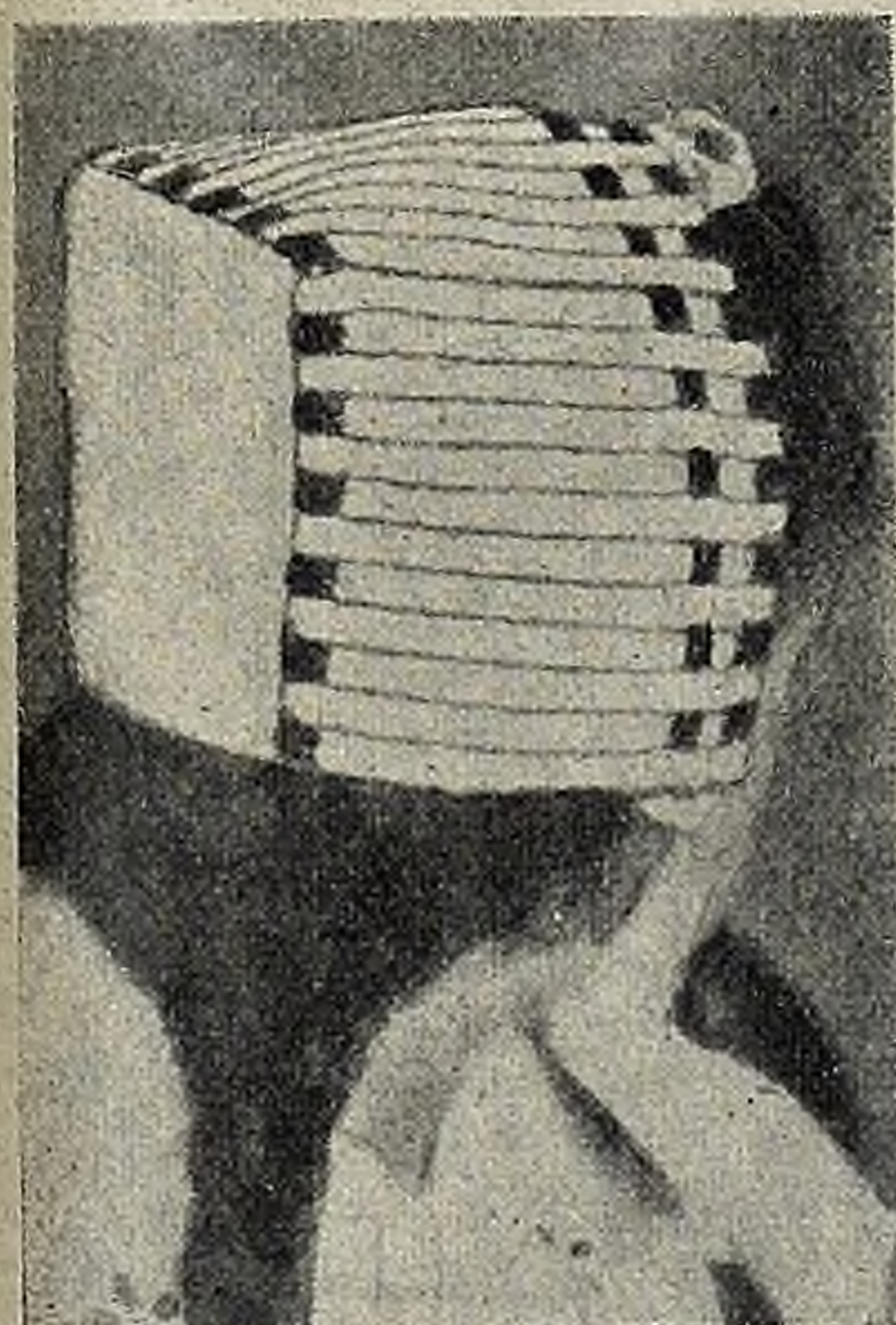
primeros modelos confeccionados por las diminutas alumnas. Todas las labores estaban ejecutadas con exquisito gusto y lo que importa más, con la más sencilla materia prima, sobre el más sencillo modelo y con la más sencilla técnica se habían logrado efectos muy artísticos. Entre las labores ya terminadas citaré almohadones, Pompadours, zapatillas de teatro y espléndidos trabajos de punto de malla; pero lo que más excitó mi interés fué una colección de cofias, de que en estas fotografías hay representados algunos lindos ejemplares. Para la mayor parte de estas cofias se ha utilizado la tela Aída ó de Java, que se obtiene de varios gruesos. A la más usada corresponden tres puntos de un centíme-



**Parte anterior de la misma cofieta**

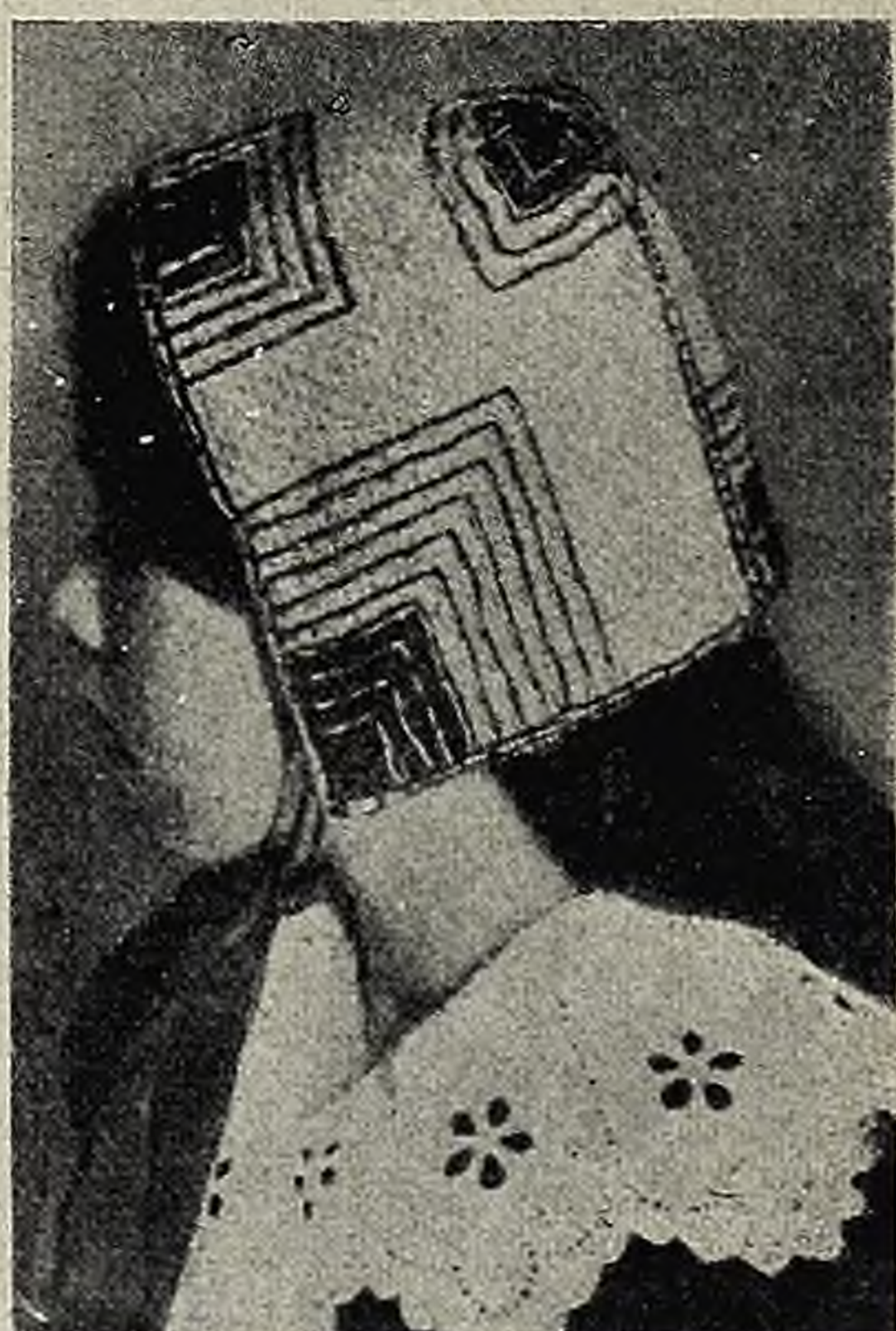
tro. Por el empleo de varias especies de puntos, por la combinación de los colores, y por la original encuadratura de los dibujos se ha obtenido una serie de modelos tan graciosos, que se los puede considerar como típicos.

Se hizo una excepción en cuanto á la materia prima, y la ejecución para las cofias representadas en las figs. 2 y 3. La tela adoptada fué la alemana antigua y las superficies se adornaron con diseños circulares hechos de nudos y de cintitas doradas. Para el bordado se usaron cordoncitos de seda roja y azul, obteniéndose un efecto magnífico, alternando en torno de cada guirnalda un nudo rojo y azul. Estas cofietas fueron confeccionadas para niñas de cinco ó seis años como la repre-



**Cofieta bordada en rojo y negro**

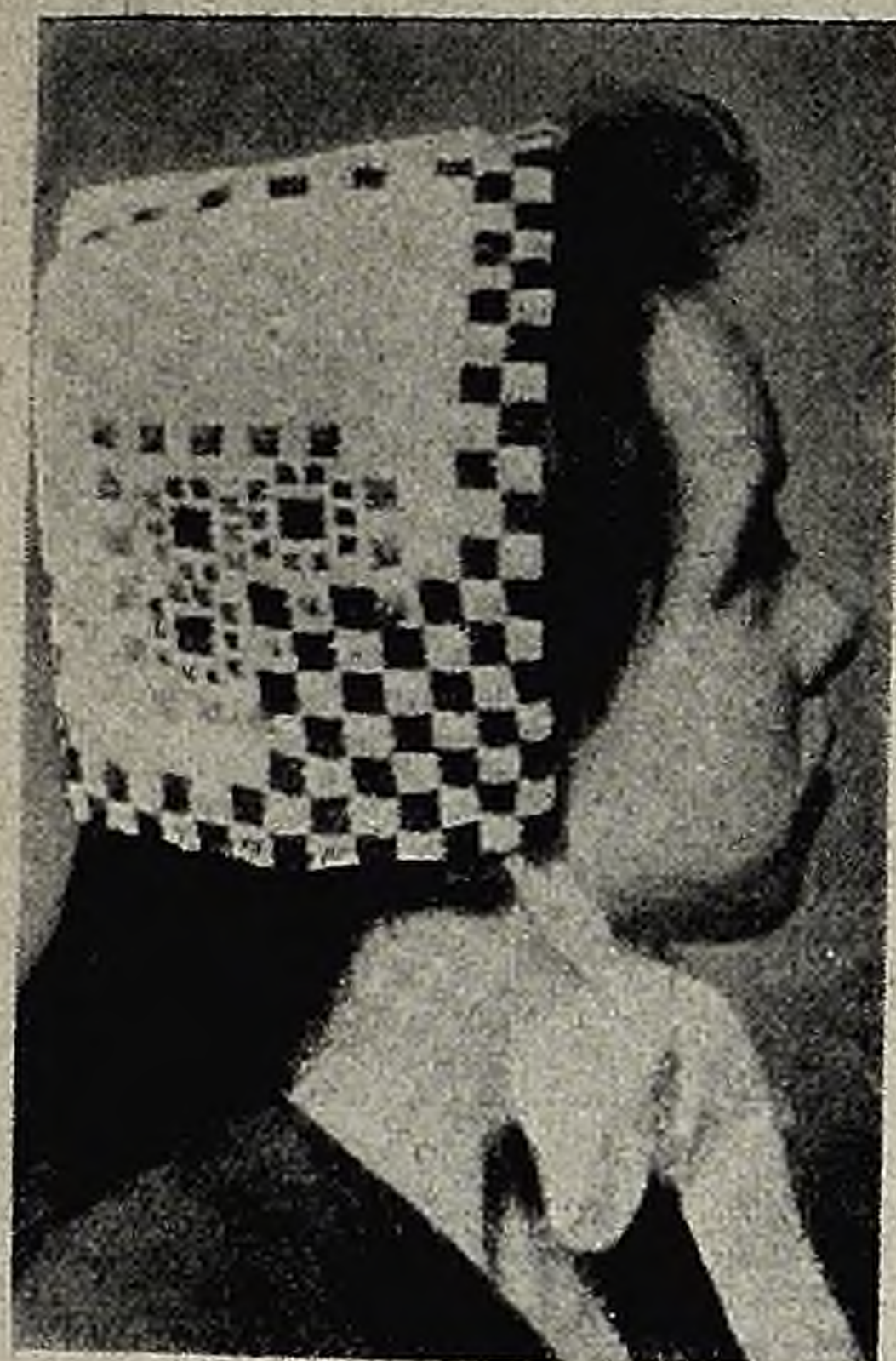
sentada en las tres primeras fotografías. Son talladas en una sola pieza y su cima ó copete es más bien estrecha, pues mide 22 puntos de anchura por 40 de altura, mientras para la parte anterior hay 40 puntos de anchura y 100 de longitud. La lana empleada en el bordado es la *perlée* número 3. Las listas del borde, como también los galones que circundan la cuadratura, son de punto de estrella, conocido también bajo el nombre de punto de rosa, cruzadas en sentido vertical y horizontal y bordados alternativamente de rojo y de negro; el



**Cofia con bordados y adornos con cordoncillo de plata**



fondo va adornado con un galón de puntos negros. La lana *perlée* roja y negra fué también adoptada para la cofieta representada en la fig. 4. En ella, la parte del fondo cuenta 33 puntos de anchura y 36 de altura. La cima ó copete, adornado con una sencillísima disposición de



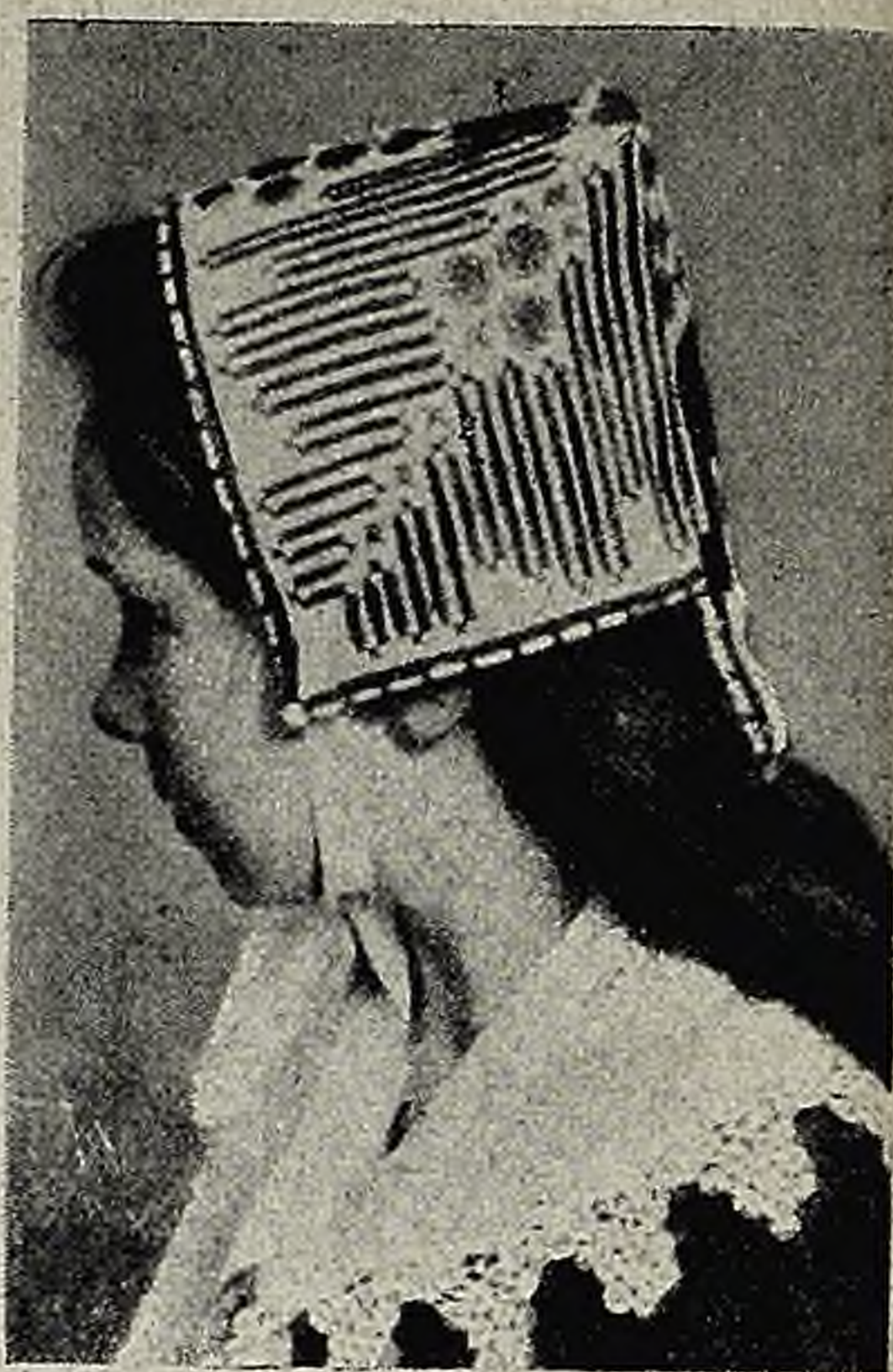
**Cofia en rojo, negro y heliotropo**

y negro se añade un cordoncito de plata que hace un excelente efecto.

La cofieta representada en la fig. 6 está decorada con bordados de colores rojo, negro y heliotropo. Todas las estrellitas son negras, las tres formas de roseta de los dibujos de ángulo, rojas; y los puntos á doble cruz, de color heliotropo.

Un interés especial ofrece la cofia representada en las fig. 7 por el dibujo que cubre toda la superficie y por la extremidad sutilmente modelada que se apoya sobre la cabellera tendida. Todas las líneas son negras, las rosetas verdes y los puntos de enme-

líneas (39 puntos de ancho por 105 de largo) forma un lindo contraste con la parte del fondo no bordada: todas las líneas van en rojo y las estrellitas en negro. Esta cofia es para niñas mayores, como la de la fig. 5. Para ella se usa trazo Áida de colores y al bordado en rojo



**Cofia con la extremidad en punta**

monizar la elegancia con la sencillez. Es seguro que si se estableciesen aquí escuelas análogas á la fundada en Viena por la señorita Emilia Stiasny, obtendrían gran éxito y merced á ellas buen número de niñas podrían encaminar sus aptitudes por rumbos conformes con la delicadeza de su sexo.

Estas pequeñas industrias, aunque insignificantes en la apariencia, tienen gran valor práctico; porque mediante su generalización, se difunde á muy poca costa el gusto de la belleza y se consigue ar-

monizar la elegancia con la sencillez. Es seguro que si se estableciesen aquí escuelas análogas á la fundada en Viena por la señorita Emilia Stiasny, obtendrían gran éxito y merced á ellas buen número de niñas podrían encaminar sus aptitudes por rumbos conformes con la delicadeza de su sexo.

N.

## Único y solo en el mundo que extirpa el VELLO con el procedimiento COSTAFORT.

Aprobado por el Departamento N. de Higiene (Marca registrada).



**Profesora Sofia de Costafort**

El éxito que se obtiene con la **Crema** cuyo secreto posee la señora de Costafort, está á la vista en su propia persona.

La profesora Sofia de Costafort, en sus múltiples viajes á Europa, ha acumulado fecundos estudios sobre su profesión y ofrece con su **Componente Maravilloso** un complemento para la hermosura del bello sexo. Es el único que extirpa el VELLO, sin ser depilatorio ni eléctrico, ni daña ni ataca la epidermis, como consta en millones de certificados, y de los cuales hoy publica UNO nuevo, cuyos originales obran en su poder á disposición de todos los lectores de esta revista.

Quita también, con un procedimiento especial, las quemaduras del sol, pecas, paños, granos y cualquier erupción en el cutis.

¡Vuelve la juventud á todo rostro ajado!

En su consultorio elabora ella misma sus preparaciones, que no admiten falsificación.

### **CARTA DE LA Sra. CARMEN V. ETRULAIN.**

Señora Sofia de Costafort, Buenos Aires. — De mi consideración: — Me es muy grato, señora, para mí, el tomar la pluma para darle á usted mis agradecimientos por el brillante resultado que en mí han hecho sus específicos "Costafort" para la extirpación del vello. Hace apenas dos meses que los uso y es increíble, señora, el cambio que en mí se nota: con gran contento de mi señora madre y hermanos, que se afligían, viendo mi rostro cubierto de vello y lleno de manchas. En cambio, ahora, todo va desapareciendo, con la santa voluntad de Dios y sus específicos, los cuales no dejaré de recomendar á quien tenga necesidad de ellos. Ahora deseo que usted me envíe nuevamente su folleto, porque el otro lo presté y se me extravió. Mientras, reciba usted, señora, la expresión de mi más sincero agradecimiento y puede usted considerarme como atenta seguidora y amiga incógnita. — CARMEN V. ETRULAIN. — S/c. Estancia "Las Delicias". — 3/7/908. — Estación Adela.

Fíjense en cada frasco si lleva mi nombre y apellido. Se atienden pedidos por correo. Único punto de venta: **CALLE LIBERTAD 279**  
Unión Telefónica 364, Libertad.





## CONSULTORIO FEMENINO

*Copa de Champagne, Buenos Aires.*—¿Es que el feminismo resuelve el problema de las feas? me pregunta usted. ¡Ay, amiga mía! Muy recientemente ha dicho Ramiro de Maeztu de manera magistral que el feminismo de no ser una mera cuestión social en que los millones de mujeres solteras y viudas arrojadas á la necesidad



de ganarse el pan con sus brazos ó con su inteligencia reclaman sus derechos políticos y sociales, es algo así como la insurrección de la fealdad contra el despotismo de la belleza. En otras palabras: el feminismo es la fealdad en acción y la reivindicación de las feas. Y es natural. Ustedes las mujeres bellas, ¿qué van á reclamar si tienen y ejercen todos los derechos? Esto no es injusto de manera alguna. Ustedes son el vaso donde radica más robusto y llama recio el espíritu conservador de la raza ó el genio de la especie, según dijo el filósofo pesimista enemigo nuestro.

Si es usted bella como me dice, no le preocupe el feminismo; atienda usted á conservar su belleza, y todos los triunfos del mundo les serán dados. Y si cuida la del alma, los del cielo también.

*María Antonieta, Buenos Aires.*—El ambiente mejor perfumado se obtiene cargando sobre las ascuas del pebetero olíbano, benjuí, mirra, cascarilla y estoraque. Treinta gramos de cada uno de los tres primeros, quince del cuarto y ocho del último. Pulverizado el conjunto y mezclado íntimamente, basta una corta cantidad para cargar el pebetero. Es al mismo tiempo, un fumigatorio recomendable.

*Escéptico, Buenos Aires.*—Hace usted bien en no creer que lo sé todo. Yo únicamente estudio con ahínco para salir airoso en las consultas que se dignan hacerme los lectores y dejarlos satisfechos; y estudiando, he aprendido á no perder el tiempo no creyendo. Para creer es preciso saber, y para saber estudiar. Y vamos á su pregunta: La ópera *Semiramide* la escribió Rossini en Italia, y fué estrenada el 3 de febrero de 1823 en el teatro de la Fenice, en Venecia. Las más ilustres intérpretes de esta obra maestra, en la serie de triunfos insuperables que obtuvo en el teatro Italiano de París, fueron las divas Lontag y Pisaroni, en el famoso dúo. El 4 de julio de 1860 se representó en la Academia Imperial de música. El libreto fué traducido al francés y dividido en cuatro actos por Mery; Carafa adaptó los recitados á la escena francesa y compuso la música del baile. La interpretación fué un ruidosísimo éxito, y de ella arrancó la gran reputación artística de las hermanas Carlota y Bárbara Marchisio.

En las siguientes correspondencias le informaré de las demás óperas que cita.

*Mariposa, Buenos Aires.*—He aquí un consejo plutarquiano que debe usted seguir fielmente para evitarse esos chascos que tan continuamente sufre en sus conversaciones: Piense dos veces lo que va á decir una y podrá hablar sin riesgo dos veces y mejor. No es débil la lengua porque no tiene hueso; es la voluntad, á la que hay que forjar un

hueso para que no sea blanda y escurridiza en los empeños de ser discreta y portarse bien.

*Mamá Triste, Buenos Aires.*—Ni buscada por encargo la hoja de calendario que acabo de arrancar. Oiga usted á Madame Bernier: "Uno de los errores en que generalmente incurren los padres, es el medir la buena educación que han dado á sus hijos por el número de mensualidades satisfechas á los maestros." No hay que exigir tanto de la escuela. Con que salgan de ella instruidos los hijos, basta. La educación, la verdadera educación, corresponde á los padres, los cuales no deben descansar toda la responsabilidad en los maestros, cuya obra educacional contrarrestan ustedes casi siempre con sus mimos y debilidades.

*Gazul, Buenos Aires.*—Es fuerte cosa que pregunten ustedes los poetas decadentes si es mejor amar de esta manera ó de la otra. Preguntan ustedes porque son incapaces de amar. Cuando se ama, la manera es indiferente. Lo mejor es amar. Lo peor, tener el corazón desierto y el alma seca.

*Gerardo P., Buenos Aires.*—Que yo haya dicho que el hombre es una amalgama de semidiós y payaso, no puede á usted ofenderle si es cierta su enemistad con los términos medios... Y créame usted, ser hombre sin tener nada de payaso y de semidiós, sería ser un triste término medio incoloro, insípido ó indefinible, como el cura *mediocritas* de Aristóteles.

*Margarita, Buenos Aires.*—El sombrero *gran cloche*, ya tuve el gusto de decir á otra lectora que triunfaría sobre la moda inglesa de sombreros. Gracias á los rulos postizos, los *gran cloche* favorecen y no aparecen exagerados. Las flores siempre estarán de moda en verano, y ni tules ni plumas podrán sustituirlas ventajosamente. El color de la paja no debe buscarse con arreglo al del vestido, sino con arreglo al rostro, y aun más especialmente á los ojos. La berta blanca siempre será de lindo efecto, cualquiera sea el color de la blusa.

*P. P. y Q. Q., Buenos Aires.*—La naranja se come á la inglesa, cortándola sin mondarla, por la mitad, de manera que todos los gajos queden partidos en el mismo sentido; y luego, con una cucharilla más pequeña que las de café, se va desprendiendo la pulpa de cada medio gajo. El procedimiento es limpio, práctico y elegante, aunque inglés.

*Mauricio, Buenos Aires.*—No he recibido su carta. Hay que mandarla por correo. Podía haber aprovechado ésta repitiendo su consulta. Usted se equivocó; las contesto todas.



# AVISOS CLASIFICADOS

## CONDICIONES

Se imprimen en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimo, hasta cuatro líneas, \$ 8 m/n; por cada línea ó fracción de exceso, \$ 2 m/n. Por el primer aviso de cada clasificación, \$ 2 m/n, adicionales.

**APROVECHEN LOS REGALOS**  
COMPRANDO SU CAFE EN LA CASA  
"Ouro Preto", tendrá opción á los rega-  
los enumerados en el Catálogo que en-  
viaremos gratis á quien lo solicite Unión  
T. 1316 (Av.); Victoria 549, Bs. Aires.

**Biscochos "NOVARA"**  
No tienen rivales

### CAFES, TES Y CHOCOLATES



A LOS MANDARINES.—  
Rivadavia, 1992-96. Sucur-  
sales: Santa Fe, 1886 y Buen  
Orden, 1117.—P. Robertie.

### CARBURO DE CALCIO

NORTEAMERICANO MARCA "SOL".—  
Calidad superior, granulado y en piedra.  
Rendimiento de gas, 300 litros por kilo.  
Precios según cantidad.—Gilchrist y Cía.,  
Reconquista 484, Buenos Aires.



**CORSE PARA EMBARAZO**  
CON EL CORSE "SECRETO"  
los hombros sostienen el peso  
del vientre, sin presión ni mo-  
lestias y conserva los encantos  
físicos.—Premiada Maison Pe-  
trel; Victoria, 685.

### DENTISTAS



DRA. LUISA BLITZ DE  
Fuechanski, Cirujana Den-  
tista; de regreso de Europa  
y Norte América. Precios  
módicos; Maipú 350.

### ERNESTO FERRO Y Cía. OPTICOS



ANTEOJOS Y LENTES, OJOS  
artificiales, etc. Se despachan  
en el día las recetas de médicos  
oculistas; 159 Perú 159, Bue-  
nos Aires.

### FABRICA DE MEDALLAS

Y SELLOS DE GOMA.—HORTA y Cía.,  
Bmé. Mitre, 744.—Se sirve cualquier  
pedido del interior y Repúblicas Sud  
Americanas.—Pidan catálogos.

**"JAVOL" La Reina de todas "JAVOL"**  
las aguas capilares

Para Señoras,  
Caballeros  
y niños  
Nº1. para  
cabello seco  
Nº2. para  
el grasoso  
\$2.50 \$4.50



Cura la caspa,  
evita calvicie  
y las canas.  
Limpia fortifi-  
ca y embellece.  
De rico perfume  
En las Farmacias,  
PERFUMERIAS,  
MERCERIAS.  
Reconquista  
326 B. Aires

Unico Con-  
cesionario **A.D. DIESEL**

**LETREROS LUMINOSOS**

Pidan presupuesto Garin y Cia. Cuyo 1337



### MOSAICOS

MARTIN E. QUADRI, VENDE  
en la casa *El Porvenir*, Corrien-  
tes, 3740. Visítenos. Teléfonos:  
U. 301, Once; Coop. 988, Oeste.

**NEUQUEN** Agua Ar-  
gentina de mesa - Pruébenla  
Extra buena - Depósito PUEVRREDON 684.

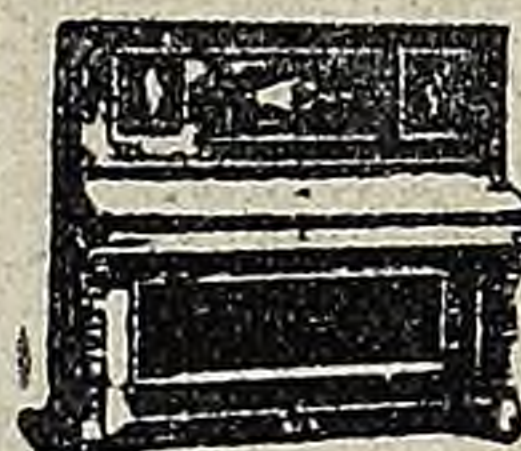
### "NEREIDA"



SE DENOMIA UNA PRE-  
paración nueva que ha apro-  
bado el Dpto. Nacional de  
Higiene. "Nereida" hace des-  
aparecer las pecas y man-  
chas de la piel y le vuelve  
su brillo natural. En venta,  
Santiago del Estero, 730.

### PARA SEÑORAS

ELECTROLISIS, EXTIRPACION RADI-  
cal del vello. Cura garantida. Masaje  
eléctrico y baño facial. Consultas gratis  
de 2 á 5 p.m.—Miss R. Davies, Maipú, 17.  
DIPLOMADA EN LONDRES



### PIANOS

PIANOS PAGADEROS  
á 20, 22, 25 y 30 \$ men-  
suales. Surtido de todas  
marcas.—D. Marguignot,  
Corrientes, 925.

### PIANOS POR MENSUALIDADES



LOS MEJORES SE OBTIE-  
nen en la casa VENTURA;  
Maipú, 373, Buenos Aires.—  
Artículos para composturas.



Sofá-Cama



### NOVEDADES

COMPREN EL INDISPEN-  
sable, mueble de gran utili-  
dad para todo hogar por  
sólo pesos 38.50. Para la  
campana, giro y embalaje  
gratis.—F. Donarini y Cía.,  
Santa Fe, 2161.

### TINTORERIA



U. CONORT.—NO CONFUNDIR  
Santa Fe 1931.—Sucursales: La-  
valle 685, Rivadavia 3733, San-  
ta Fe 2502.—Se reciben órde-  
nes de las provincias.



# Un observatorio casero

107

## Cómo se hacen los aparatos

Hacer un observatorio meteorológico en casa, con todos los aparatos necesarios para predecir el tiempo y las variaciones atmosféricas, es mucho más fácil de lo que parece y resulta muy económico. Claro está que los instrumentos han de ser un poco primitivos, pero muchos de ellos han sido examinados por meteorólogos notables que confirman su valor.

Una de las cosas principales que se necesita en un observatorio, es el higrómetro, destinado á determinar la proporción de humedad que hay en la atmósfera. Un trozo cualquiera de alga común sirve para este propósito. Se ata un manojo de algas, se cuelga de la pared, y él solo se encargará de mostrar la excesiva humedad de la atmósfera que precede al tiempo lluvioso, poniéndose fofo y húmedo.

Un aparato muy ingenioso, que parece ser de invención suiza, es la casita con dos figuras que se mueven según se encoja ó se estire un pedazo

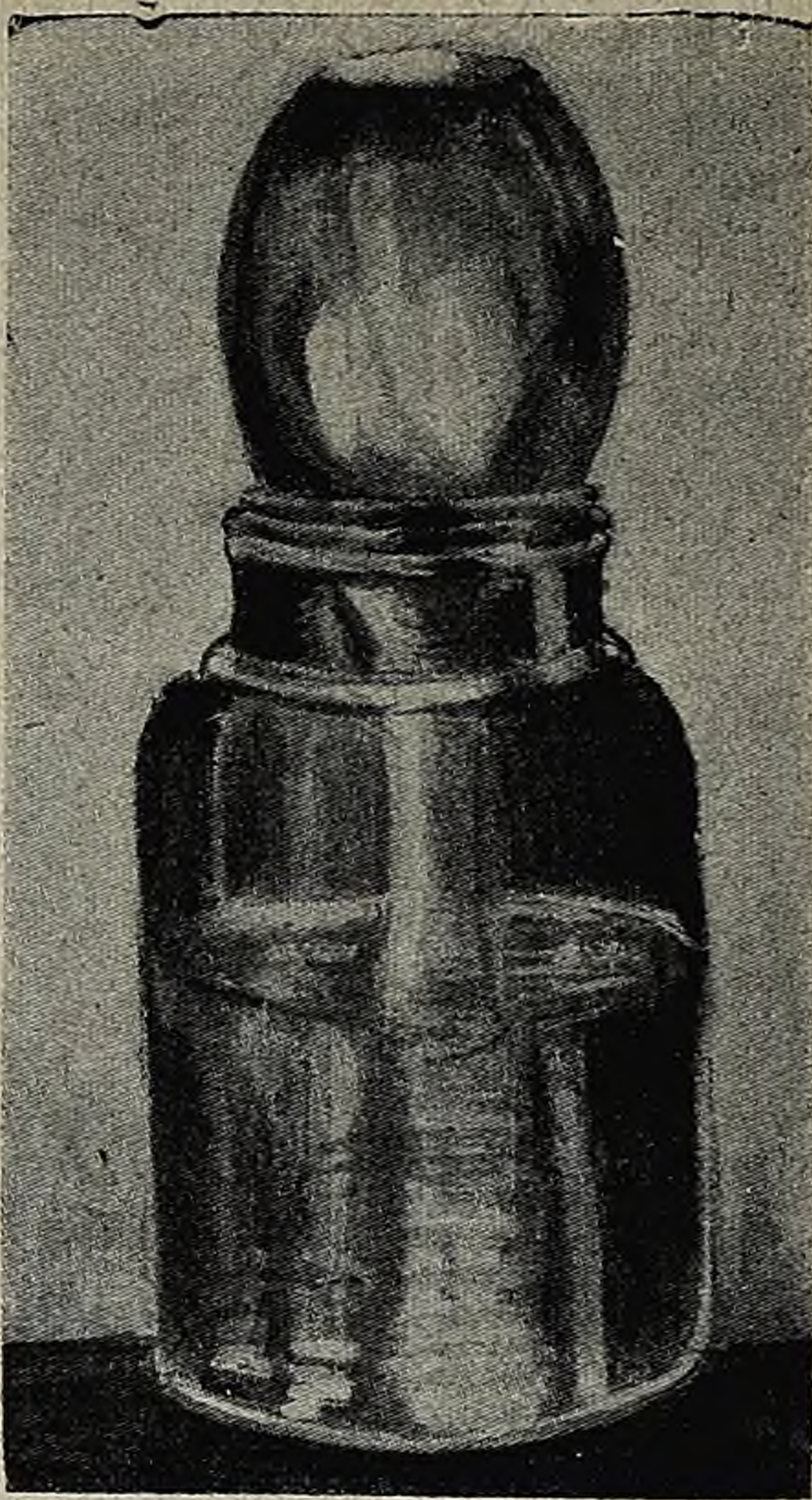
de cuerda de guitarra. La cuerda está unida á una diminuta plataforma, á cada lado de la cual se coloca una figura. La humedad excesiva, retorciendo más la cuerda de guitarra, la encoge y hace dar una vuelta á la plataforma, de modo que una de las figuras sale por una de las puertas. En cambio, si la atmósfera está muy seca, cesa la contracción

de la cuerda de tripa, y aparece en su puerta correspondiente la otra figura. En el mismo principio se basan esos higrómetros que representan un fraile que se pone ó se quita la capucha, según el tiempo que va

á hacer. Al estudiar los cambios atmosféricos, es preciso conocer los que se verifican en la presión del aire. Este es más ligero en el centro de una tormenta, y los vientos soplan hacia este centro desde las zonas de presiones más altas. Para indicar estos cambios de presión es para lo que sirve el barómetro. Uno muy barato puede hacerse con un frasco de cristal de boca ancha y otro de cuello largo y estrecho. El primero se llena de agua hasta la mitad,

y el segundo se coloca encima boca abajo con el cuello metido en aquél. Se coloca este sistema de frascos en un sitio donde nunca dé el sol y donde, por consiguiente, la temperatura varíe muy poco, y se observará que la altura que alcanza el agua en el cuello del frasco invertido está variando constantemente. Esta variación puede registrarse haciendo en el cuello del frasco señales de milímetro en milímetro. Con un poco de experiencia pronto se aprende á calcular la importancia de la altura á que llega el agua; en general, cuando sube mucho es señal de buen tiempo, mientras si permanece muy baja indica tormenta.

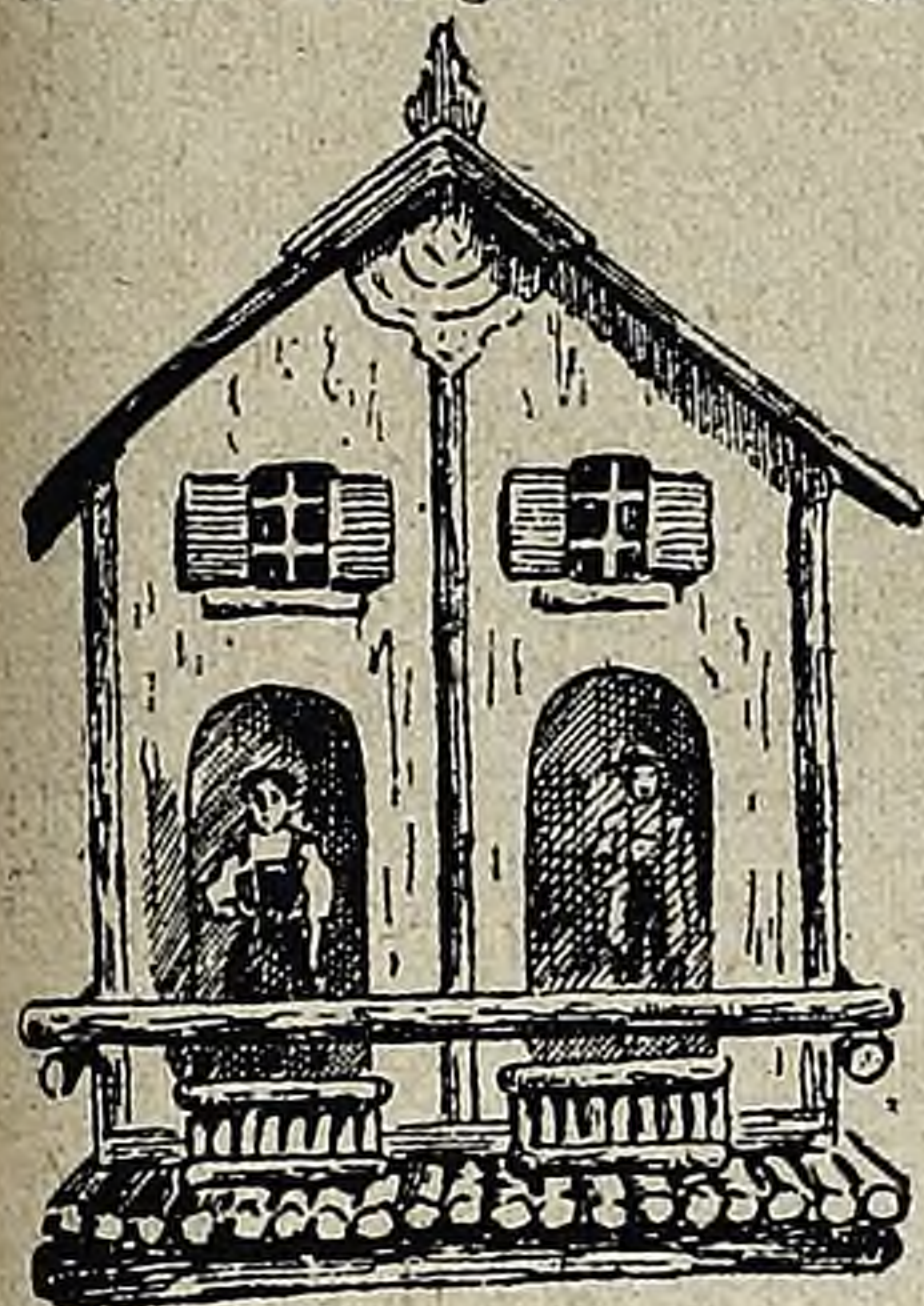
Muy útiles también como barómetros son los llamados tubos de tempestad, algunos de los cuales emplean los mismos meteorólogos. Uno de ellos se hace con un tubo de vidrio de unos veinticinco centímetros de longitud, bien cerrado por uno de los extremos. Dentro se echa una mezcla de ocho gramos de alcanfor, dos y medio de nitro y otros dos y medio de sal amoníaco, todo ello



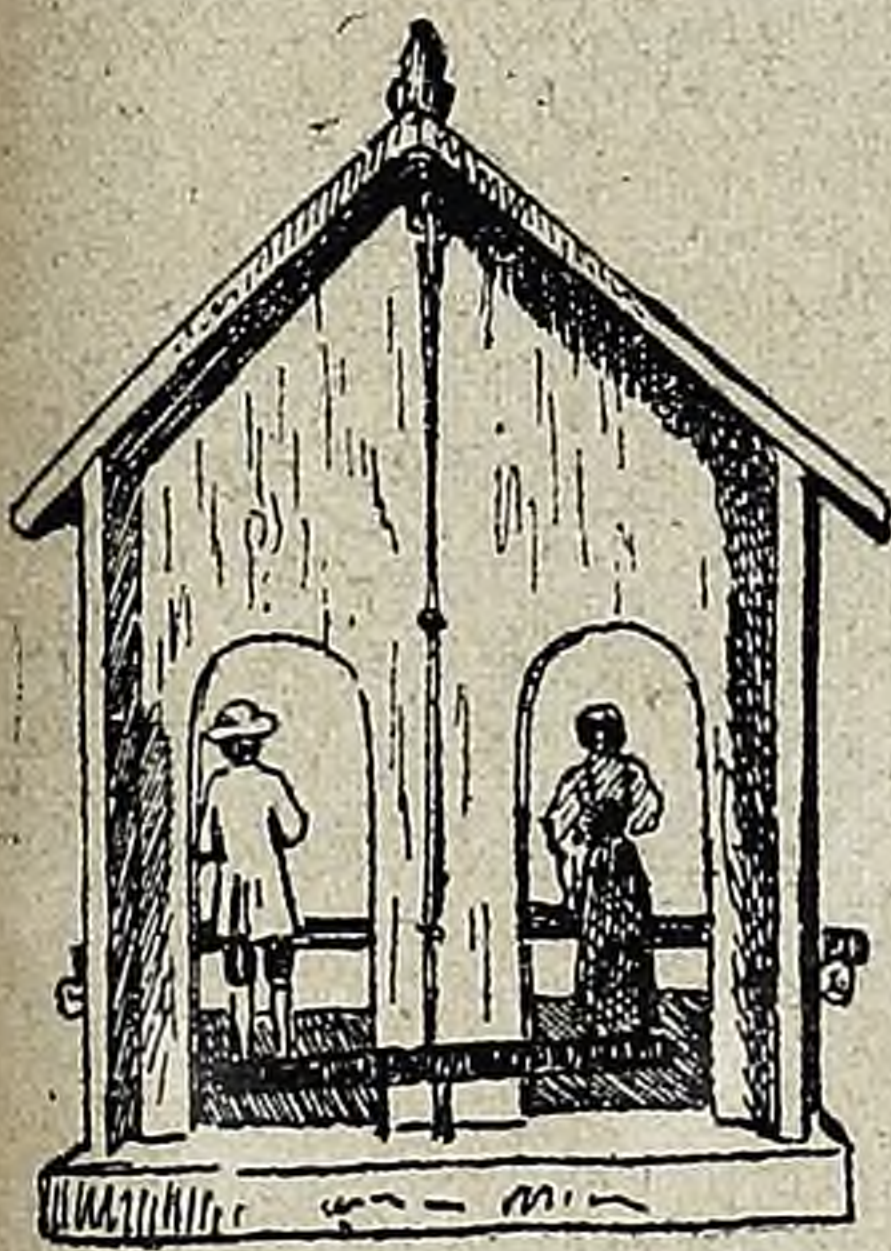
Un barómetro hecho con dos frascos



El pluviómetro casero



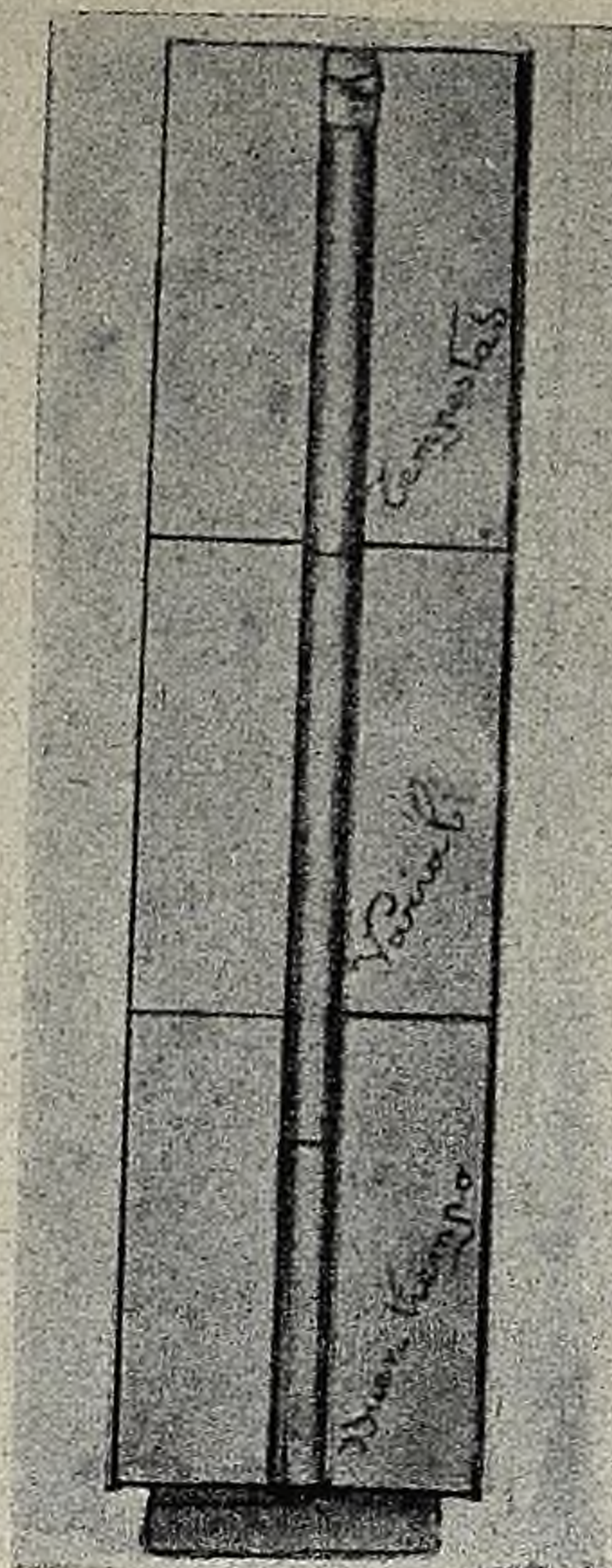
La casita higrómetra





I  
disuelto en veintiocho gramos de alcohol y treinta y cuatro de agua. Se cierra bien el tubo una vez lleno, por medio de un corcho y sobre éste se ata un pedacito de pergamino formando cápsula. Después, con una aguja gruesa, se abre un agujero a través del pergamino y del corcho, y se coloca el tubo en una tablita en la posición que indica el grabado, dividiendo la tabla en tres partes con las indicaciones "Buen tiempo", "Variable" y "Tempestad". El contenido del tubo, mientras hace buen tiempo, permanecerá en la parte inferior, pero a medida que se va acercando un cambio atmosférico, subirá rápidamente.

Con una rana pequeña metida en un frasco lleno a medias de agua, y una escalerita de madera, puede también hacerse un barómetro bastante exacto. La rana saldrá fuera del agua siempre que vaya a hacer buen tiempo. El mismo papel hacen unas cuantas sanguijuelas colocadas en un tarro de agua tapado. Mientras haga buen tiempo, las sanguijuelas permanecerán quietas, pegadas al cris-



Tubo de tempestad

tal, pero cuando se aproxima un temporal de lluvia o de viento, se las ve agitarse intranquilas.

Para conocer la dirección del viento, lo cual es también esencial en todo observatorio, lo mejor es una veleta.

Por último, es preciso medir la lluvia, o lo que es lo mismo, hacerse con un pluviómetro; pero tampoco es to es difícil.

Se compra un embudo de doce centímetros de diámetro en la boca y se pinta cuidadosamente para que no se oxide. El pico de este embudo se mete en la boca de una botella de á litro, y para que ajuste mejor, se emplea un anillo de goma. Tan sencillo instrumento se coloca al aire libre, en sitio bien descubierto, y para que el aire no lo tumba, puede enterrarse la mitad inferior de la botella, pero de modo que sea fácil sacarla siempre que haga falta. Para medir el agua recogida en este pluviómetro, es preciso tener un vaso graduado como los que se emplean en fotografía y conocer con exactitud el diámetro de la abertura por donde penetra el agua.



## INGREDIENTE HORMIGUICIDA ARGENTINO

DE L. CARÉAC, SUCESOR DE A. GUBBA & Cia.

ES EL MEJOR

INFALIBLE — SIEMPRE IGUAL — EL PREFERIDO  
— EL QUE MÁS SE VENDE — EL QUE RESULTA  
MÁS BARATO. — EN VENTA EN TODAS PARTES

CORRIENTES, 462 - W. TIELEN - BUENOS AIRES



**"SECRETO DEL HAREM"**, loción de fama mundial, de efectos seguros contra la calvicie.

**Impide la caída del cabello**, extirpa totalmente la caspa, precave contra las canas, fortifica y **hace renacer el cabello**, comprobado por millares de personas de ambos sexos que la usan y por la Real Academia de Medicina de Madrid.

**EXTRARECTIFICADO**, para hacer crecer bigotes, cejas y pestañas. Frasco: \$ 3.50 m/n.

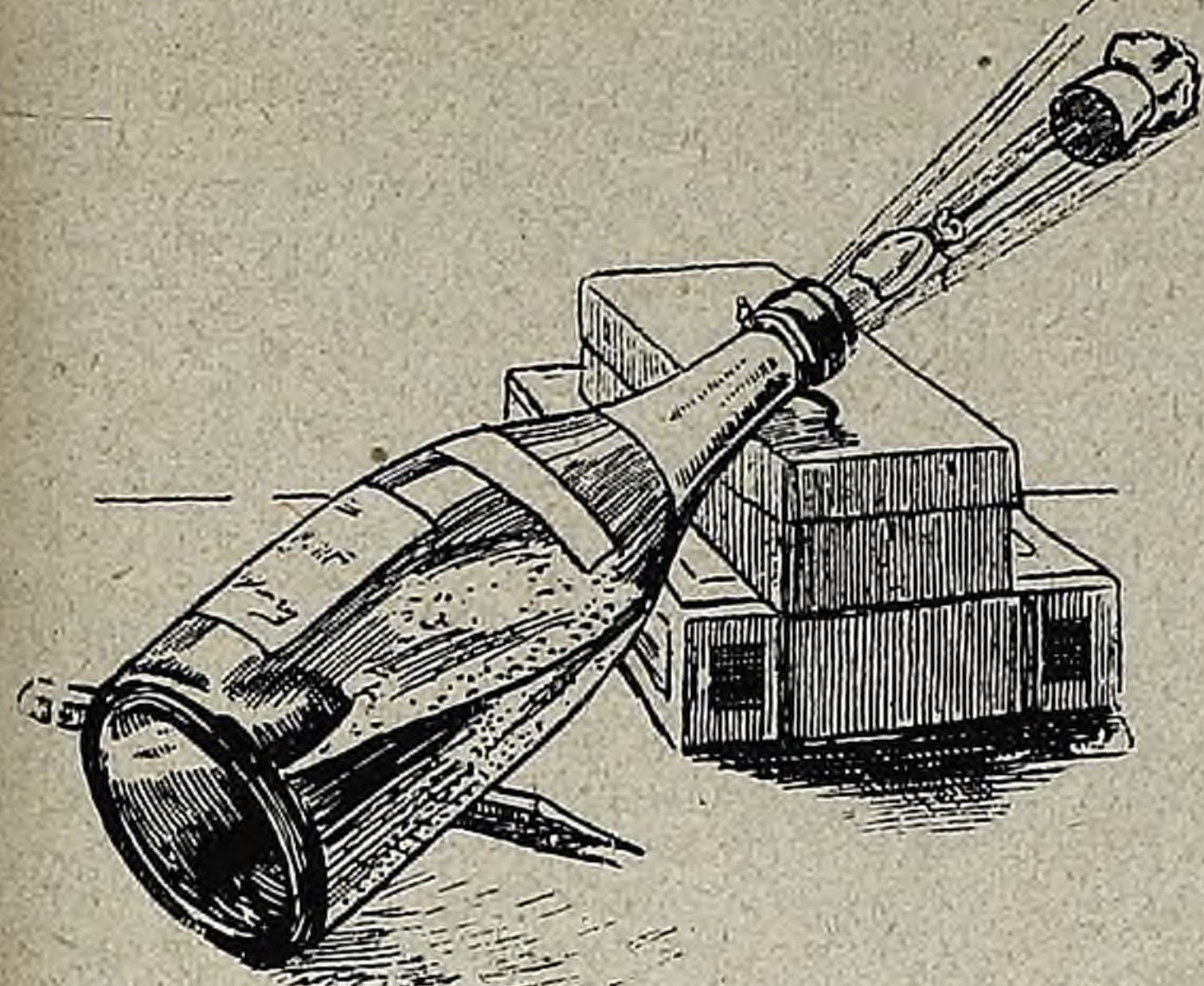
Los pedidos de fuera, acompañados de 50 ctvs. para la encomienda postal, a los señores Bongiovanni y Lasso de la Vega, **Belgrano 1020**, Buenos Aires. Frasco: \$ 5.00 m/n.

# CAPSULAS ORGANICAS DE SANDALO CITRINO SAVARESSE

No se DERRAMAN en el estómago, sino en el INTESTINO. No recargan el estómago con medicamentos que deben operar sobre otros órganos.

En venta en todas las Farmacias y Droguerías

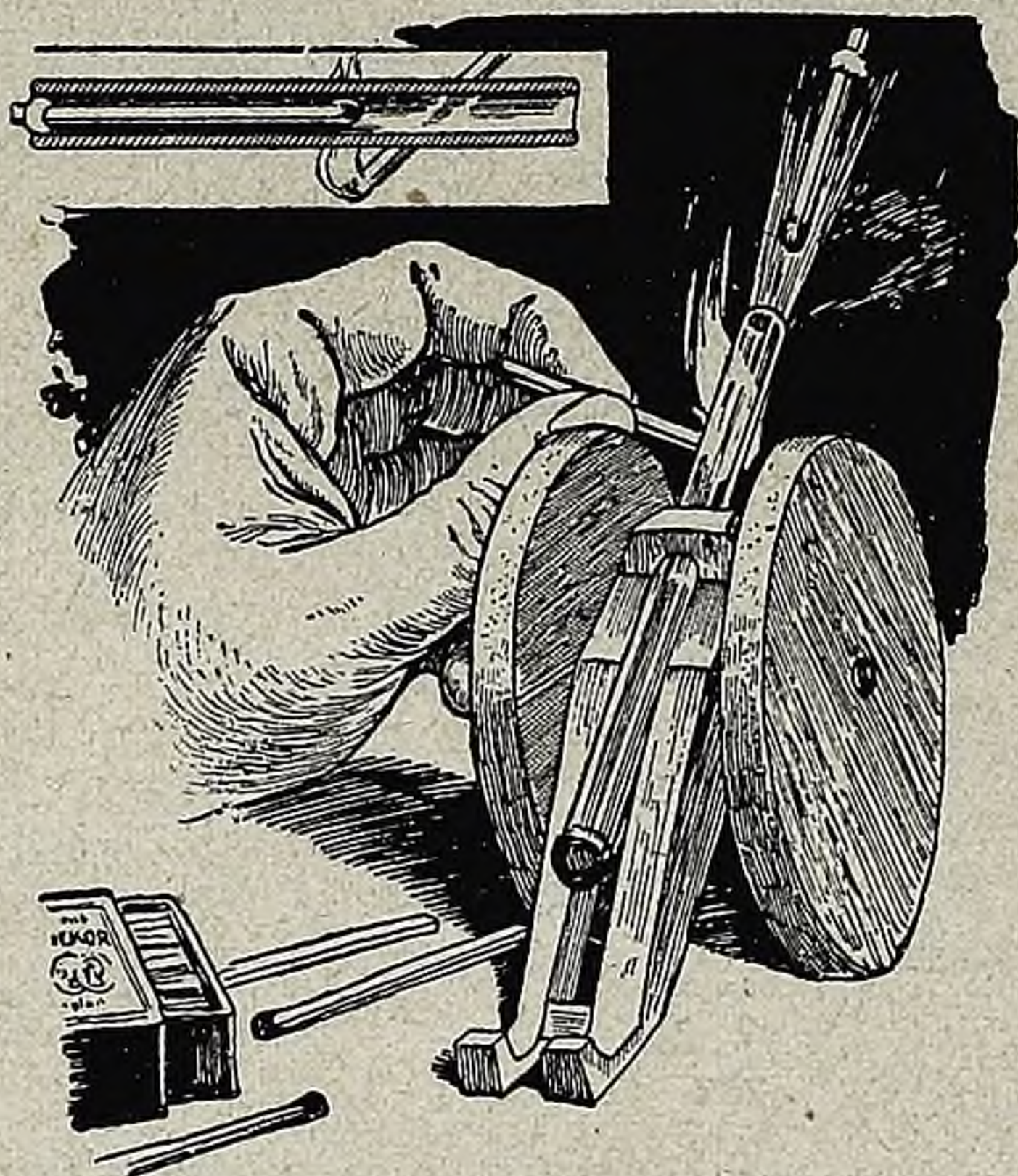




**El disparo de la botella**

Para fabricar un cañón infantil basta tomar una botella vacía de champagne, que soporta una presión de 30 atmósferas sin romperse. Se echa agua hasta llenar la cuarta parte de la botella y se disuelve en ella como una cucharada pequeña ó algo más de polvo de bicarbonato de soda. Luego se forma con papel secante delgado una bolsita que se llena de ácido tartárico en polvo; se ata bien con un hilo esa bolsita á la cabeza negra de un alfiler y se clava éste con alguna fuerza en el tapón de corcho de la botella. En seguida se mete el tapón, apretándole y calculando el largo del hilo de tal modo que estando la botella en pie no llegue la bolsita á tocar el líquido. De este modo, tenemos ya el cañón cargado. Para dispararlo no hay más que inclinar la botella, de modo que la bolsita de papel secante quede envuelta por el agua. Inmediatamente comienza el desprendimiento del gas carbónico. Pero antes, como medida de seguridad, hay que envolver la botella con una servilleta, para que, si llegase á estallar el vidrio, no haga daño á nadie. Por la misma razón se dirigirá la puntería contra una puerta cerrada, para no descargar el taponazo sobre cualquiera persona, ni romper algún objeto frágil (fig. 1).

Antes del disparo hay en la botella efervescencia y agitación en el líquido. De pronto, cuando menos se piensa, suena un tiro como de pistola y el tapón es lanzado violentamente contra la puerta. Puede fabricarse otro cañoncito infantil sin más que tomar un tubito de ensayo, que se tapa con una capita de cera, atravesada con un fósforo, cuya cabeza penetra en el tubo. Debe procurarse que no quede abertura ninguna por donde entre ó salga el aire; si el tubo estuviese roto por abajo se le recubrirá con cera (fig. 2). Basta entonces encender un fósforo y tenerlo bajo el tubo, con la llama hacia el sitio en que está la cabeza del fósforo encerrado, para que se verifique la explosión; una claridad se extiende por el tubo y la presión de los gases hace saltar el fósforo apagado con la cubierta de cera.



**El cañón de fósforos**

Veamos otra experiencia fácil y curiosa. Tómese un globo esférico de goma, de los que regalan en algunas tiendas á los niños. Se le corta el cordelito hasta dejarlo reducido á metro y medio de longitud y se van atando á lo largo del hilo fósforos dispuestos horizontalmente (fig. 3). Por lo general, al atar el quinto ó sexto fósforo, el globo baja con lentitud hasta que el cordelito toca el pavimento. Se corta entonces una parte del último fósforo y el globo queda fijo en la misma posición. Se corta otro poco y el globo, sin elevarse, va errando por toda la habitación. Para hacerle subir ó bajar á voluntad no hay más que colgar papilitos de los fósforos ó irlos recortando. Pero como el globo pierde gas lentamente y propende á bajar, hay que ir recortando los

fósforos uno tras otro, hasta que acaba por perder el gas que contiene. Si al cabo de un rato se abre la ventana, el globo tiende á dirigirse á la calle, donde el aire es más denso.

Otro experimento que puede hacerse en casa, muy fácil y curioso es la preparación de sangre artificial. Se disuelve en la cuarta parte de una copa de agua algunos cristales de sulfato de hierro (caparrosa común), se echa en otra copa en la misma cantidad de agua una cucharadita de sulfocianuro de potasio; se vierte luego una solución sobre otra y se tendrá media copa de un líquido enteramente igual á la sangre, aunque sólo en el aspecto.



**El globo se pone en viaje**





**Rápido  
Poderoso  
Seguro**

ORIGINAL DE KATUK

# EL KATUK

*es el único polvo infalible para matar moscas, pulgas, cucarachas, mosquitos, chinches y toda clase de insectos.*

## NO TIENE VENENO

*No acepten imitaciones, todas son malas, muchas son peligrosas. Eviten el engaño y exijan KATUK en almacenes, farmacias, ferreterías y bazares.*

### DEPOSITOS:

En Buenos Aires:

**RICARDO ILLA**

Venezuela núm. 610

En Montevideo:

**ROCH, CAPDEVIELLE & Co.**

Cerrito núms. 267-271





## LA HERMOSA HILANDERA

Hace muchos años, en el castillo de Vauvise, cuyas altas torres se reflejaban en las aguas del Saone, vivía una muchacha de 12 años, la más hermosa, la más lista... y la más perezosa de cuantas se han conocido. Filipina—que así se llamaba—era la hija del señor de Vauvise, dueño y señor de aquellas tierras. No había conocido á su madre, que murió al darla vida, y su padre, gran cazador y hábil guerrero, hacía frecuentes y lejanas expediciones, dejándola en el castillo bajo la tutela de doña Mahaut, su gobernanta.

La vida no era muy alegre en las vastas salas y en las extensas y silenciosas galerías; sin embargo, la joven castellana no se hubiera quejado de su suerte si doña Mahaut no hubiera emprendido la tarea de enseñarle las labores á que solían entonces dedicarse las damas nobles. Todos los días, Filipina y Juana, su hermana de leche, sentadas sobre altos escabeles, con la rueca al lado y el huso en la mano, pasaban largas horas bajo los ojos vigilantes de la vieja que les decía:

—Mirad, hijas mías; mirad cómo hilo yo. La noble Hilda, nuestra difunta baronesa, hilaba como una verdadera hada. Es preciso que seáis tan hábil como ella, Filipina.

Por toda respuesta, la muchacha bostezaba y lanzaba aburridas miradas á Juanita, dócilmente ocupada en llenar su tarea. Entonces, doña Mahaut se enfadaba, echaba largos sermones y terminaba siempre por castigar á la perezosa.

Un día que las cosas habían ido peor que de costumbre, Filipina fué condenada á permanecer encerrada hasta la noche en la torre-cilla que le servía de habitación. Sentada cerca de la estrecha ventana, miraba tristemente á la campiña, murmurando:

—Cuando sea mayor, un hermoso caballero se casará conmigo, me llevará á sus tierras, donde seré dueña y señora y entonces no volveré á tocar el huso ni la aguja. De pronto, en un olmo plantado al otro lado del foso, vió un hombrecillo arrugado, á caballo en una de las ramas.

—¿Qué es eso, villano?—gritó la muchacha con imperiosa voz.—¿Vienes á espiar el castillo? ¡Bájate ó llamo, y entonces, ¡ay de ti!

—No llames, Filipina—dijo el desconocido—ó te arrepentirás. Te traigo un maravilloso regalo que estoy dispuesto á entregarte si tienes una cuerda para izarlo por esa ventana.

Sin hacerse rogar, la curiosa muchacha hizo un gran nudo al extremo de una cuerda de seda y la arrojó al hombrecillo, quien, después de recogerla, ató á ella un objeto. Pero, ¡qué decepción cuando después de recoger la cuerda vió Filipina en qué consistía el regalo!

—¡Una rueca!—exclamó llena de cólera.—¿Te burlas de mí, villano?

Y se dispuso á romperla.

—No lo creas, Filipina. Esa rueca es un tesoro. Trata de hilar con ella y verás que hace el trabajo sola. Desde hace diez años estoy buscando una muchacha que por lo perezosa sea digna de mi regalo.

Roja de despecho abrió Filipina la boca para llamar en su auxilio y hacer castigar al insolente, pero el hombrecillo, deslizándose por el tronco del árbol, desapareció por el intrincado bosque. Reflexionó entonces la muchacha que nadie los había oído y que podía guardar el secreto y probar la virtud del regalo.

(Sigue en la pág. 113).







FARMACIAS Y DROGUERÍA

Diego Gibson

Calle Defensa 192  
Bartolomé Mitre y San Martín.

Para  
curar  
SU

LOS

No tome usted otra  
cosa que las

PASTILLAS

• • Ó EL • •

ELIXIR

DE

CHAÑAR

DE GIBSON.

FARMACIAS Y DROGUERIA

DIEGO GIBSON

DEFENSA 192-B MITRE Y SAN MARTIN



Al día siguiente, después de haber puesto la misteriosa rueca en lugar de la que usaba ordinariamente, la joven castellana se sentó en su escabel con tanta docilidad como la misma Juana. ¡Oh, maravilla! En menos de una hora estaba hecha la labor del día y nunca salió un hilo tan fino de las manos de una hada. Juana estaba muda de asombro, y doña Mahaut no sabía lo que le pasaba, creyendo que sus últimos reproches habían corregido á Filipina.

Pronto la admiración de la gobernanta se contagió á todos los habitantes de aquellas tierras, que no hacían más que hablar de la sorprendente habilidad de la hija del barón, á la que desde entonces llamaron *La hermosa hilandera*.

Acababa de cumplir 16 años, cuando el conde Roberto de Espieu, soberano de los señores de Vauvise, organizó en su castillo grandes festejos é invitó á todos los señores de la comarca. Estos se apresuraron á llevar con ellos á sus hijas, pues se decía por lo bajo, que Bertilda, la madre del joven conde, quería aprovechar aquellas fiestas para elegir esposa para su hijo.

Filipina fué con su padre, y Roberto, deslumbrado por su belleza, suplicó á Bertilda que pidiera su mano sin tardar.

—No te apresures, hijo mío—respondió la austera condesa,—muchas hijas de duques y de príncipes se considerarían orgullosas con poder llevar tu nombre; esa sólo es hija de un simple barón y quiero conocer sus méritos antes de aceptarla por nuera. Una condesa de Espieu no debe ser frívola ni, sobre todo, perezosa...

—En cuanto á eso quedaréis complacida—dijo el joven,—pues todo el mundo llama á Filipina *La hermosa hilandera*.

—Quiero la prueba de su habilidad—respondió prudentemente la madre;—que hile en mi presencia una madeja de hilo tan unido como el mío y será tu mujer si ese es tu gusto.

Aquella noche, Juana, convertida en doncella de su ama, fué á ayudarla á acostar y la encontró muy triste.

—Estoy perdida, Juana—la dijo sollozando,—la condesa Bertilda quiere



verme hilar una madeja antes de permitir que su hijo me elija por mujer... ¡y no tengo mi rueca!

—No importa, señorita; os prestarán otra.

—Eso es lo que temo.

Y la joven le confesó á Juana el secreto de la maravillosa rueca.

—Secad vuestras lágrimas, señorita; antes de tres días tendréis vuestra rueca; yo iré á buscarla.

Al tercer día la doncella no había vuelto. De pie sobre la torre más alta, Filipina escudriñaba el horizonte. Al fin apareció á lo lejos un punto negro que iba aumentando. Eran hombres de armas que regresaban al castillo. Dos de ellos llevaban un

cuerpo de mujer, que reconoció Filipina: era Juana, su querida Juana, herida tal vez ó muerta.

El grupo pasó el puente levadizo y se oyó un rumor en el castillo. Pálida y temblando de emoción, corrió Filipina á la sala baja, donde, cuidada por la condesa, abría Juana los ojos en aquel momento.

—¡Ah, señorita!—exclamó al verla.—Volvía corriendo, cuando al cruzar el bosque creí morir de miedo: el hombrecillo arrugado me ha quitado la rueca á la fuerza.

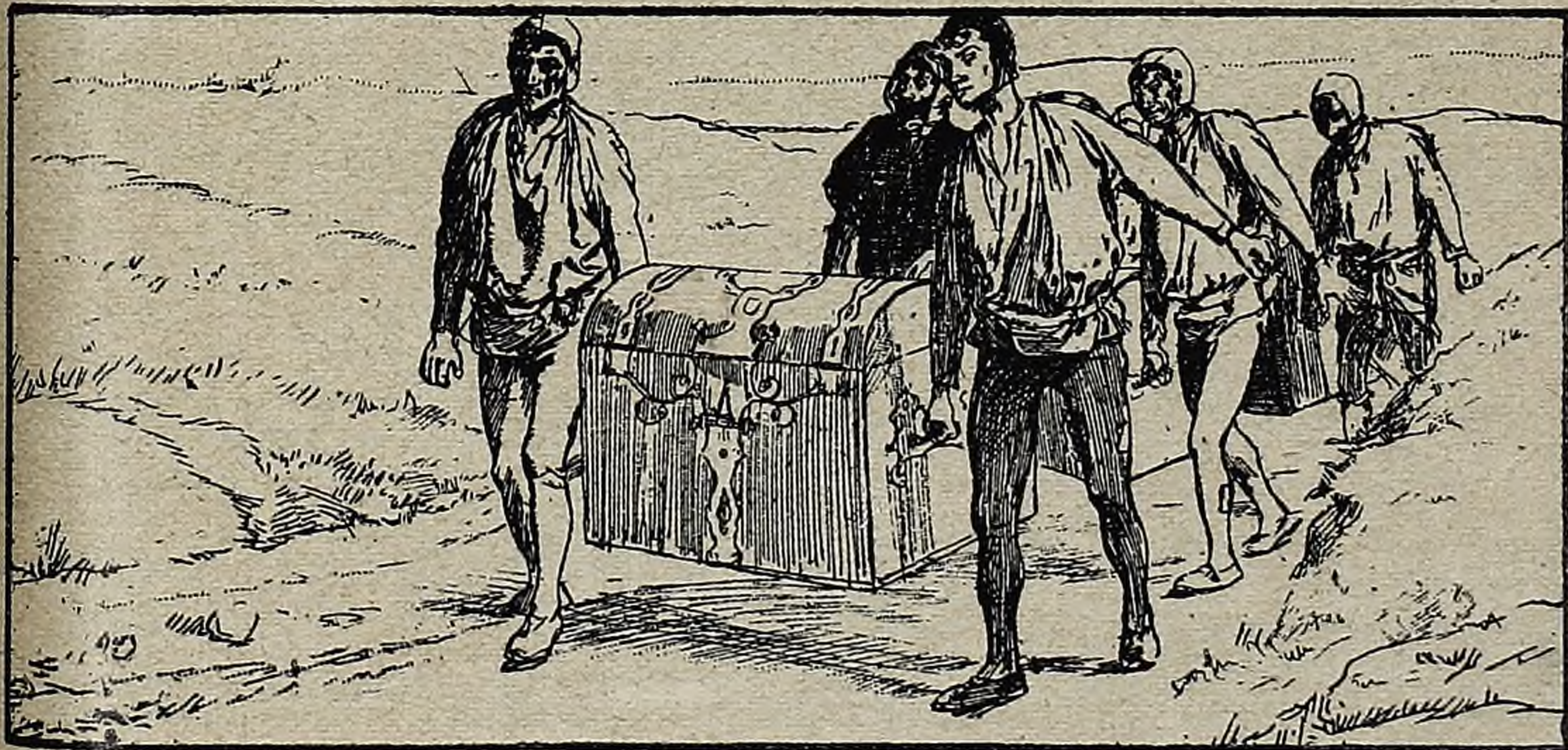
—Lo principal es que estés en salvo. Ya no necesito la rueca de aquel villano. En mi vida volveré á ser perezosa.—Y volviendo hacia la condesa, la dijo:

—Yo no sé hilar, noble señora; esa rueca hacía sola el trabajo y Juana quiso ir á buscar con peligro de su vida, porque yo tenía grandes deseos de ser condesa de Espieu; pero ahora, para castigarme por mi pereza y mis engaños, hago voto de no casarme antes de haber hilado lo suficiente para tejer la ropa que llenará mis cofres.

Filipina de Vauvise cumplió su promesa. Volvió al castillo de su padre, tomó la rueca é hiló sin descanso desde la mañana hasta la noche. Roberto de Espieu, conmovido al ver el arrepentimiento de la muchacha y su valor para reparar sus antiguos yerros, juró esperarla.

Tres años después, cuando condujo á su joven esposa á su castillo, el cortejo iba precedido de numerosos cofres llenos de la ropa hilada por Filipina.

ANA MOUANO.





**GALERIA**  
DEL  
**Aceite "DANTE"**



«¿Quién te ha traído aquí entre nosotros?»..... (PURGATORIO, Canto XIII)

Único y verdadero **Aceite de Lucca**  
que se introduce en la República.

ÚNICO AGENTE:

**Valmiro Luciani**



**MORENO 345**  
**BUENOS AIRES**





**Las elecciones en Turquía.**

—¿No te han dado más que esa plata por el voto? ¡Bah! A mi sobrino Mustafá le dan mucho más en la Argentina.



**En el Congreso del Frío.**

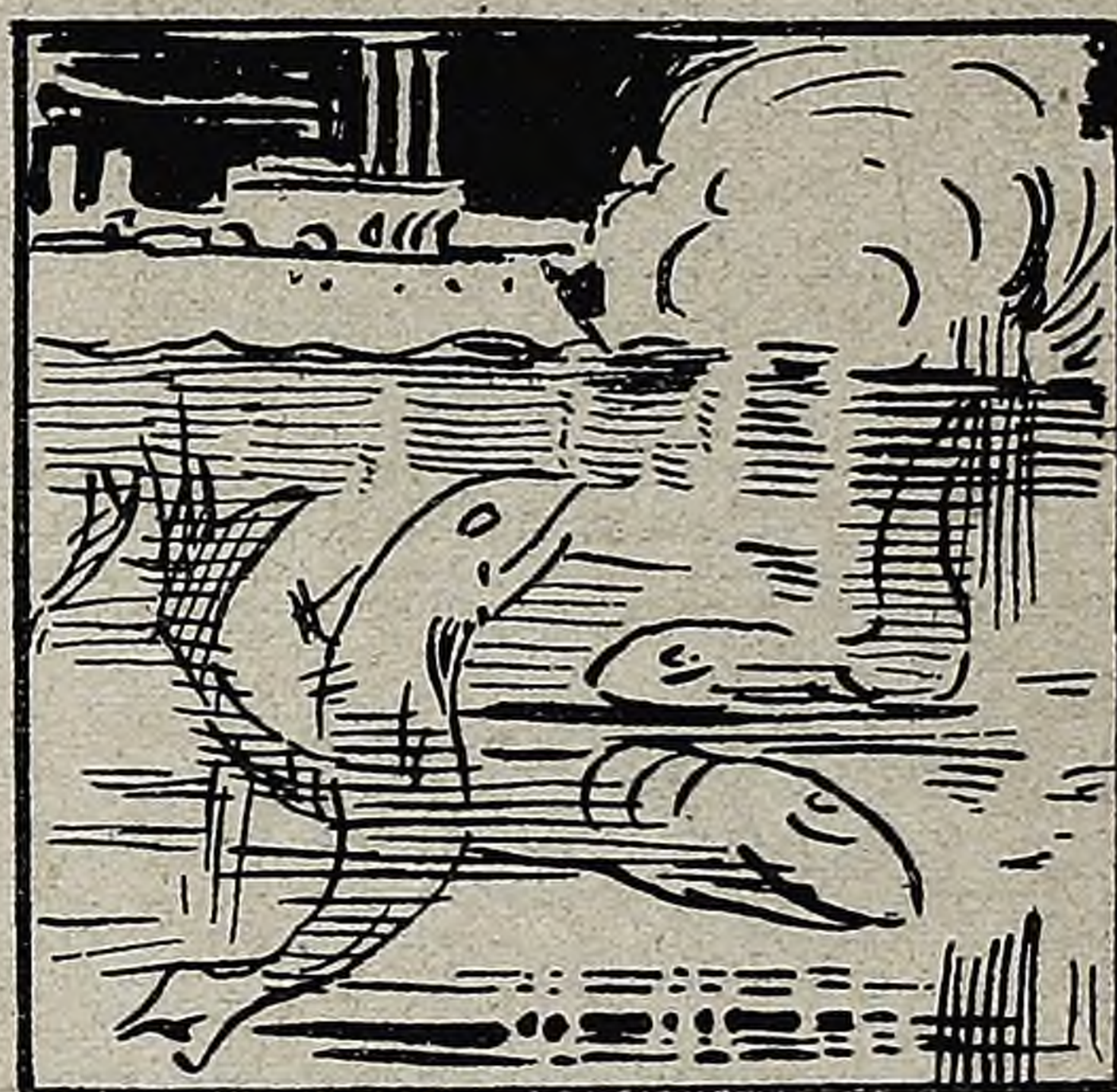
—Señores: la humanidad ha sufrido mucho con el calor, con el fuego mortífero de las batallas. Nosotros vamos a salvarla por el frío ¿Verdad que la salvaremos?

*El auditorio, estornudando.*—¡Achún!, ¡achún!, ¡aaachún!



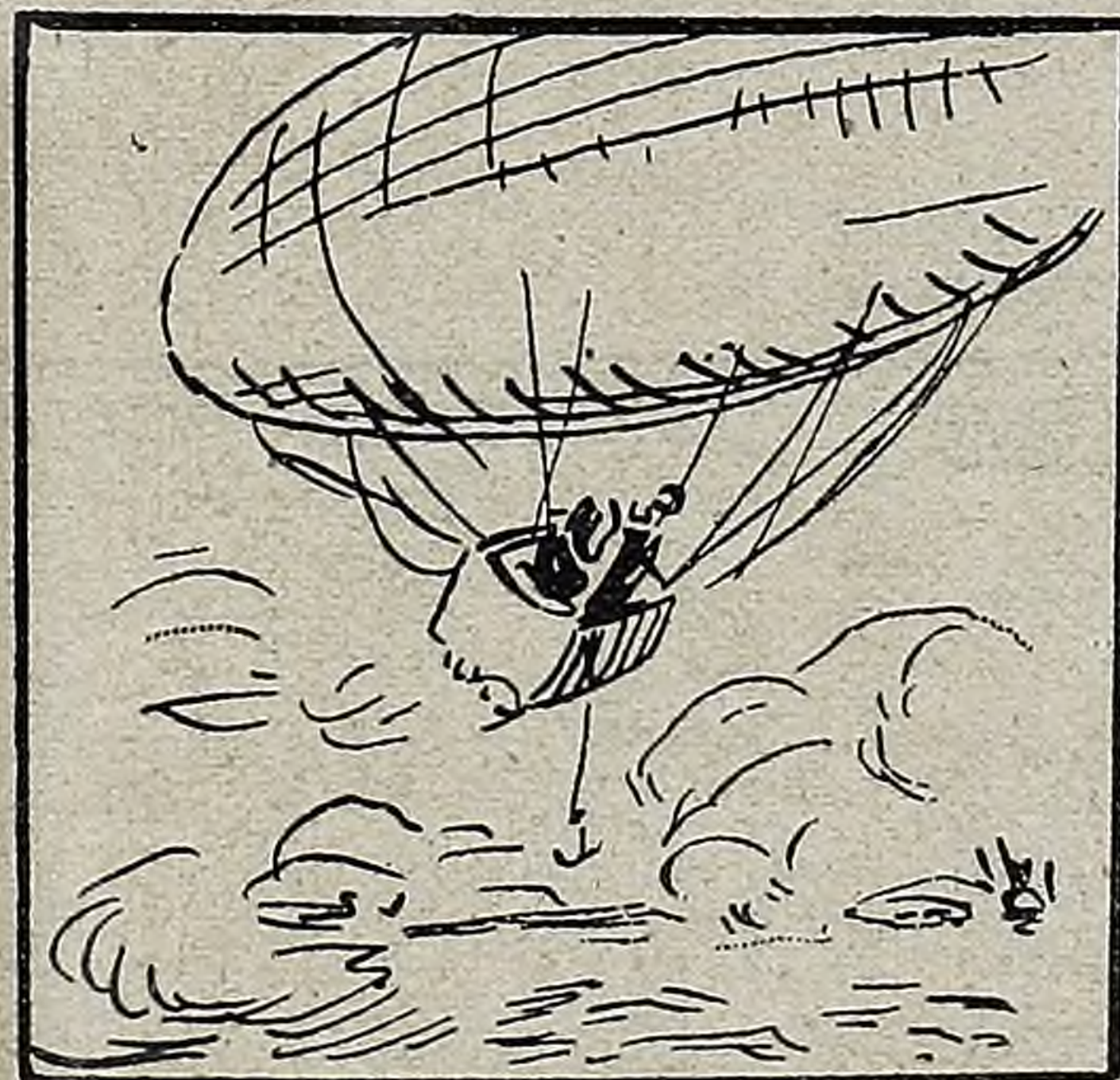
**La lucha de los sultanes en Marruecos.**

—Apuesto por el que venza.  
—Y yo también. En política, hay que correr grandes riesgos.



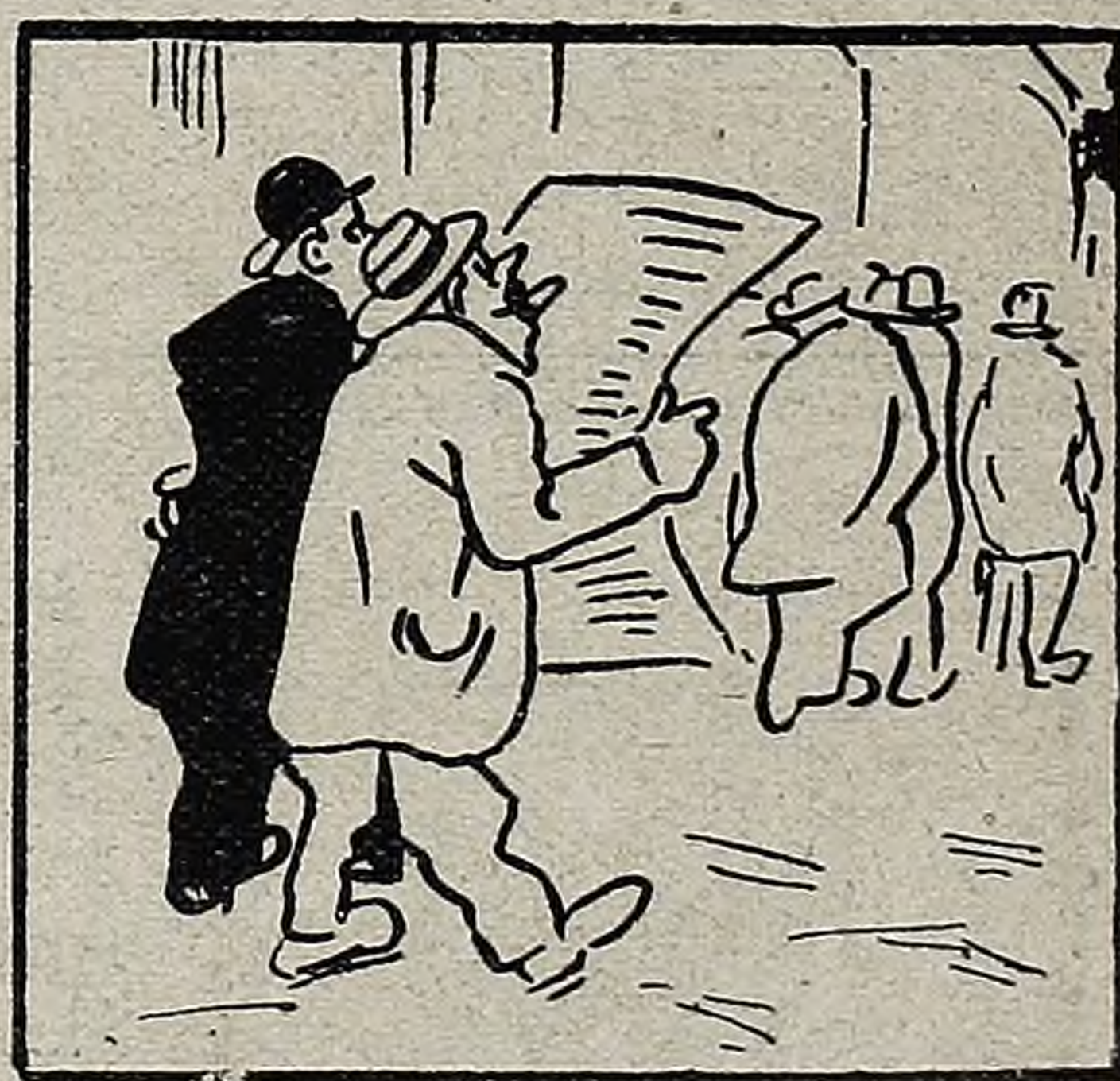
**En las maniobras navales.**

—Son los hombres que se ejercitan en el arte de matarse unos á otros.  
—¡Y decir que, según ellos, somos nosotros los animales!



**Guillermo en globo.**

Por fin, dirá ahora, sin que nadie lo desmienta, que puede mirar á la tierra de alto á bajo.



**El traje Imperio.**

—Los trajes Imperio de las señoras se generalizan con la pollera abierta por un lado.

—Menos tela... ¡qué economía para los maridos!



"Es la mejor bebida porque une á la Fortaleza la Pureza y la Solubilidad."—*Anuario Medical.*

# van Houten's

Es el mas Delicioso, Refrescante y  
Vigorizador de todos los Cacaos.

**OS PROPORCIONA ALEGRÍA.**

PEDID EN TODAS PARTES UNA LATA DE MUESTRA  
GRATIS.

## TRABAJO PARA TODOS

**\$ 25 Semanales**

podrán ganar hombres y mujeres en cualquier población de la Argentina, deseosos de ser nuestros colaboradores y representantes, trabajando en su casa por nuestra ó propia cuenta, pocas horas del día, fácil artículo **nunca visto en Argentina.**

Se remitirá gratis, franco á domicilio, muestrario con detalles y explicaciones para trabajar nuestro admirable invento, útil y entretenido para todos.

Escribir, franqueando respuesta, á la Dirección General de la Sociedad Franco-Italiana. Dep. N° 16.

Casilla Correo 254, Rosario de Santa Fe.



# AZUL DE RECKITT

En bolsitas y perfumado.

.. No mancha la ropa

**ES EL MAS ECONÓMICO.**



# JARDINERÍA

## ARREGLO DE MACETONES

Los macetones ocupan un lugar importante en la decoración de los jardines. En otra oportunidad daremos algunas indicaciones sobre la elección de los modelos, de acuerdo con el marco y sobre su utilización en la arquitectura general de los jardines. Por hoy nos limitaremos a examinar la mejor manera de arreglarlos a fin de obtener el mayor efecto posible.

No emprendemos la tarea de enumerar todas las plantas que pueden concurrir a decorar los macetones; nos limitaremos a indicar solamente cinco o seis categorías distintas:

1a. Arbustos rústicos que se prestan a la talla: bonetero del Japón, boj, laurel de Apolo, laurel cerezo, laurel de Portugal, aucuba, thuya, retinospora, etc.

2a. Especies rústicas o semirústicas de flores o de follaje: agapanta, funkia, hortensia, yucca, etc.

3a. Especies de flores que es preciso invernar en estufa: laurel rosa, veróni-

ca, mirto, solano de flores de jazmín, etc.

4a. Especies de hermoso follaje de estufa: dracena, formio, agave, áloe, etc.

5a. Begonia, coleo, agerato, cinerario marítimo, gaura, lobelia, falangio, etc.

6a. Especies de ramaje caído, rústicas o de estufa: Pelargonio de hojas de hiedra, petunia, etc.

Recomendamos especialmente una planta admirable: la campánula piramidal, de flores azules y de flores blancas, sobre todo si se plantan varios ejemplares en un mismo macetón.

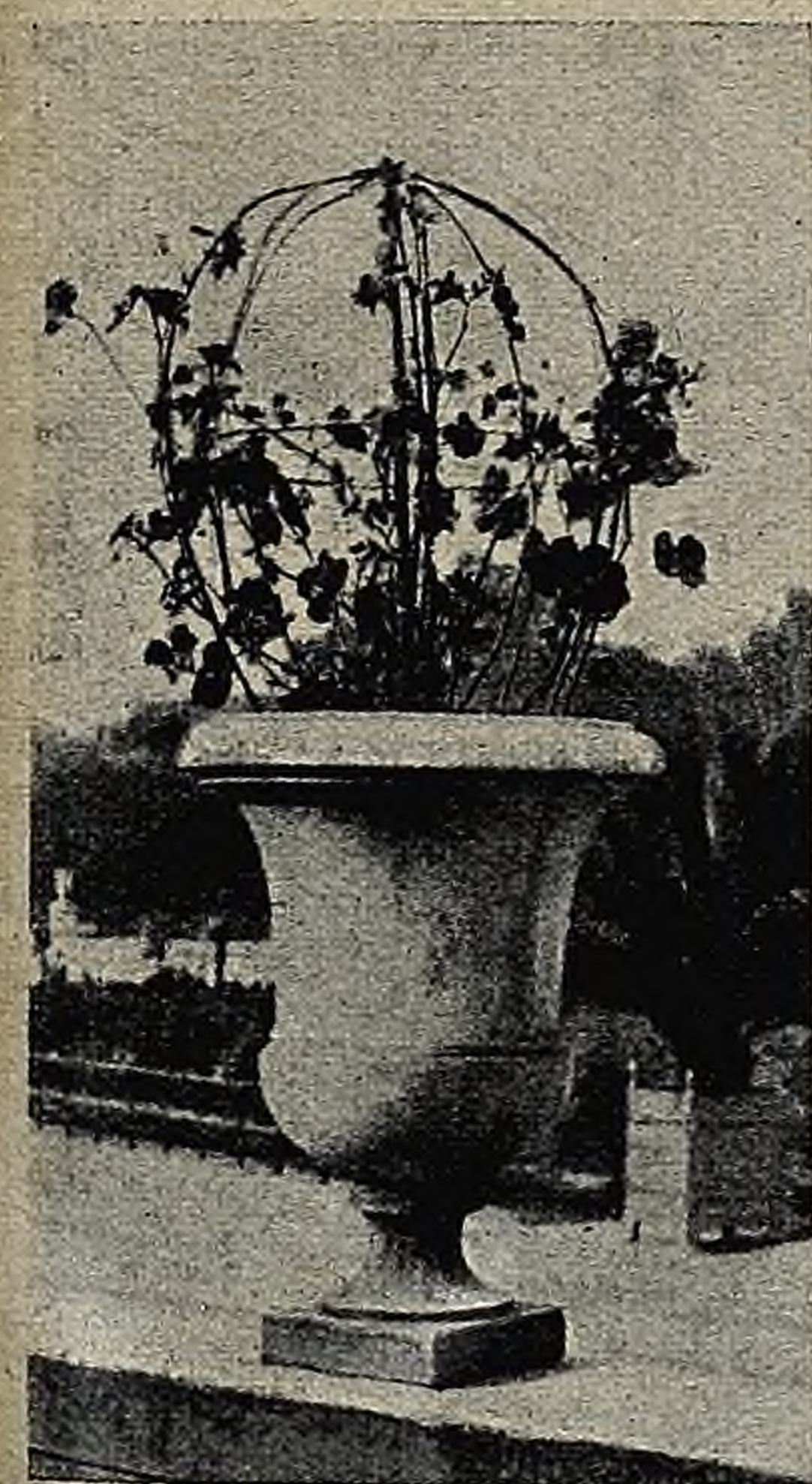
La mayoría de los macetones del jardín de Luxemburgo, de París—de donde son los que reproducimos—son de forma clásica; pero entre todos, cuatro, muy bonitos, forman una ancha copa sostenida por amercillos. Esos cuatro macetones coronan los pilares que encuadran las escaleras de los dos hemicírculos en el eje del gran pilón central.

En lugar de emplear únicamente el pelargonio de hojas de hiedra como plan-

ta de ramaje caído, empléese solo para el adorno de algunos macetones que corona muy bien. Elijanse ante todo variedades vigorosas de esa planta, como *Madame Crousse* y *Alberto Crousse*. Plánteseles en el macetón a razón de seis a doce, según el tamaño del macetón y el modo en que cada planta esté ramificada, o más sencillamente, distanciándolas de 10 a 12 centímetros alrededor de la armadura.

Colóquese en el macetón una armadura a la que se dará la forma que se quiera y cuya altura, para ser bien proporcionada, debe ser, por lo menos, igual a la parte principal del vaso. Confecciónese la con ramitas flexibles o mejor aún, con alambres. Sobre esta armadura átense todas las ramas de las plantas, distribuyéndolas lo mejor posible.

El pelargonio de



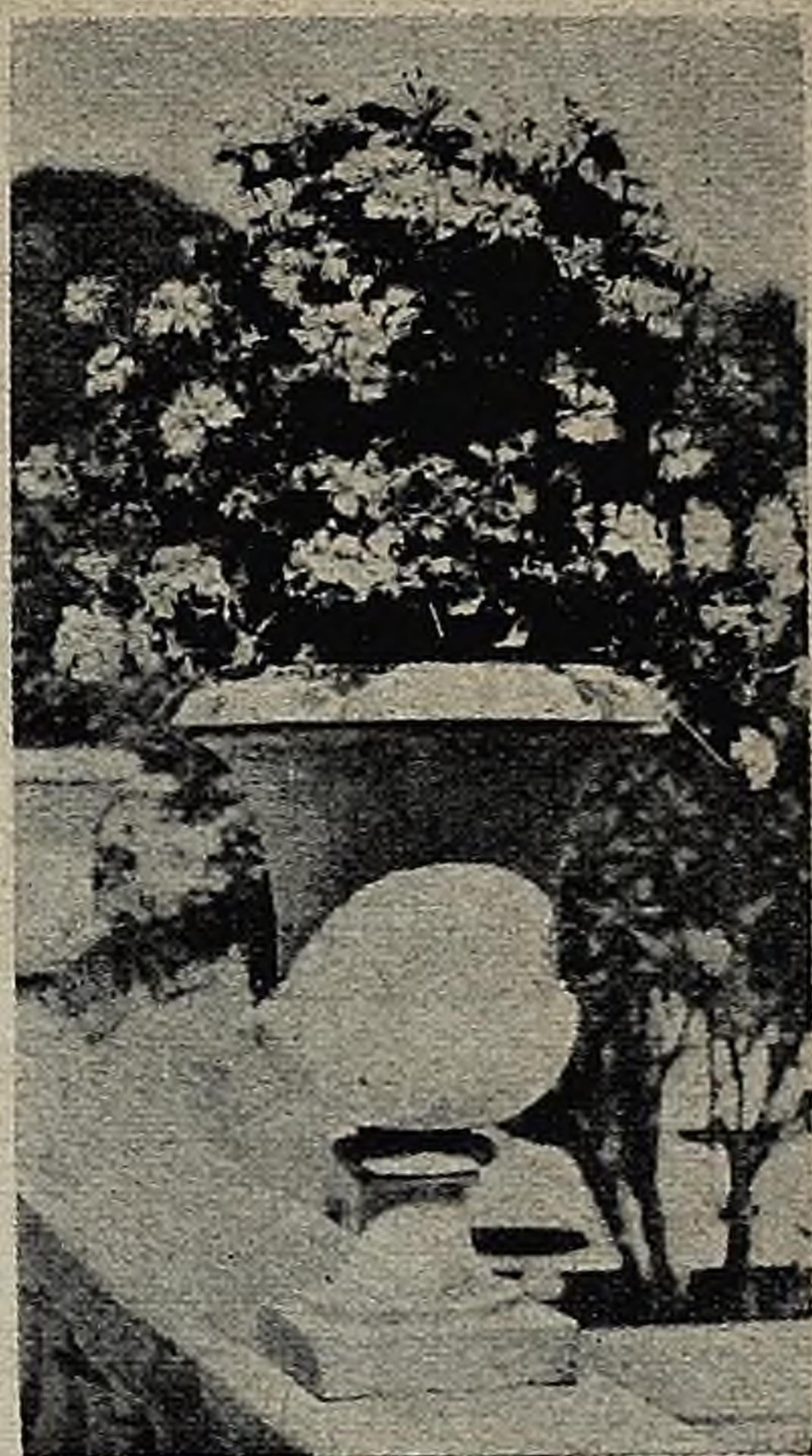
**Para enderezar el pelargonio de hojas de hiedra**, se construye una armadura de alambre a la que se atan las ramas a medida que van creciendo.

hojas de hiedra, que crece vigorosamente, aun en esas condiciones, sobre todo si no se descuida el riego, desarrolla rápidamente sus brotes vigorosos, que se irán atando a la armadura.

En razón de los numerosos riegos que necesitan las plantas a consecuencia del restringido volumen de la tierra, las superficies del macetón completamente expuestas a la acción secadora del aire, del viento y del sol, deben tomarse precauciones a fin de poder regar abundantemente y de asegurar al mismo tiempo el escape del agua sobrante.

La mayoría de los macetones de piedra no tienen orificios que permitan la salida

del agua. En esas condiciones, dispóngase una especie de doble fondo con ayuda de un drenaje que forme así un depósito. Es preferible que las raíces de las plantas ávidas de humedad penetren en esa especie de reserva en lugar de que la masa de tierra esté constantemente embebida en agua y que las plantas sufran una humedad estancada provocada por la falta de drenaje. Fórmese ese drenaje con fragmentos de cacharros y cuando deba ser denso y hueco, empléense placas y pedazos de cagafierro, entre los que quedan numerosos intersticios, cubriendo luego el conjunto de tejos, o mejor aún, de turba. A pesar de las malas condiciones de los



**Macetón completamente adornado.** En dos meses, las ramas de los pelargonios de hojas de hiedra cubren completamente la armadura y forman una verdadera bola de hojas y flores



# GINEBRA

# Gold



LA BELLA OTERO

Su color ámbar pálido comprueba su vejez





macetones para la buena vegetación de las plantas, es preciso que éstas crezcan vigorosas y florezcan con rapidez.

Además de abundantes riegos, debe darse á las plantas colocadas en macetones todos aquellos cuidados que reclaman las cultivadas en plena tierra, con tanta más atención cuanto su desarrollo se halla restringido á la masa de tierra que contiene el macetón.

También pueden colocarse las plantas en macetas comunes y éstas dentro de los macetones, rellenando con musgo el espacio que queda entre la maceta y el macetón. En esta forma pueden variarse las plantas de los macetones, cambiando las macetas, según la estación y las condiciones atmosféricas.

**Buena disposición de las plantas.** El follaje y los tallos florales de las Cannas sobresalen de las demás formando un conjunto bien proporcionado con el tamaño y la forma del macetón.

Aparte de algunas plantas muy rústicas y resistentes á la sequía, como los agaves y los áloes, las demás se fatigan rápidamente en los macetones, primero, porque su ramaje se halla expuesto á todos los vientos, y luego; porque la acción del sol se manifiesta en mayores proporciones sobre las paredes del macetón, tanto más cuanto que la masa de tierra es siempre insuficiente en razón de la talla ó del número de las plantas utilizadas.

Cualquiera que sea el método que se adopte, con el acertado adorno de los macetones se contribuye en gran escala á armonizar el conjunto decorativo y poco vulgar del jardín.



**Arreglo armonioso de un jardín.** A pesar de la esbeltez del soporte, una composición más elevada armonizaría menos con el conjunto.

según la estación y las condiciones atmosféricas.

## NO MÁS ENFERMEDADES del CORAZON

Usen el **CARDIOTÓNICO** del Dr. TESTA

El único legítimo, el único recetado por los eminentes clínicos italianos, Baccelli, Maragliano, De Giovani, Castellino. **Poderoso Tónico**, fortalece y vigoriza las funciones del Corazón. Folletos gratis: Moreno 625.



### ¡NO SUFRA MAS!

**APROVECHE DE LA PRIMAVERA** para sanarse, haciendo la cura del milagroso

## JARABE DE SAN AGUSTIN

Del Padre Capuchino Bonifacio dalle Palme

Extracto concentrado de plantas medicinales de efecto rápido y prodigioso en las siguientes enfermedades:

Mala digestión, falta de apetito, ardores y acidez al estómago, escrófula, granos en la cara, manchas cutáneas, insomnio, pesadez de la cabeza, vértigos, opresión cerebral, palpitaciones, mal de hígado, reumatismo.

**NOTA:** El Jarabe de San Agustín obra como depurador de la sangre, fortalece el estómago, desinfecta el intestino, produce células nuevas que activan las funciones del cerebro, de los pulmones, del corazón.

Santo remedio en las enfermedades de los niños

Pidan folletos explicativos que se mandan gratis

Concesionario: A. Massone, Moreno 625, Buenos Aires; Agentes: A. Varese, 25 de Agosto 93, Montevideo; Daube y Cía., Chile. Precio frasco \$ 2, en la República.



# Todas no son verdades

pero ésta es la única liquidación positiva en el ramo de Bazar y Fantasías.

¡Que no quede nada, al costo!

Veán sus 10 grandes vidrieras



SE impone la renovación de **Plata, Electro-plata, Fantasías, Adornos, Bronces, Mármoles, Estuchería y Menaje completo**; como ser: **Cubiertos, Juegos de mesa, de lavatorio, de cristal y Batería para cocina.**

Precios rebajadísimos, un

**40 %**

¡Aprovechen todos!

**Cangallo y Suipacha \* BUENOS AIRES**



# La policía de pesquisas en París

121

Los pesquisadores de París llevan á cabo con frecuencia curiosas capturas, poniéndose disfraces. Disfrazarse bien para aparecer en pleno día, como el pesquisante debe hacer, es mucho más difícil que el disfraz del actor que se exhibe ante las candilejas. La luz artificial favorece á éste, mientras la del sol perjudica á aquél. Sin embargo, el pesquisante francés consigue el efecto á fuerza de esmero y habilidad.

Un periodista dice á este respecto: "París se sorprendería si conociese el número de buenos actores que posee en la policía secreta y que representan diariamente extrañas comedias con variados trajes."



**Pesquisante entrando en un coche de alquiler con disfraz en la valija.**



**El pesquisante saliendo del coche con su guardapolvo puesto**

De esta manera, por los procedimientos del ingenioso Rosignol, se pone el pesquisante en la pista del criminal sin despertar en él la menor sospecha. Hasta las esposas de los pesquisadores no han reconocido á éstos muchas veces, cuando, como prueba preliminar, se han presentado ante ellas disfrazados.

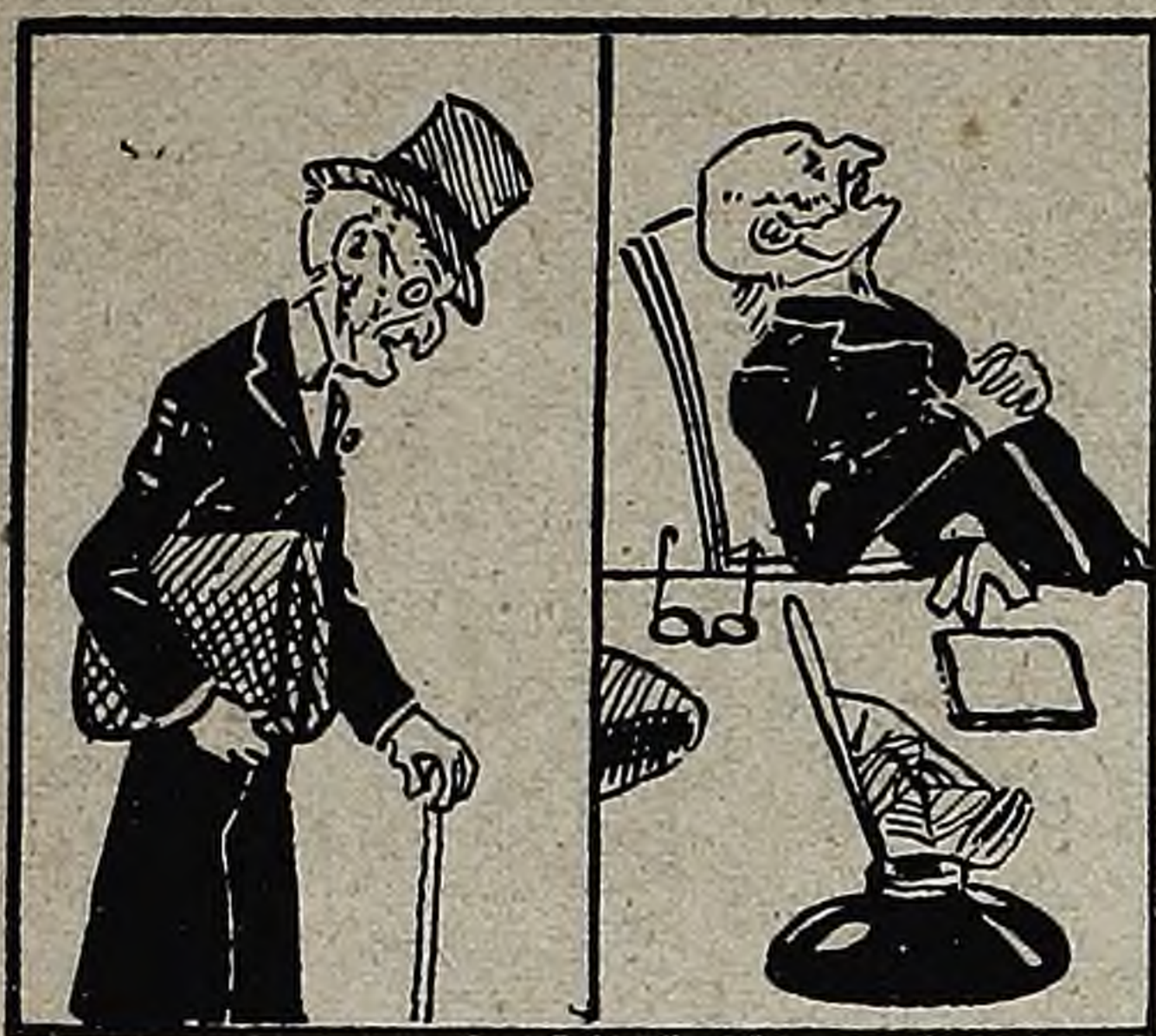
Hace poco, uno de esos actores de París consiguió arrestar en la estación del Oeste á cuatro estafadores de los que esperan á la gente de los pueblos á la llegada de los trenes, para hacerla víctima de sus malas artes.



**Pesquisante disfrazado como paisano para arrestar rateros de los que esperan en las estaciones á la gente del campo**



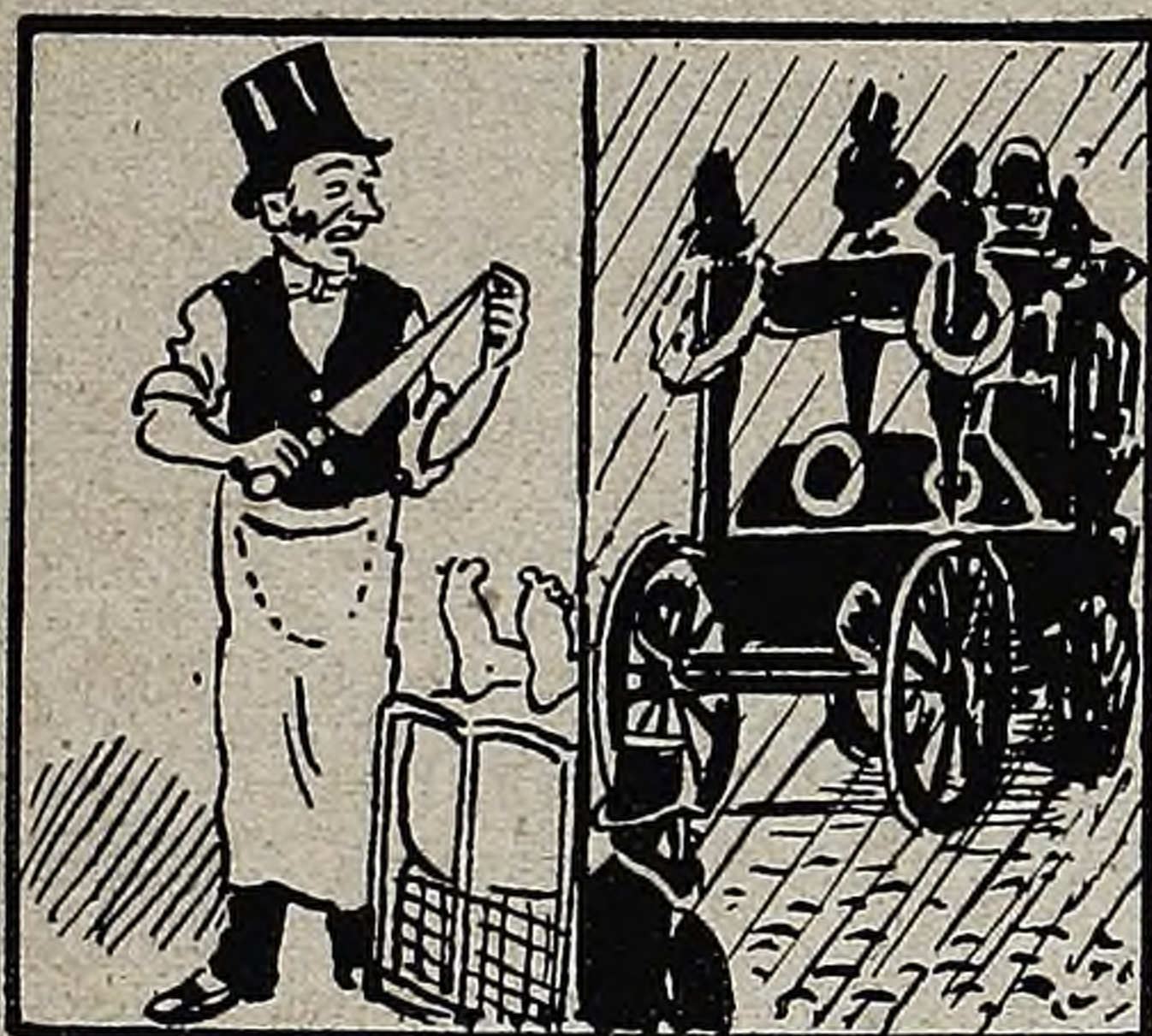
# El peligro de color



El peligro de color señalado generalmente es el peligro amarillo, en el que piensan todos los políticos desocupados. La gente palidece al oírlo nombrar.



Luego se pone más amarilla, haciendo gestos de espanto, análogos á los del tigre...



...y acaba con la palidez cadavérica, cuando se muere por accidente ó enfermedad. Así cae la gente víctima del peligro amarillo.



Pero aparte de ese peligro lejano color de canario, hay otros de color muy actuales. Existe el peligro negro, que es aquel á que se hallan expuestos los negros en los Estados Unidos. Y en otras partes también.



El peligro verde, que es el del ajenjo, según convienen todos los que no disfrutan de ese licor. En realidad, el ajenjo pone el estómago como una sombrilla verde de fantasía.



Otros peligros de ese color son los del "turf" ó césped donde se pierde la plata, el del tapete verde y el que corre mucha gente de mollera dura que sale á pasear al campo.

EL VELLO  
desaparece  
con el

## Depilatorio MARTINS

su efecto es  
Inmediato y  
sorprendente.

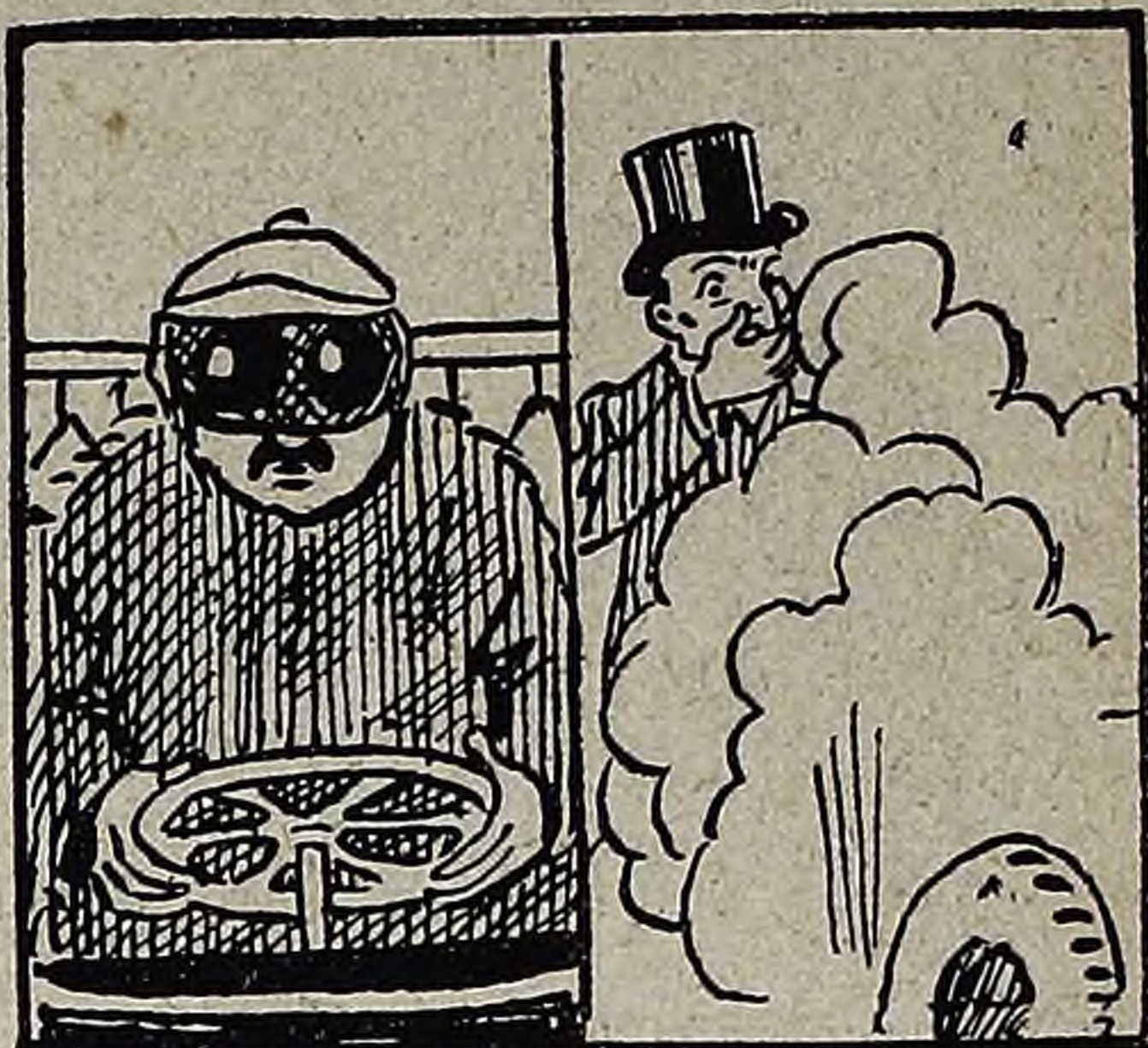


# El peligro de color

123



Y hay todavía otro peligro verde, que es el que ven en ciertos espectáculos y sus alrededores las autoridades de esta ciudad, empeñadas en proteger la virtud de quien maldito si quiere tener alguna!



Viene luego el peligro rojo, que es no sólo el del que mata por oficio, sino el del que lo hace por sport.



Y también el peligro del anarquismo tonante que quisiera hacer oír en todo el mundo la sinfonía que se ha estado escuchando en Barcelona.



Ha aparecido después un peligro novísimo: el peligro azul, el del azul de la atmósfera, que es aquel en que se hallan las aeronaves y dirigibles. Apenas han ascendido, no se divisan ni con anteojos. Están ya en el suelo.



Se conoce aún por desgracia, un peligro mayor, que es de dos colores: el peligro de las banderas que trae la guerra á los pueblos, ya con los discursos pacifistas de Europa, ya con los belicosos de nuestro canciller.



Y finalmente, existe siempre el peligro de encontrarse sin plata y sin medios de conseguirla. Ese es un peligro terrible, de muchos colores, amigo lector; es como el tartán á la escocesa.

GRATIS de porte

**Por \$ 1.20**

Se manda á todas las provincias: un tarro de cera para lustrar muebles en varios colores, un trapo de lustrar muebles, 2 cajas de crema para calzado, negra y de color; el pago por giro postal.

Unión Telefónica 23, Juncal

\*

**WADEL Hnos.**

\*

**GRATIS**

SANTA FE 839.



# DE COMO EXTIRPÉ MIS ARRUGAS

Después de haber fallado los especialistas, las sobas faciales y las cerillas para el cutis.

Una vida llena de dificultades, de preocupaciones y enfermedades, me produjo profundas líneas e intensas arrugas en la cara. Comprendía que tales defectos no sólo me desfiguraban y me hacían parecer mucho más vieja de lo que era, sino que también serían un obstáculo para abrirme paso en el mundo, pues sabido es que el buen éxito de una mujer, tanto social como financieramente, depende por mucho de su apariencia. La mujer fea, con líneas y surcos profundos en el rostro, ha de luchar desventajosamente contra su hermana más joven y más bonita.

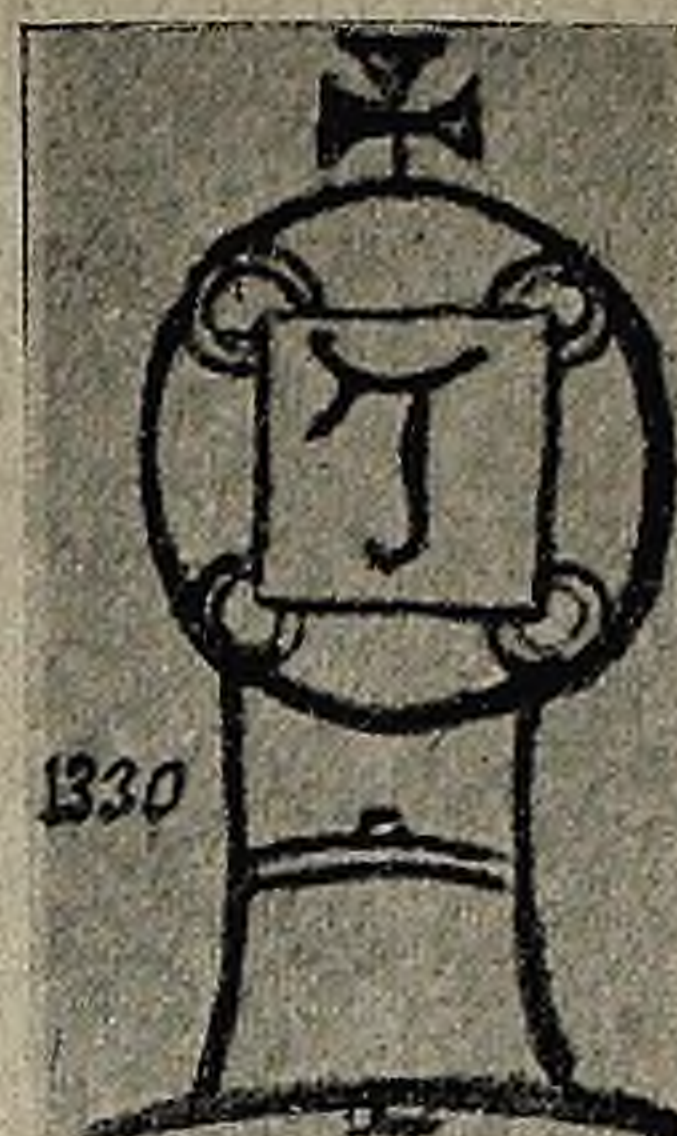
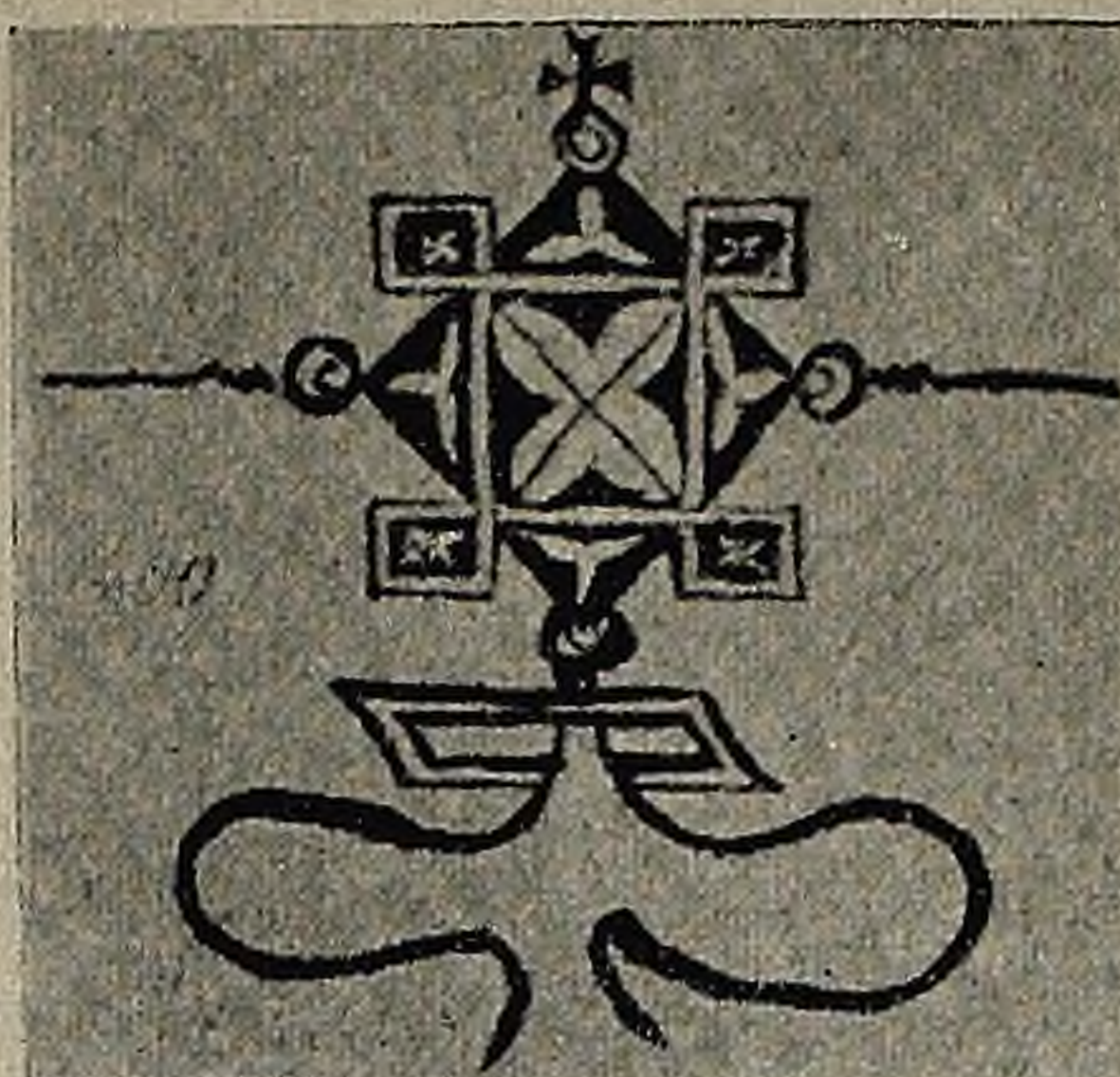
Por esta razón me decidí a comprar cerillas para el cutis ó *cold creams* de las diferentes marcas, y procedí a sobarme la cara con la mayor constancia y regularidad, esperando recuperar mi primitiva apariencia. Pero todo era inútil, las arrugas se obstinaban en afearme, y en lugar de desaparecer se hacían más visibles. Entonces me puse en manos de un especialista que me prometió quitarme las arrugas con la mayor facilidad. Le pagué sus honorarios y me sometí al tratamiento. Algunas veces me parecía que las arrugas iban disminuyendo, pero después de haberme gastado todo el dinero que podía, me encontré con todas mis arrugas tal y como antes. Esto me desesperó y renunciando a tratar de nuevo, me desconsolaba la idea de que tendría que acabar mi vida con la cara llena de arrugas. Un día, hablando con un amigo muy versado en química, se me ocurrió algo nuevo por una idea emitida por ese amigo, é inmediatamente me puse a experimentar y estudiar todo cuanto al asunto se refería. Después de transcurrir muchos meses dedicados a pruebas y experimentos, y tras nume-

rosos fracasos que me desanimaban por el momento, al fin logré descubrir un procedimiento que produjo los más asombrosos resultados en la extirpación de mis arrugas en una sola noche. Rebosaba de alegría. Probé mi tratamiento otra vez, y mi sorpresa y contento no tuvieron límites al ver que mis arrugas habían desaparecido casi por completo. Una tercera aplicación—tres noches solamente—bastó para que me quedase la cara completamente exenta de arrugas y tan tersa como nunca. Entonces me decidí a ofrecer mi tratamiento a mis amigas íntimas, quienes lo usaron con los más sorprendentes resultados, y en vista de esto determiné ofrecerlo al público.

Enviaré detalles completos, gratis, a cuantas damas se dignen pedírmelos. Mi remedio no consiste de cerillas ó *cold creams*, ni de sobas faciales, ni baños de vapor, ni de los afeites generalmente recomendados para imperfecciones faciales, ni tampoco hay nada que inyectar ni que pudiese dañar el cutis en lo más mínimo. Se trata de un descubrimiento hecho por mí, y tan sencillo que puede usarse sin que lo conozcan las amigas más íntimas. Se aplica el tratamiento por la noche, y por la mañana se ve la asombrosa transformación. Algunas personas me han escrito diciendo que parece demasiado bueno para que sea verdad. Mi contestación a esto es que se pruebe y se verá que es la realidad.

Si usted, lectora amable, está interesada en mi descubrimiento, tenga la bondad de escribirme dirigiendo el sobre así: "Helen Sanborn, Dept. 2257 C Cleveland, Ohio, E. U. de A.", y me complaceré en remitirle detalles completos.





Firmas ó signos de los siglos XIV y XV

Entre las innumerables nociones de ciencias, arte, agricultura é industria que los fenicios llevaron á los pueblos antiguos, la escritura es sin duda la más maravillosa.

EN GRECIA ANTIGUA.—La verdadera historia de Grecia comienza con el primer conocimiento de la escritura. Ciento treinta años después que Cecrope, emigrando de Egipto llevó sus costumbres é ideas á la pequeña Atenas, que más tarde fué cuna y faro de religiones, leyes, ciencias, artes y héroes, el fenicio Cadmo, que figuraba entre los derrotados por el hebreo Josué, llegó fugitivo á la Beocia, fundó á Tebas y allí difundió las primeras nociones de la escritura y de la música.

La época de la venturosa emigración de Cadmo es ignorada, aunque se ha supuesto que corresponde al siglo XVI ó XVII antes de la era cristiana. Desde la Beocia la escritura se difundió por toda la Grecia, donde llegó á un alto grado de perfección.

EL "SIGNUM" DE LOS ROMANOS.—No seguiremos á la escritura en su largo y fatigoso camino á través de las emigraciones y conquistas de los pueblos; limi-

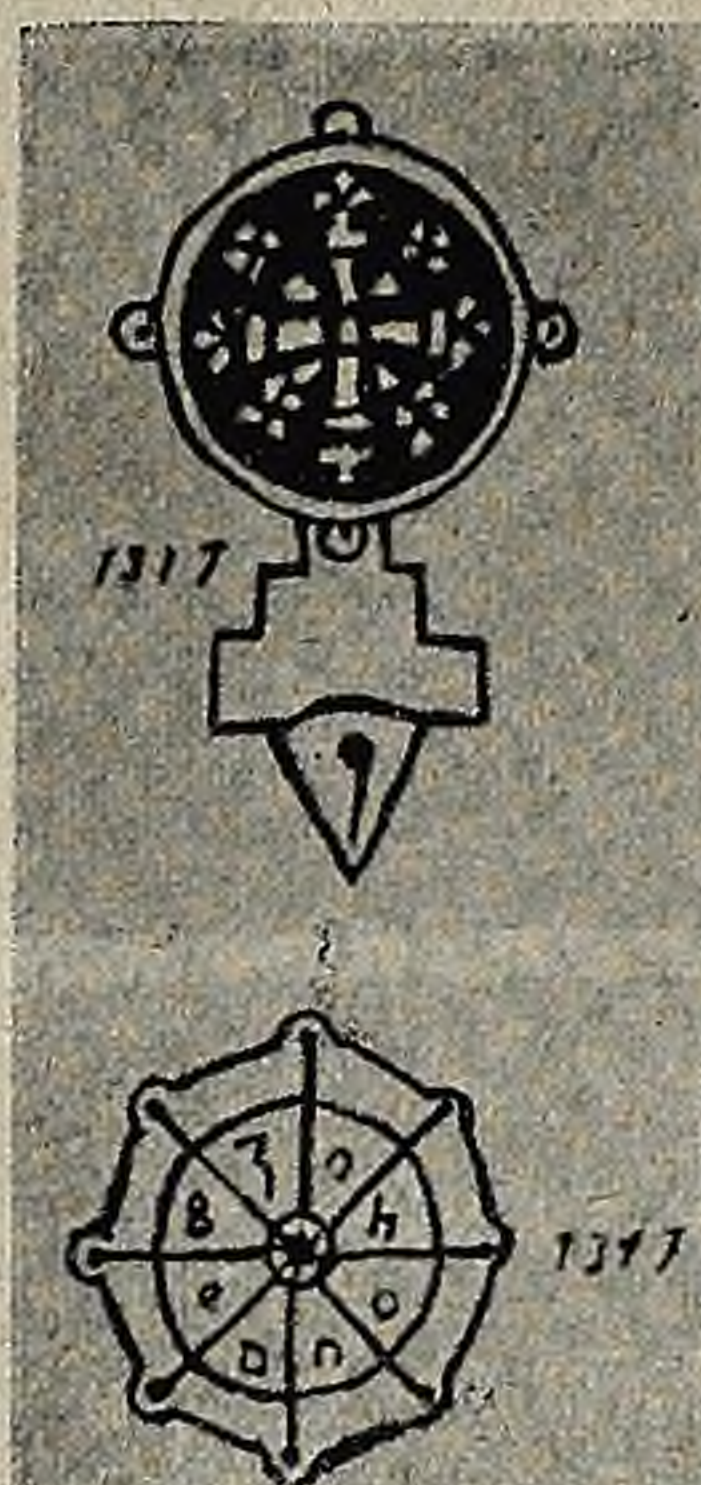
tándonos á ofrecer á los lectores modelos de firmas de emperadores, magistrados y guerreros que, ignorando la escritura ó teniéndola por vil ocupación de esclavos, se valían de signos simbólicos, iniciales ó jeroglíficos para suscribir actas, leyes y mensajes.

Este *signum* iba grabado en hueco sobre un anillo ceñido al dedo y que los romanos llamaron *anulus signatorius*.

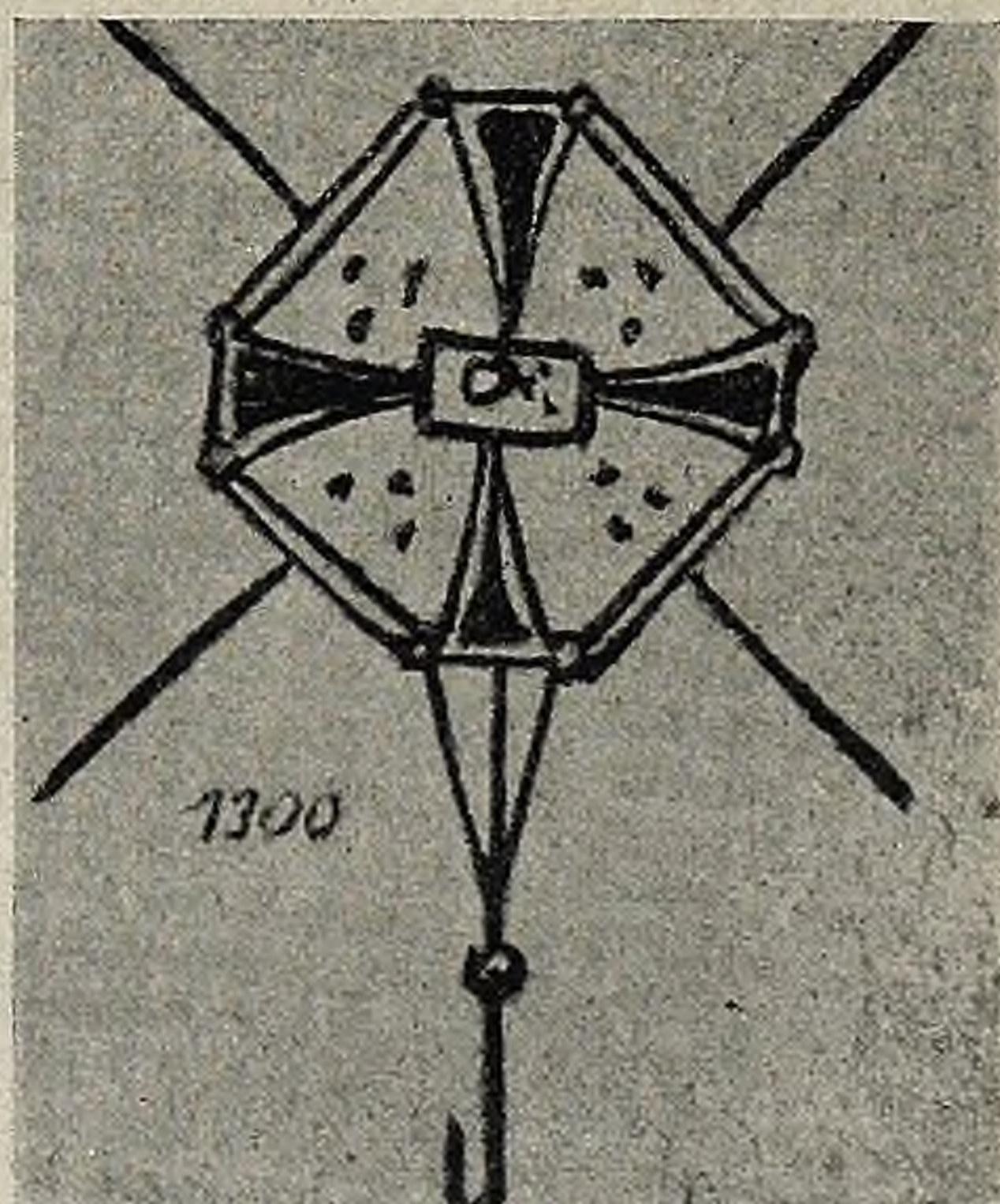
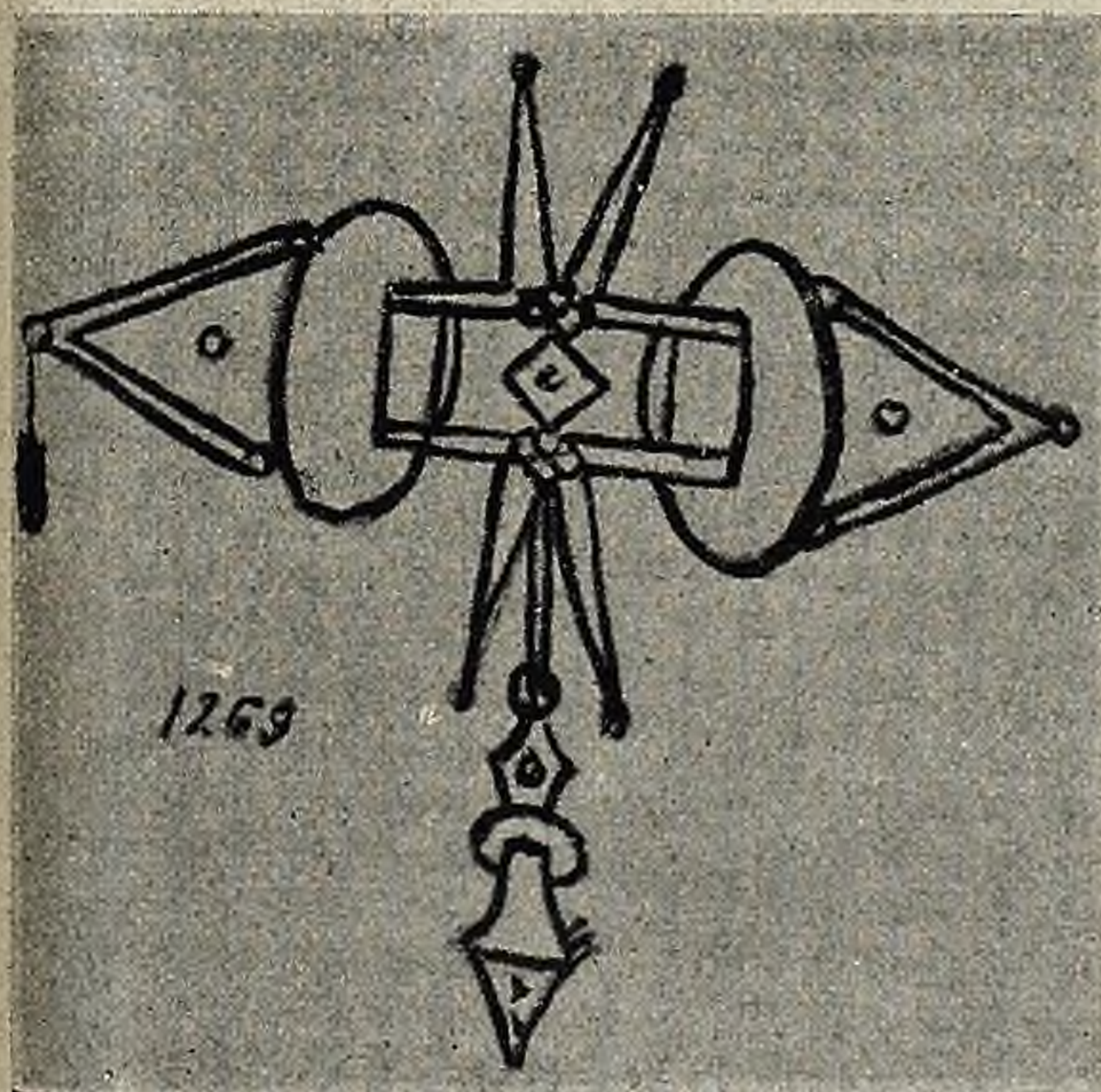
Andando los tiempos, el derecho pretorio exigió, además del *signum*, la firma autógrafa. Esto dió lugar á muchas dificultades. Cuéntase que un patricio, antes de morir, quiso hacer testamento y que sólo después de largas y penosas investigaciones de los

individuos de su familia fué posible hallar dos testigos que supiesen firmar, á los que hubo que pagar bien su trabajo.

LA ESCRITURA EN FRANCIA.—LA NO-



Firmas de patricios y nobles del siglo XIV



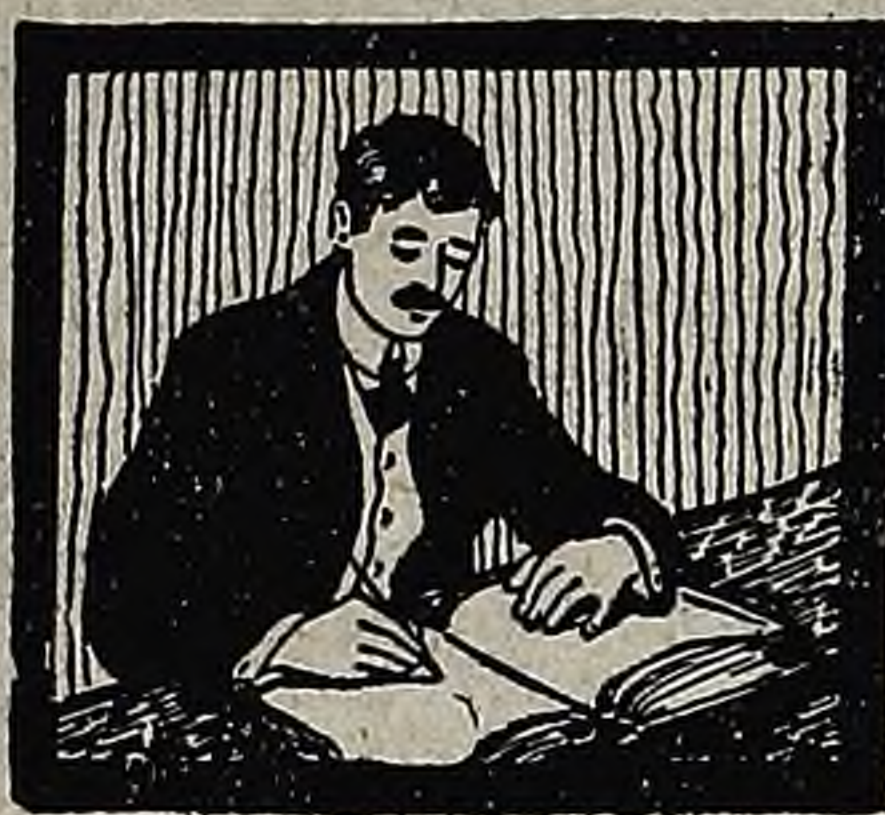
Firmas de arquitecto y sacerdote del siglo XIII

(Sigue en la pág. 127).



# APRENDA TENEDURIA DE LIBROS EN SU CASA

¿DESEA Vd. TENER ÉXITO en los NEGOCIOS?



¿Desea usted obtener un buen destino o aumentar su sueldo? ¿Desea usted poseer la capacidad para dirigir y dominar las grandes empresas de negocios? El conocimiento de la contabilidad aumentará sus oportunidades un ciento por ciento. Nuestro método supera á todos los otros. Se puede aprender rápidamente, **en su propia casa**, sin pérdida de tiempo ó dinero. Lo garantizamos. No es difícil dominar la teneduría de libros cuando un buen tenedor de libros la enseña. El autor de nuestra obra es un gran contador experto. Ha sido tenedor de libros y auditor de las mayores corporaciones del mundo.

## UN GRAN LIBRO GRATIS

"**Cómo Hacerse Experto en Teneduría de Libros**" es el título de un extenso tratado de Teneduría de Libros y Negocios. Contiene informes sobre los mejores sistemas de contabilidad. Explica la manera de ganar más dinero y de mejorar su posición en la vida. Es un libro á propósito para principiantes. Es inapreciable para los tenedores de libros y contadores. Para anunciar nuestro sistema y otros libros, les proponemos regalar 5.000 ejemplares de este libro. Esta oferta es verdadera y sin condición alguna. Envíe simplemente su nombre y dirección y recibirá el libro sin costo alguno. Una tarjeta postal es todo lo que es necesario. Diríjase á

COMMERCIAL CORRESPONDENCE SCHOOLS  
638 COMMERCIAL BLDG., ROCHESTER, N. Y.



HERMOSEA EL CUTIS, QUITA PECAS,  
MANCHAS y ARRUGAS.

# CREMA LECHUGA

(BEAUCHAMPS, PARÍS)

Agente en la América del Sud:  
**GUILLERMO E. DIAZ**  
BUENOS AIRES

DEPÓSITOS:  
SOLDATI, CRAVERI, TAGLIABUE y Cia.,  
Defensa 215 y Rivadavia 1519.  
BERETERVIDE y Cia., Piedras 156 al 70.  
SMITH Hnos., Bartolomé Mitre 2428.

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



"La Providencial"

**CONSULTAS MÉDICAS GRATUITAS POR CORREO** — Esta nueva institución filantrópica patrocinada por una Comisión de Damas de Beneficencia, tiene por objeto proporcionar á todo enfermo de ambos sexos (siempre que se encuentre afuera de esta capital) una ó más consultas GRATIS por carta. Distinguidos facultativos de esta Capital prestan sus servicios profesionales formulando las recetas, y haciendo el diagnóstico EN LOS LÍMITES que permitan los datos suministrados.

Para aprovechar los beneficios de esta institución, bastará enviar por correo el nombre y domicilio del enfermo, al cual en el acto le será remitido un folleto de preguntas donde le será fácil describir el estado de su enfermedad, y todas las circunstancias que la rodean.

Guardamos el más escrupuloso secreto, siendo las consultas puramente confidenciales y en conformidad de las Leyes Sanitarias.

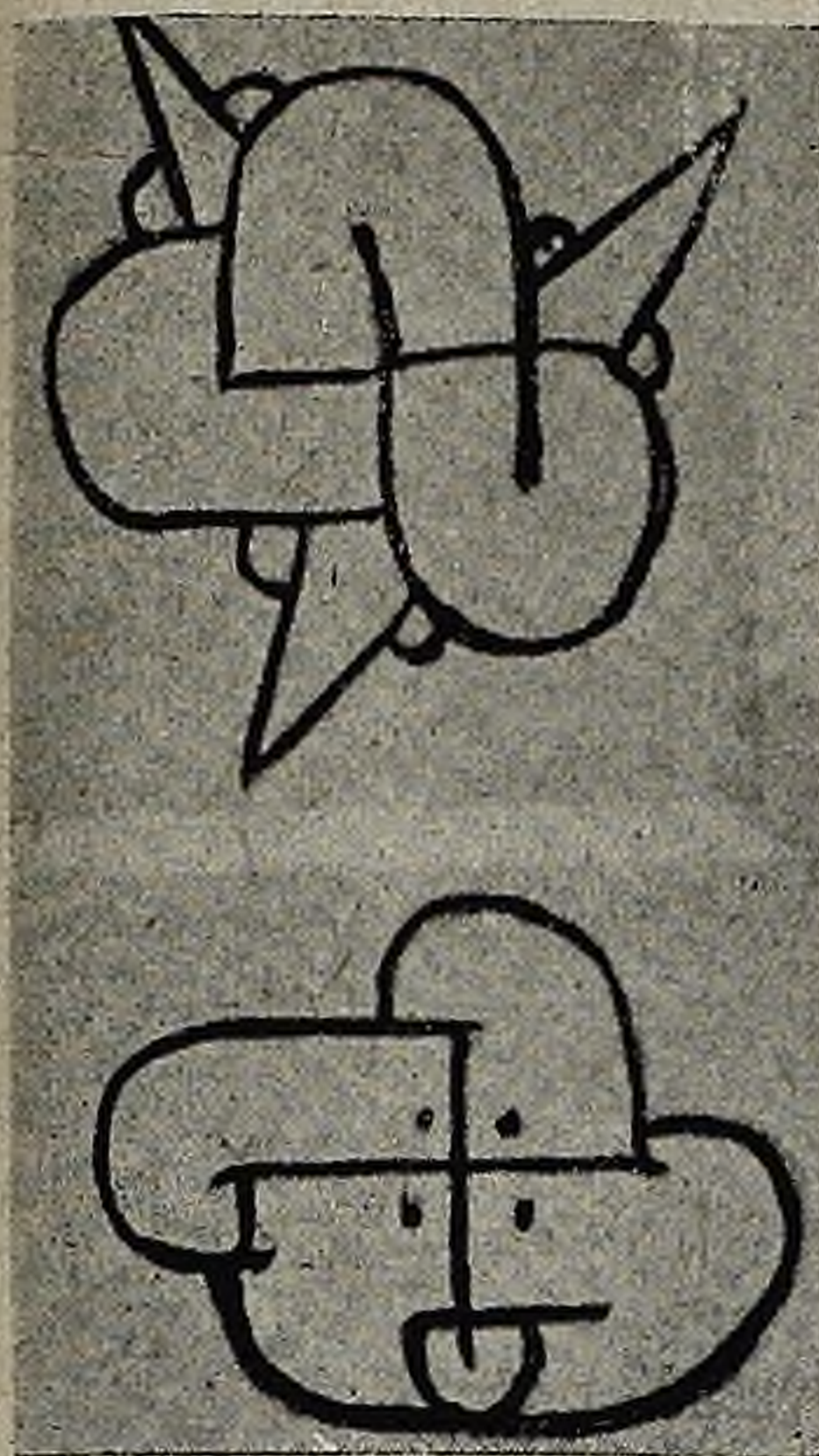
El folleto se pide así: *Señor Secretario de «La Providencial» calle Cochabamba N.º 2423, Buenos Aires: Sirvase remitir un folleto de Consultas para describir el estado de mi enfermedad.*

Nombre .....

Domicilio .....

Prov. ....





Firmas de guerreros de los siglos XI y XII

figurada y que Carlomagno y Pipino el Breve substituyeron a su firma autógrafa, por no saber escribir. En las marcas de fábrica de nuestros tiempos es fácil reconocer transformaciones de los antiguos signos.

Quien ha visitado a Sicilia en la estación en que el perfumado azahar ha cedido el puesto a la naranja y ha contemplado el embarque de los frutos, habrá observado cuán varios y extraños signos adornan las paredes externas de las pequeñas cajas, áncores, cruces, abejas, herraduras, leones, atletas, barcos de vela, monogramas cabalísticos... Todo esto no es más que el *signum* perpetuado a través de las edades.

**FIRMAS CURIOSAS.** — Las fotografías que aquí reproducimos representan firmas de diversas épocas, desde el año 941 al 1625, y merecen ser conocidas por su variedad y extrañeza.

Las publicamos sólo a título de curiosidad, pues su interpretación nos llevaría demasiado lejos.

**BLEZA.**—Durante varios siglos de la Edad Media, el desprecio de los nobles hacia la escritura fue tal, que muchos de ellos no sabían trazar siquiera la propia firma. En algunos archivos se conservan actas al pie de las cuales, en lugar de la firma, se lee: *No firma, por ser noble.*

El *annulus signatorius* llegó a ser prerrogativa especial de los soberanos y de los prelados, transformándose en un verdadero sello, y así se llegó al siglo XII, época en la cual apenas los notarios y los escribanos suscribían con su firma por entero.

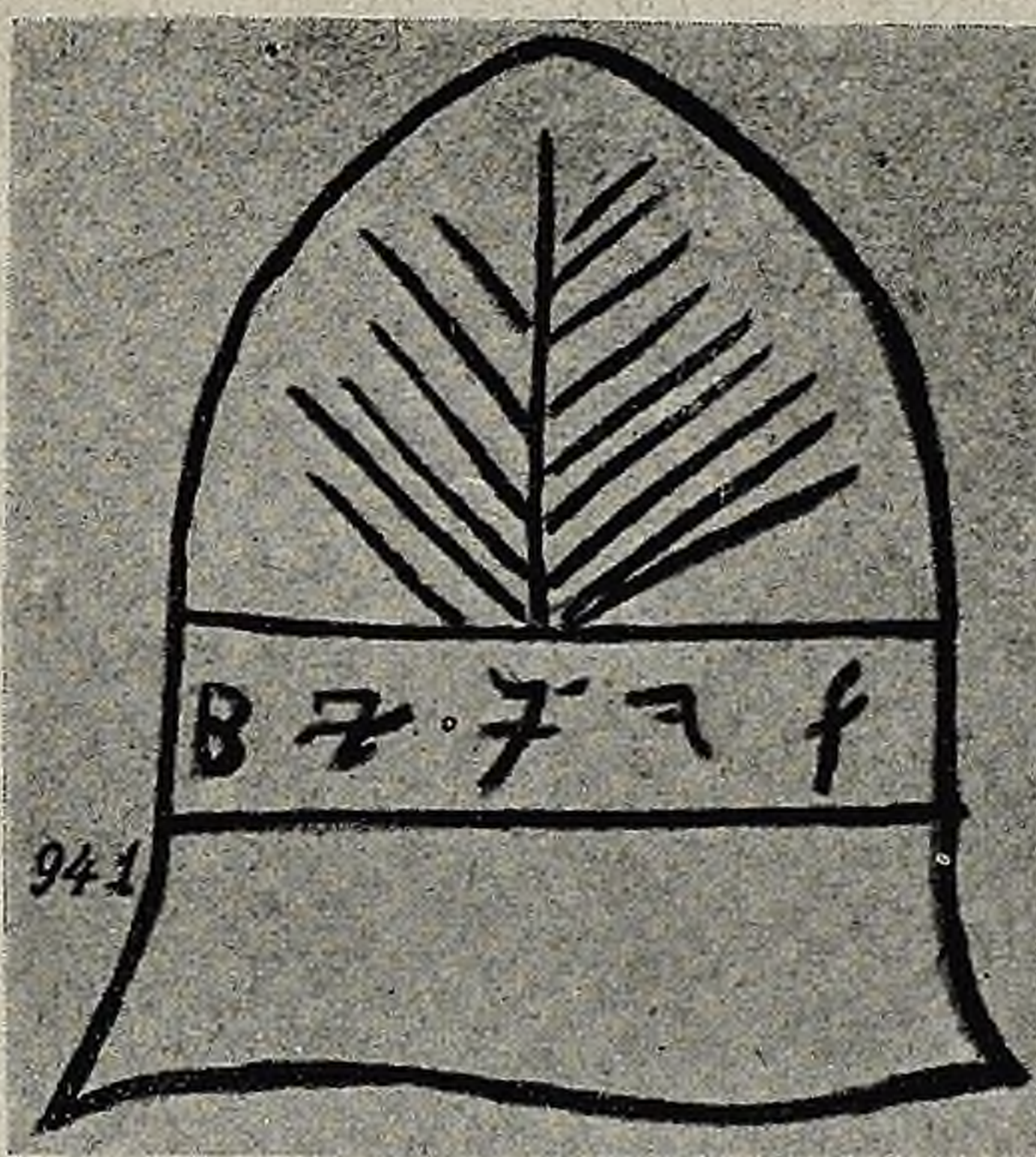
Pero ciertos "signos" no desaparecieron, sino que se conservaron como altas distinciones. Los papas, cardenales, arzobispos y obispos, hicieron y hacen todavía preceder su nombre de una cruz, que en su origen representaba una invocación



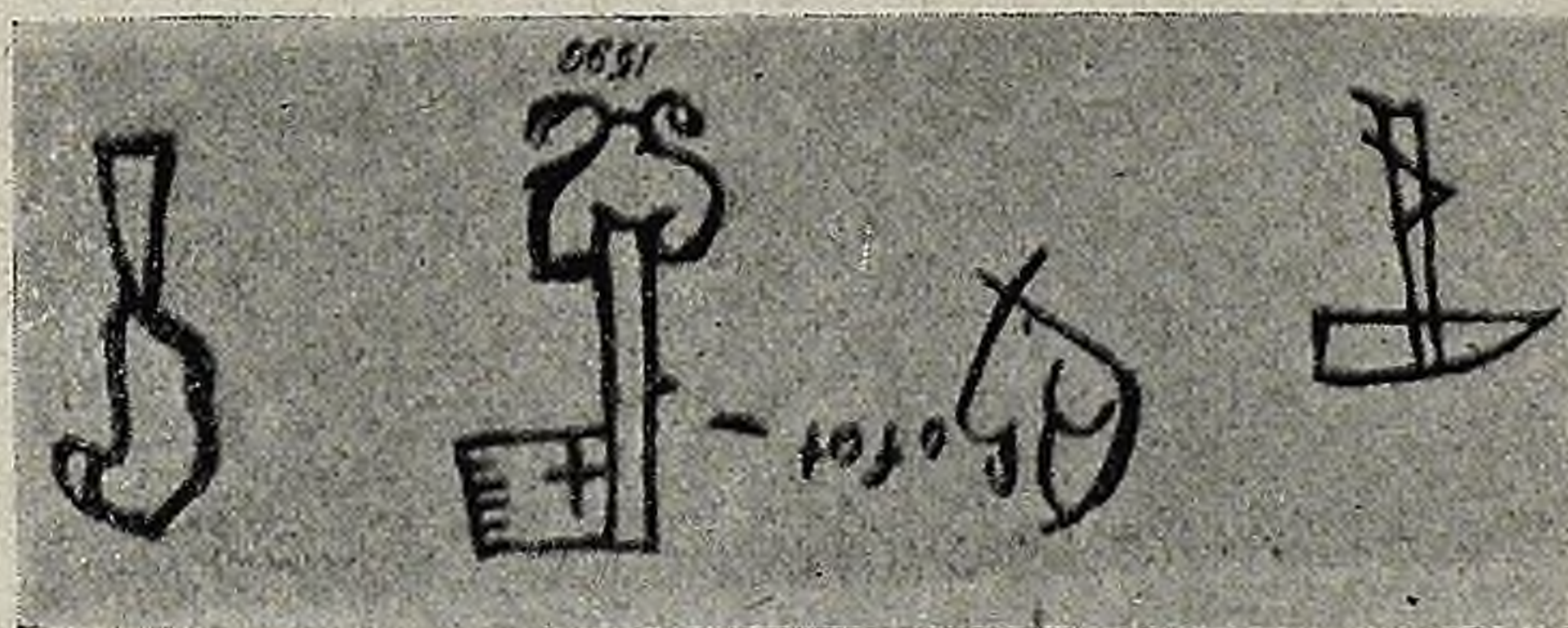
Firma de comerciante del siglo XV

Haremos notar, sin embargo, que su progreso artístico no corre parejas con el alcanzado por el mundo en ese largo período de setecientos años.

Desde hace unos cincuenta años las rubricas con que generalmente, suele todo el mundo acompañar a la firma, van modificándose notablemente, siendo cada vez más sencillas y perdiendo por lo tanto aquella intrincada complicación que solían tener antiguamente y que las convertía en verdaderos jeroglíficos sin solución. Hoy predominan las líneas sencillas en uno u otro sentido y verticales u horizontales.



Firma del siglo X



Firmas del siglo XVI



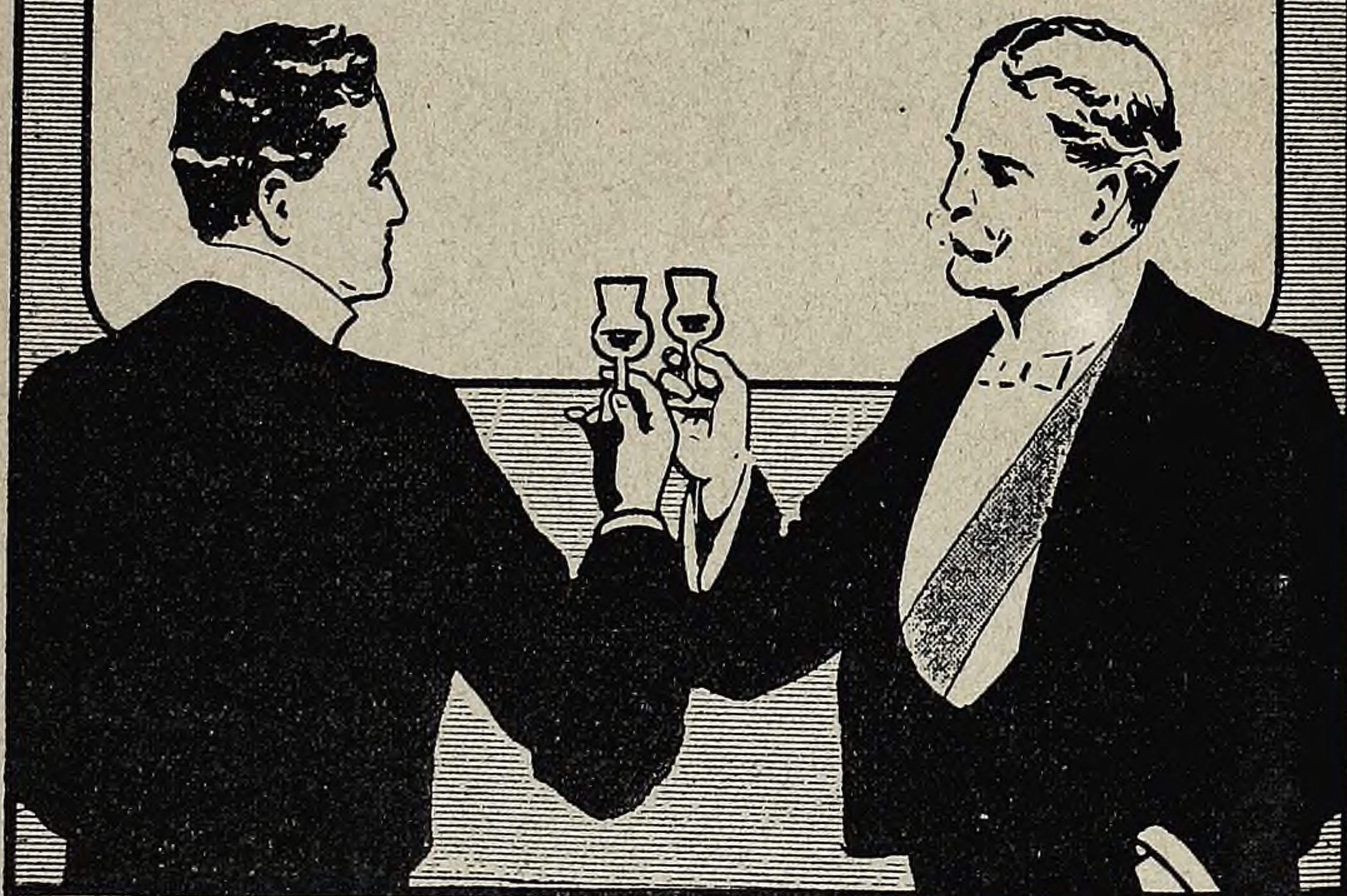
Firmas del siglo XVII



# Whisky

Escocés Marca

# Dewar



Únicos Introdutores  
**J. F. Macadam y Cia**  
Balcarce 326 — Buenos Aires





## EL DESGRANAMIENTO DE LOS CEREALES

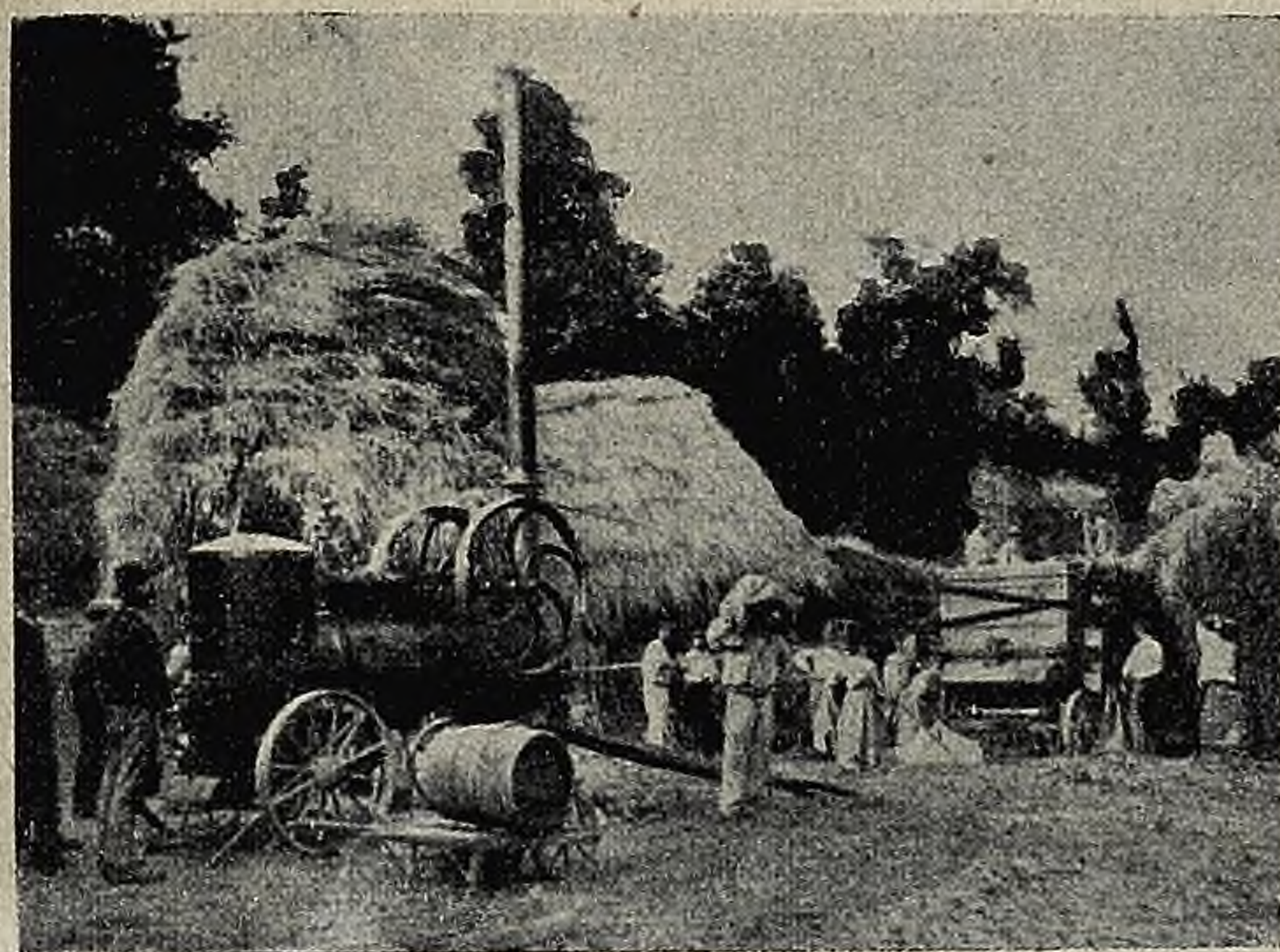
Los métodos adoptados para el desgranamiento de los cereales, varían muy sensiblemente de una situación á otra.

En el sur de Argelia, país de inmutables costumbres, las mujeres árabes desgranaban en el umbral de sus chozas la cebada cosechada á la sombra de los palmares. Usan para ese vareo la nervadura principal de las hojas de los datileros cuya base ensanchada forma una verdadera pala.

Desde hace mucho tiempo, en las regiones septentrionales de Francia el mayal ha reemplazado á la sencilla vara de madera. Provisto de aquel utensilio, un hombre vigoroso levanta y baja alternativamente el



**Desgranando con el mayal**



**Trilladora á vapor en una gran explotación de cereales.**

mango haciendo describir al pisón un movimiento circular y haciéndolo caer sobre la cosecha á desgranar bien horizontalmente. El choque provoca la separación de los granos de sus espigas.

Ese penoso trabajo es hecho con frecuencia por cuadrillas de cuatro ó seis obreros. Un buen desgranador da con el mayal de 35 á 40 golpes por minuto y desgrana, por jornada, de 50 á 60 gavillas de trigo, de 60 á 75 de centeno, 80 de avena y 150 de alforfón.

En las comarcas meridionales de Francia se emplean aun dos procedimientos clásicos y muy característicos para el desgrana-

miento de los cereales.

Uno de ellos consiste en hacer pisar por animales las gavillas de trigo dispuestas en forma de abanico en una área circular de arcilla aplanada y pisada. Este trabajo es muy penoso para los animales por lo que se emplea rara vez este sistema de desgranamiento y únicamente en los climas de otoños secos.

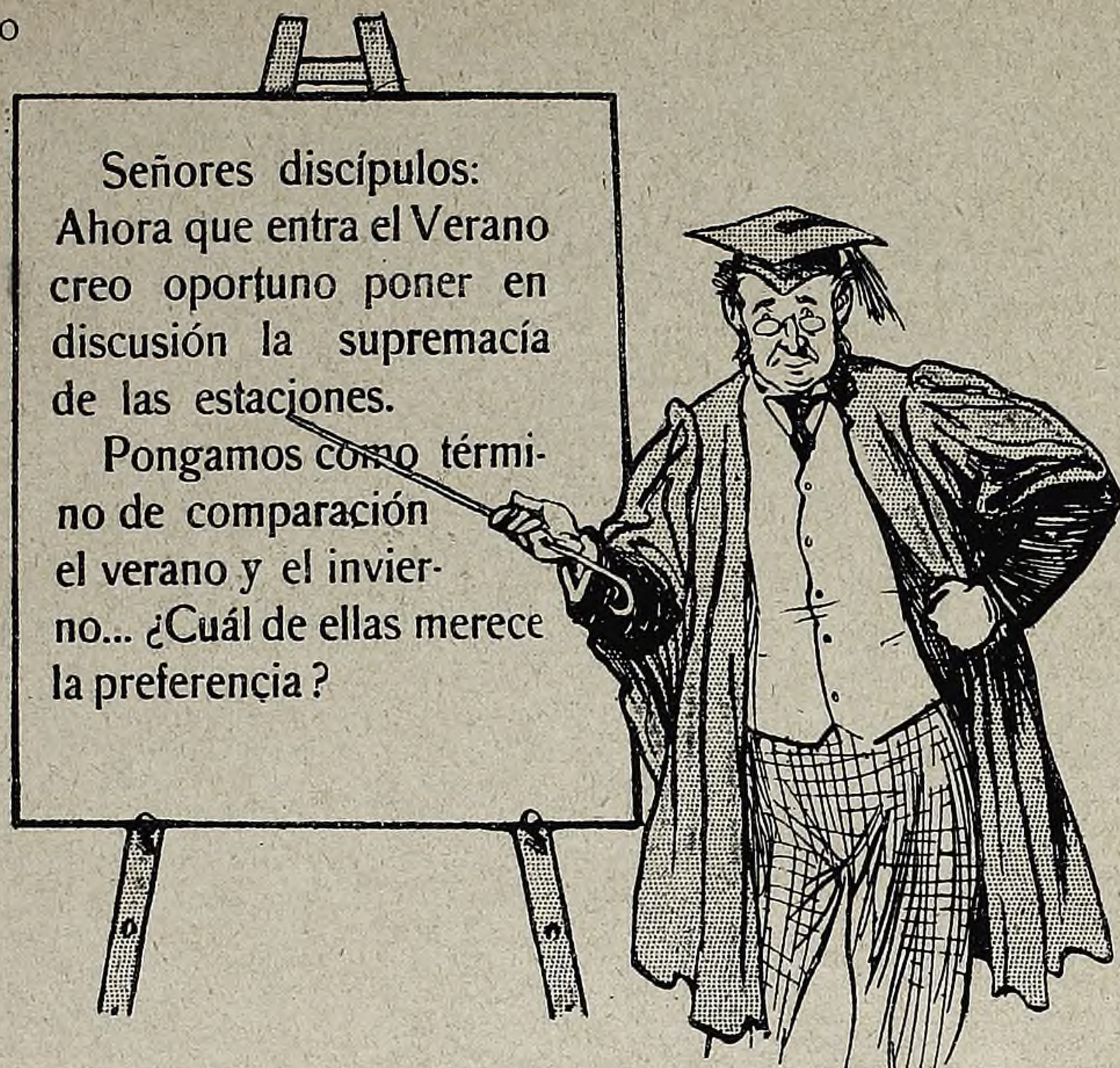
En el suroeste de Francia y en una gran parte de las comarcas meridionales de Europa, lo mismo que en Argelia, se efectúa la trilla con rodillos. Estos se hacen frecuentemente de piedra dura en forma de conos truncados, de un metro, aproximadamente de largo,



**Desgranamiento con horqueta**

*(Sigue en la pág. 131).*





Señores discípulos:  
Ahora que entra el Verano  
creo oportuno poner en  
discusión la supremacía  
de las estaciones.

Pongamos como térmi-  
no de comparación  
el verano y el invier-  
no... ¿Cuál de ellas merece  
la preferencia?



**El Verano  
con Bufach**

# BUFACH

**Insecticida infalible**

---

En venta en todas las Droguerías, Almacenes  
y Ferreterías.



de 1 m. 20 á 1 m. 30 de diámetro en su base mayor y de 1 m. 15 á 1 m. 20 en la menor. Pesan de 1800 á 2000 kilogramos y su superficie es lisa y acanalada. Los rodillos de madera son siempre fuertemente acanalados, y por lo general, están acoplados. Como su acción es algo insuficiente se la completa agregando al armazón de esos rodillos una especie de rastrillo de madera provisto en su parte inferior de pedazos de sílice ó de hojas de acero.

La necesidad de operar con rapidez condujo á buscar las trilladoras mecánicas movidas por yuntas de bueyes



**La trilla en Anjou.**—Máquina movida por bueyes y caballos.

nas que las facilitan cobrando un tanto por día.

El agricultor debe en este caso vigilar con cuidado la operación, pues cualquier pérdida de tiempo redunda en su perjuicio aumentando sensiblemente los gastos. Necesita desplegar una atención constante y sostenida y una sagacidad siempre despierta para evitar pérdidas serias que comprometen con frecuencia el éxito de las empresas agrícolas.

La agricultura es, actualmente, una verdadera industria y el cultivador debe tratar siempre de conocer

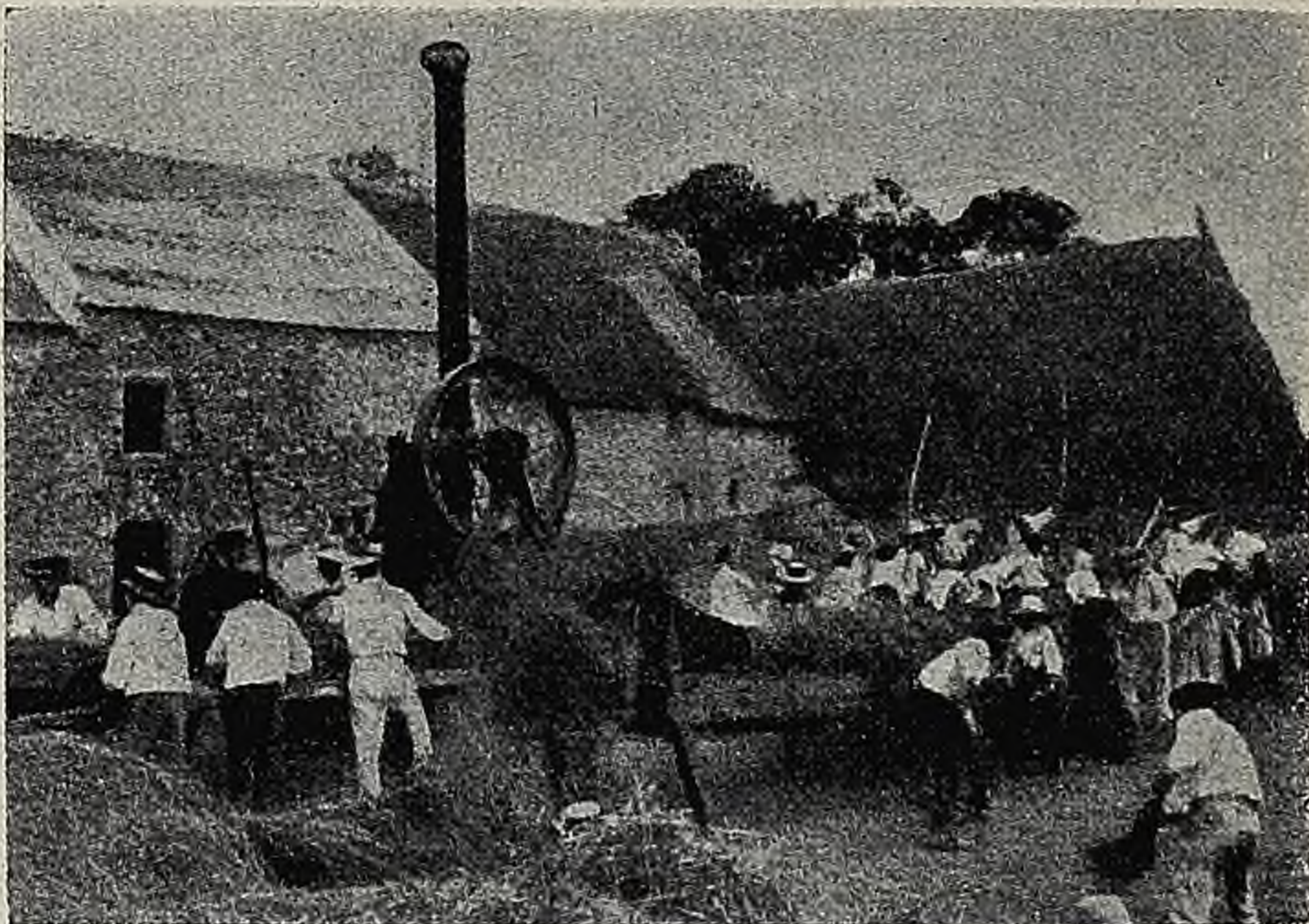


**Una gran desgranadora funcionando**

ó de caballos, ó por ambos á la vez, ó movidas á vapor.

El trabajo de las trilladoras á vapor es siempre considerable y si las movidas por motores de 8 caballos rinden de 100 á 120 hectolitros de trigo por día y de 200 á 250 de avena, con máquinas mayores se obtienen de 250 á 300 hectolitros de trigo y hasta 500 de avena.

Se comprende que las pequeñas y medianas explotaciones no pueden poseer esas máquinas de costo elevado, pero en algunos sitios existen empresarios de trilla, poseedores de máqui-

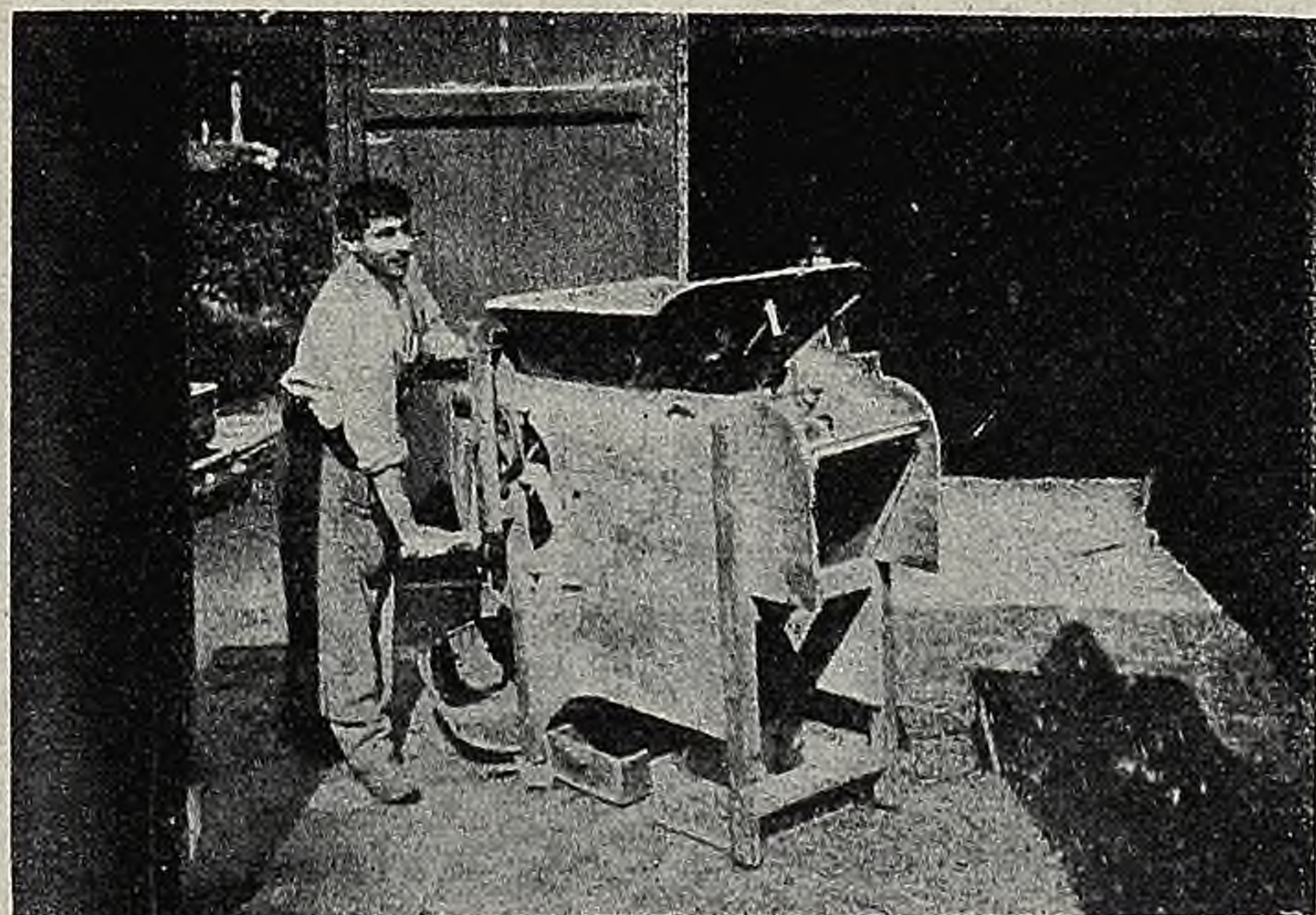


**La trilla en el litoral de Morbhan.**—Los cultivadores se reúnen para ir sucesivamente los unos á casa de los otros, para ayudarse en las faenas de la trilla.

los medios prácticos que los estudios y descubrimientos científicos ponen á su disposición para obtener con el mínimo de gastos el máximo de utilidad.

Solo por un trabajo continuo y constantes investigaciones llegará el agricultor á dar á su explotación el carácter práctico y económico que debe asegurar el éxito de sus operaciones.

En la República Argentina son poco conocidos los



**Limpieza de los granos, después de la trilla**





**Desgranamiento de la cebada en el sur de Argelia.**—Las mujeres árabes golpean las gavillas con las nervaduras de las hojas de dátiles

diferentes sistemas de efectuar el desgranamiento de los cereales que acabamos de describir, pues puede asegurarse sin temor á un desmentido, que no se emplea más que el sistema de máquinas trilladoras movidas á vapor, siendo verdaderamente colosal el número de estas máquinas que funcionan en el país, nú-

mero que día á día va aumentando en proporciones colosales.

Algunos agricultores en pequeña escala que sólo cosechan para sus necesidades ó poco más, son los únicos que efectúan el desgranamiento con horqueta, por medio del vareo ó por algún otro sistema tan primitivo como estos.

# EMATOGENO

## COLUCCI



**REMEDIO  
SOBERANO  
PARA LA CURA  
DE LA SANGRE  
Y DE LOS NERVIOS**



## La frutilla "General Chanzy"

133

Esta hermosa frutilla fué obtenida en 1880 por un horticultor llamado Rouffaud, quien la presentó como el resultado de un cruce entre uno de sus plantales que él llamaba *Joseph Riffaud* y la frutilla *Margarita*, conocida por sus cualidades excelentes.

En plena tierra, la frutilla *General Chanzy* es delicada en terrenos arcillosos y húmedos. En cambio es muy vigorosa en las tierras francas, ligeras y arenosas, con un poco de frescura en las raíces.

Bajo la influencia de las alternativas de largas sequías y de lluvias persistentes, las frutillas son siempre de gran tamaño, pero fofas y pálidas en su interior. Es preciso, por lo tanto, cuidarlas mucho y regarlas á su tiempo. Ese es, por otra parte, el único género de cultivo que debe aplicarse á la frutilla *General Chanzy* para obtener buenos resultados.



**Frutilla en su tamaño natural**

Voluminosa, de color rojo vino brillante, prolongada sobre dos faces estrechas, opuestas y ensanchándose á veces hacia su parte inferior. Alvéolos de granos muy notables, cáliz levantado y sépalos prolongados.

Como esta variedad es muy vigorosa, no puede forzársela muy temprano, en invierno, pues necesita mucho aire y mucha luz.

Trasplántese en almácigo en plena tierra, ligera ó arenosa, á distancia entre las plantas de unos 20 centímetros. Abrigueselas con paja durante las horas cálidas del día (de 9 de la mañana á 4 de la tarde en febrero) para protegerlas del sol.

Prepárese un compuesto formado por tres cuartos de tierra de césped descompuesta con una cuarta parte de mantillo. A principios de abril pónganse las plantas en macetas de 14 á 15 centímetros de diámetro en la composición indicada, riéguese y pónganse las macetas en cajones abrigados con vidrieras y paja durante los grandes fríos. A principios de julio déseles aire durante el día, abriendo las vidrieras y quitando la paja, y tápeselas cuidadosamente de noche.

## JABON CURATIVO "TINKAL"

(Marca Registrada)



Preparado especialmente para el

### TOCADOR Y BAÑO

Suaviza y  
embellece la piel

Contiene los principios curativos de las aguas de los lagos medicinales  
\* \* de la India. \* \*

### La Fármaco Argentina

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Venta en las principales Farmacias y Perfumerías



# ¡A plazos! Á PAGAR EN UN AÑO

MUEBLES, MÁQUINAS DE COSER, RELOJES  
ALHAJAS, GRAMÓFONOS Y DISCOS

Importación directa:

**Jacuboff Hnos.**

1272-BUEN ORDEN-1274

Comp. Telefónica 252, Sud

SE RECIBEN EN PAGO LOS BONOS DE P B T

Véase la página del P B T gratis.



## Si usted no oye es porque no quiere oír!

Con los **Timpanos Artificiales** del Dr. Plobner, se cura la sordera y los ruidos fastidiosos como: zumbidos, chillidos, silbidos, etc., en los oídos radicalmente.

Precio de cada **Timpano**: \$ 12. m/n.

En venta: Instituto Eléctrico, Carlos Pellegrini 660, donde se dan informes y prospectos gratis, y en la Droguería del Pueblo, Rivadavia 735.

En Rosario: Droguería del Águila, San Martín 848.

## Á LA GRAN DUQUESA Á LAS DAMAS...



que tengan guardado su propio pelo pueden mandarse hacer un jopo ó corona de 14 boucles por \$ 6. Unica casa que tiñe y da el color primitivo á cualquier postizo por \$ 1; ondular un jopo \$ 1; rellenos de 60 centímetros, para los peinados para sombreros modernos, \$ 2.50; rellenos grandes, \$ 1.40 el par; dando el pelo \$ 0.70 ctv. Novedad. **CORONA FLORIDOR**, para toda la cabeza. Surtido completo de jopos rondet y otros postizos para señoras. **ONDULADOR DUQUESA**, que permite ondular los jopos sin necesidad de peinados, \$ 1.



Visíten antes de comprar, la fábrica:

**GRAN DUQUESA**

Paraguay 789

ENTRE MAIPÚ Y

ESMERALDA

Las órdenes y transportes deben ser acompañados de bonos postales.

## ENVENENAMIENTO DE LA SANGRE

EN SU PRIMER, SEGUNDO Y TERCER PERÍODO DE LA ENFERMEDAD.  
CURADO POR UN SISTEMA NUEVO. TOLERANCIA PERFECTA.  
TRATAMIENTO AGRADABLE, INOFENSIVO, RAPIDO Y PERMANENTE,  
SIN NECESIDAD DE SER ESCLAVO DE LAS INYECCIONES. ● ● ●

No pierda Vd. el tiempo y el dinero, en los antiguos métodos de tratamiento para esta enfermedad, la cual se manifiesta por el envenenamiento y descomposición de la sangre, causando úlceras internas y externas en cualquier parte del cuerpo; toda forma de enfermedades de la piel, granos, manchas de color cobre, dolores en los huesos y coyunturas, dolor de garganta, placas en la lengua, labios y superficies internas de las mejillas, llagas en la palma de las manos, en la planta de los pies, caída del cabello y cejas, hinchazones dolorosas, éstos son síntomas de esta enfermedad infecto-contagiosa, la cual se cura rápida y permanentemente con nuestro tratamiento moderno.

**GRATIS** Escriba solicitando nuestro libro de 70 páginas, el cual mandamos por correo, libre de todo gasto á cualquier parte de la América del Sud, en un sobre liso, cerrado, de manera que nadie se dé cuenta de su contenido. Este libro da pruebas absolutas y positivas de nuestra maravillosa cura para estas enfermedades.

Dirigirse al **INSTITUTO LAVAL**, Av. de Mayo 1168 - Buenos Aires



Pocos lugares de expansión veraniega ofrecen tan originales encantos en Francia como la isla bretona de Groix. Se sale de Lorient y bien pronto se divisa la isla, donde giran con loca velocidad los molinos de viento, adornados con amplias aspas rojas. Un brazo de mar—el Coureau de Groix—la separa 30 kilómetros de la tierra firme.

Vale la pena de hacer el viaje, porque la isla, llamada en otro tiempo de las Hechiceras, ofrece al aficionado el atractivo de sus grutas profundas que el mar ha excavado en las rocas esquistas; el túmulo de Mustero, el menhir de Quellmit, los dólmenes de Locmaria y de San Nicolás y los vestigios de una muralla de origen desconocido.



Tipo de caballo bigotudo de la isla de Groix



Las mujeres esperando la vuelta de las barcas pescadoras



Prestaciones personales de las mujeres, bajo la vigilancia de un inspector

*Gresillons* (pescadores de la isla) y *groisillons* (habitantes de Groix), con sus grandes botas, sus chaquetones rojos y sus gorros de lana ó de pieles, ofrecen todavía un aspecto bastante anacrónico para recordar de muy cerca á los vikings ó antiguos piratas normandos, de terrible memoria. En invierno hacen maravillosas pescas de langostas, lenguados y otros muchos pescados y mariscos. Pero si la barca se pierde contra una roca ó entre la arena, la pérdida no baja de mil á dos mil francos.

En verano los gresillonnes bajan hasta la costa de España para pescar el atún.



Las mujeres, durante ese tiempo, siembran y cosechan, poniendo su orgullo en ser grandes trabajadoras. En ausencia de los hombres, siempre en el mar, son ellas las que hacen las prestaciones personales para no pagar impuestos. Es muy curioso ver á esas pobres mujeres trabajando con ardor en los caminos, bajo la dirección y vigilancia del inspector oficial. No creáis, por eso, que ellas hayan abjurado toda coquetería. Preferirían quedarse sin comer á descuidar su tradicional equipo, consistente en un delantal de seda con flores rojas, corpiño de terciopelo negro y una ligera cofia bordada, sin perjuicio de las rústicas joyas: cruz, cadenas de oro y gruesos pendientes. Algunas llevan su presunción hasta el punto de que en los días de fiesta, para conducir los animales al pasto, no prescinden de sus guan-



Una joven de Groix con traje de fiesta

cada barco se hace á la vela para su destino.

En la isla hay grutas con hermosas cristalizaciones de cuarzo, Ólmenes y trincheras del antiguo "campo de los romanos". Al este, aparece el risueño valle de San Nicolás con una linda playa de blanca arena y un puerto de aguas apacibles. El mar forma una especie de *florón*, que penetra á gran distancia en el interior.

Al lado de esas bellezas naturales, señalaremos una rareza peculiar de Groix: una raza de caballos que al llegar á cierta edad, se encuentran provistos de un soberbio bigote. Esto se atribuye, algo arbitrariamente, á la gran abundancia de cardos punzantes en la isla, en

cuyo suelo de granito escasea mucho la verdura.

Otra originalidad es que en Groix, por ser los árboles tan raros como en Islandia, donde se señala uno como curiosidad á los viajeros que se aventuran en los alrededores de Reiklairk, la leña está fuera del alcance de las fortunas y se ha tenido que idear un combustible práctico para la cocina y el hogar. Se compone de bosta de vaca, mezclada con heno, tierra y agua caliente; con esto se forma una masa con la que se hacen grandes rodajas ó galletas, que cuelgan en las paredes de las casas y que luego el viento seca y endurece. Al quemarse ese aromático combustible, el que haya estado en Buenos Aires creerá que se



Recolección de bosta

tes blancos y de su sombrilla clara.

No falta todavía quien crea allí en las hechiceras, que se reúnen á la luz de la luna y hacen el daño que pueden á los pescadores y á sus familias.

La isla cuenta 36 poblados y conserva una tradición curiosa: la procesión marina. En el día designado se reúnen todas las barcas lujosamente empavesadas; una vez en alta mar forman círculo; el rector de una de las parroquias sube al puente del barco-piloto y ruega á Dios y á la Virgen que hagan el mar dulce y clemente para los pescadores. Se entona el *tedéum* y después



Modo de secar el combustible artificial





**Confección de redes  
de pescar**

encuentra de nuevo en la metrópoli del Sud y en noche de viento ídem.

Uno de nuestros grabados muestra una casita revestida de ese adorno imprevisible. Sólo por eso y por los bigotes de los caballos se podría ir sin pena á la isla de Groix, dejando á un lado los remilgos de la nariz.

Muchos son sin duda los parajes dignos de visitarse que se encuentran en las costas de Bretaña, cuyos panoramas, cuyas costumbres y cuyos habitantes son tan notablemente pintores-

cos, que cada población, cada aldea tiene su atractivo particular, y así parecen entenderlo los turistas que pasan por Francia, pues pocos son los que dejan de reconocer las costas bretonas.

Uno de los puntos más visitados es Saint-Malo, hermosa é importante población cuyos alrededores están llenos de atractivos y desde donde suelen hacerse excursiones marítimas á vela ó en vaporcitos á la isla de Jersey, perteneciente á Inglaterra.

La isla de Groix, por sus patriarcales costumbres y lo pintoresco de sus paisajes, no es menos digna de ser visitada por los turistas.



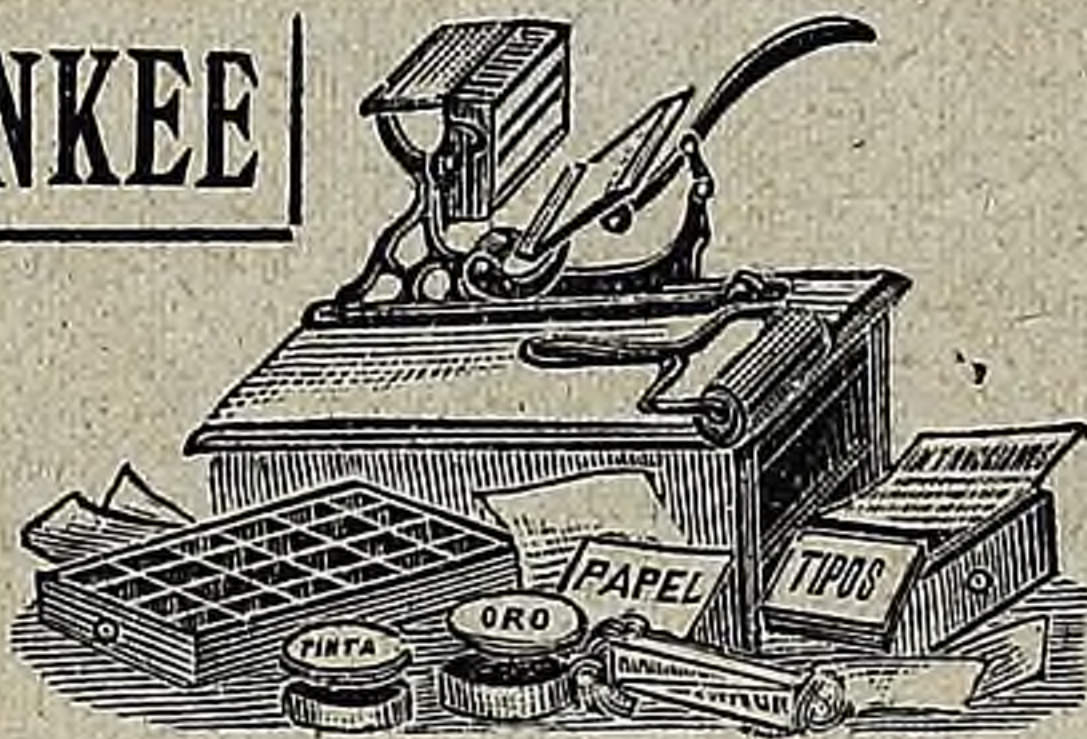
**Un pintoresco rincón de playa**



**BAZAR YANKEE**

**SIEMPRE  
NOVEDADES**

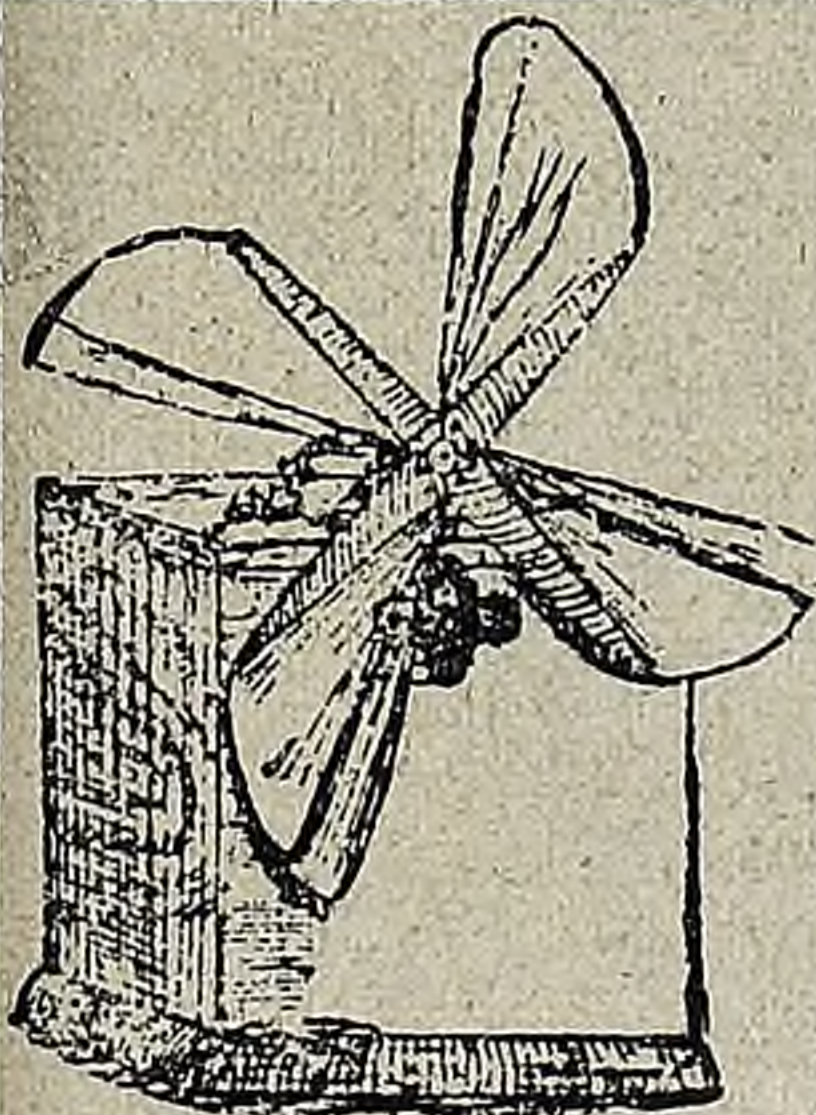
**Av. MAYO  
581 - 583**



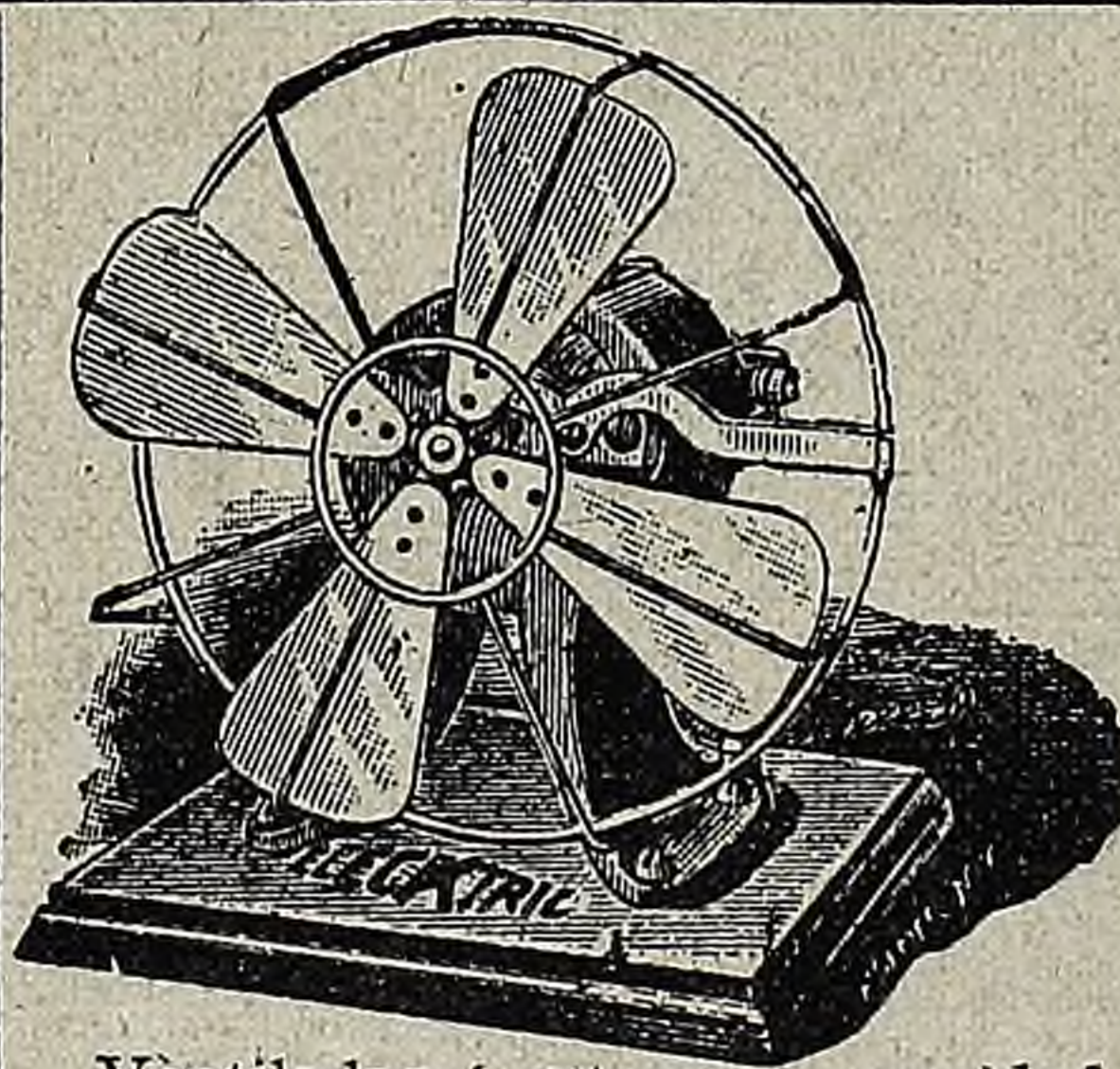
Máquinas de imprimir, para hacer rótulos, tarjetas, etiquetas, etc., con letras, tintas, tarjetas, etc., completo. El Tigre.... \$ 3.50  
Mamouth..... \$ 5.50



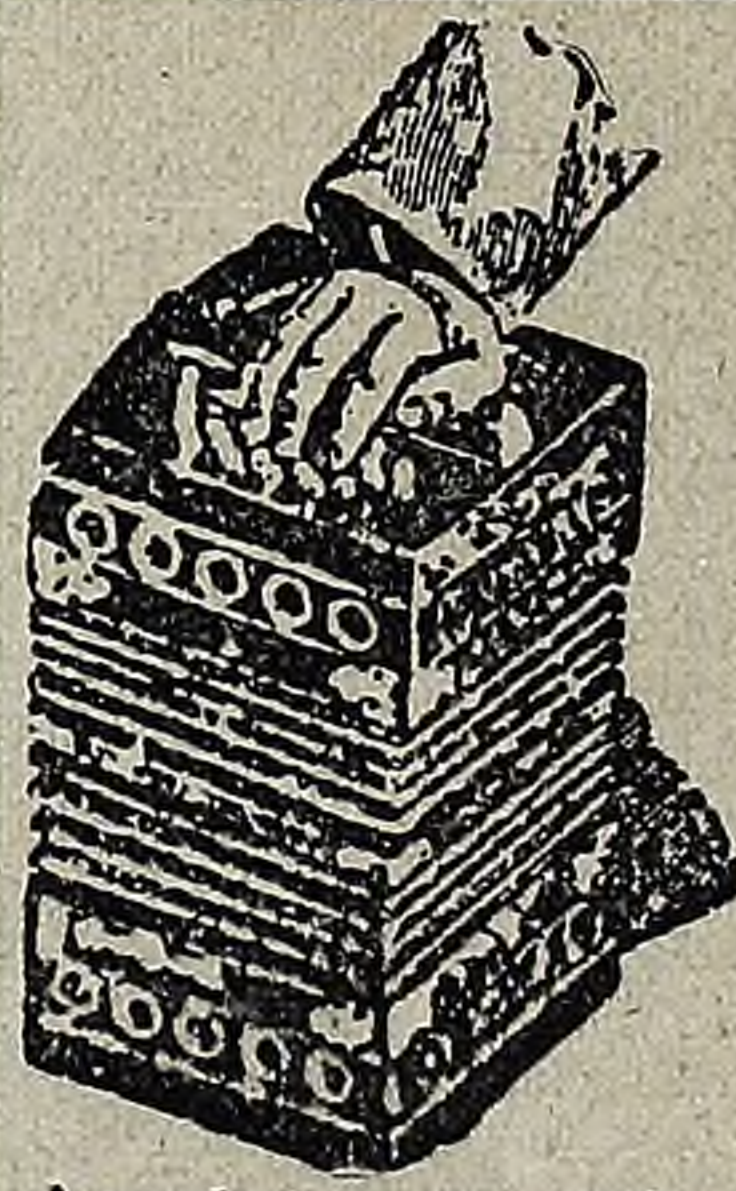
Aparato para desinfectar los muebles, ropas, habitaciones, aparato de mano, puede manejarlo cualquier persona, á..... \$ 15



Ventilador á cuerda, con cuerda de larga duración, N.º 1 \$ 35 y N.º 2 \$ 30.



Ventilador á pila, sin necesidad de tener corriente eléctrica, hacen mucho fresco.  
N.º 1 con tres pilas..... \$ 50  
N.º 2 más grande, 4 pilas.. \$ 65



Acordeón automático; cualquier persona puede tocar sin conocer música. Precio con 12 piezas..... \$ 40



NUESTROS —

# Artículos de Viaje

SON —

absolutamente incomparables  
y rechazan toda competencia



*Por su construcción sólida  
y liviana.*

*Por su distribución bien es-  
tudiada.*

*Por sus precios baratos.*

Somos agentes exclusivos de  
las mejores Fábricas Euro-  
peas y Norte Americanas - -

Nuestros talleres —  
son los mejor montados.



**ECHEGARAY**  
**HNOS Y CIA**

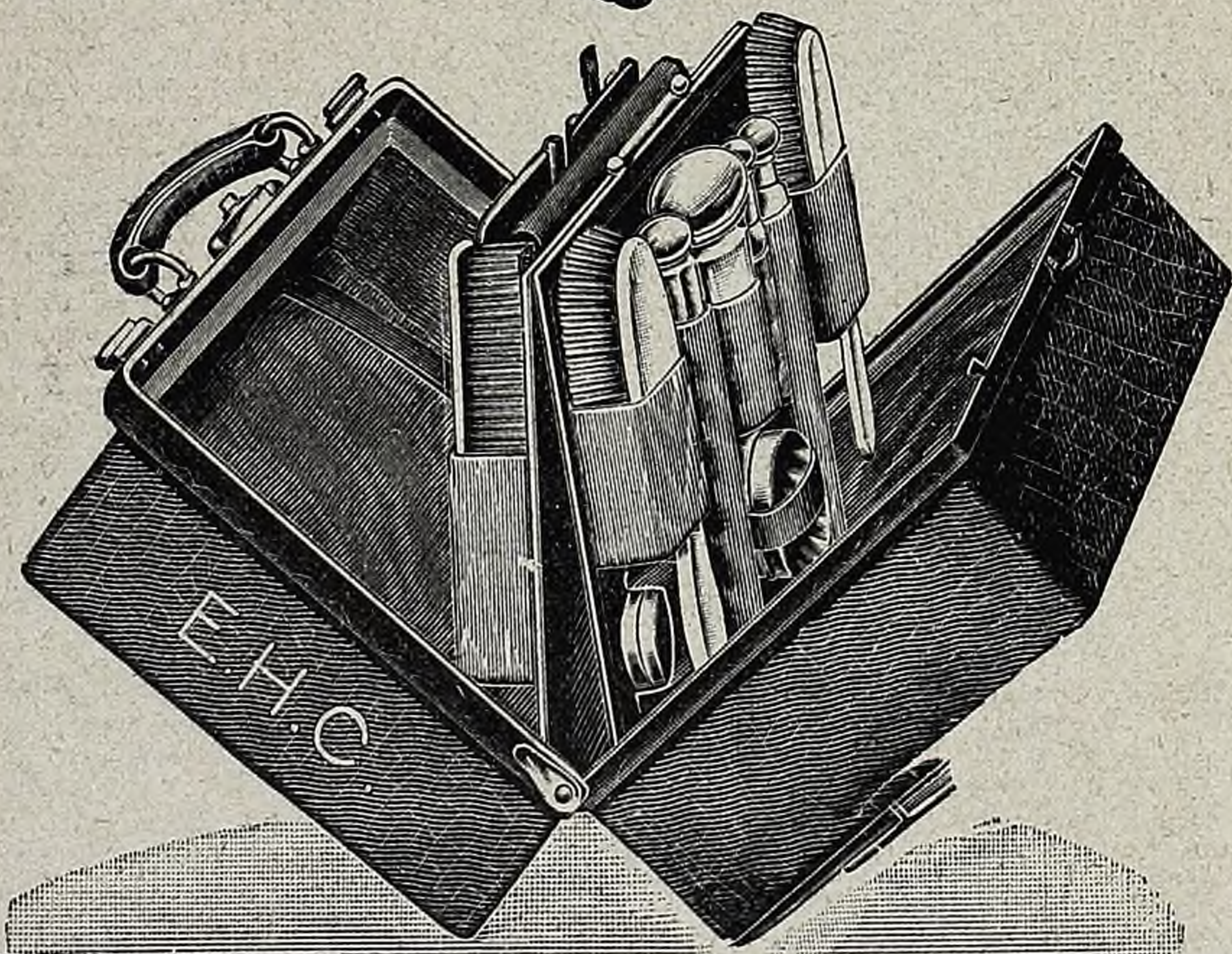
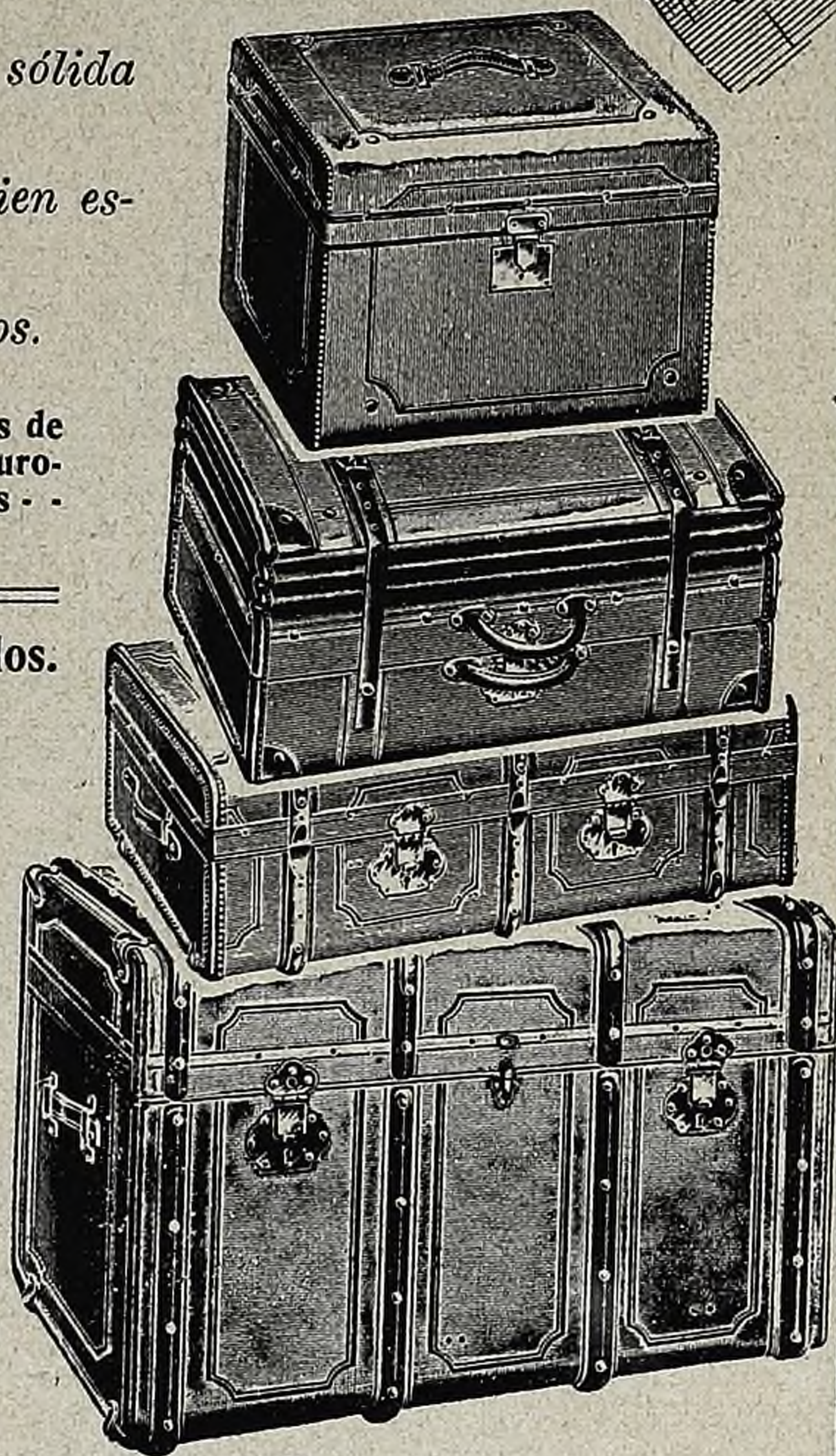
IMPORTADORES Y FABRICANTES



**CALLE VICTORIA**

ESQUINA

**BUEN ORDEN**





# NUEVAS INVENCIONES

**EL PATRÓN DE ACETILENO FERY.**—Los patrones ó medidas de luz ordinariamente empleados (Carcel, lámpara al pentano de Vernón, bujía al acetato de amilo de Hefner, lámpara de incandescencia eléctrica de voltaje constante), presentan todos el mismo inconveniente y es su color rojo, que hace las medidas extremadamente difíciles. Siendo mucho más blanca la luz del acetileno, se ha pensado en utilizarla como patrón y Mr. Fery ha presentado un aparato interesante.

Emplea un quemador A con extremidad de esteatita que tiene un pequeño agujero, lo que da una llama estrecha y prolongada (fig. 1). Una lente C da la imagen invertida de esa llama, en igual tamaño y la transporta sobre la placa metálica P, agujereada por una abertura rectangular. Detrás de esa abertura hay una segunda lente de foco doble que la primera. La llama está protegida contra las corrientes de aire por una chimenea metálica M. La placa P está ennegrecida y lleva una pequeña línea horizontal blanca H en que debe tocar la extremidad de la imagen de la llave; ésta última tiene entonces una longitud de 25 milímetros y el diafragma corta en la parte central 8 mm. de la porción más brillante, dando la medida de la intensidad luminosa con un error que no llega al 1 por 100.

La fig. 2 muestra la marcha de los rayos luminosos á través de las dos lentes. La altura del diafragma está regulada de modo que el patrón ó marco valga

exactamente dos bujías. Puede servir para medir focos de 1680 bujías y es el más sencillo, práctico y cómodo.

**UN MECHERO CORTADOR.**—Ofrece en la práctica muchas dificultades el corte regular de una mecha de lámpara, porque en general queda más alta por un lado que por otro, bastando una hilacha para que la luz se altere. Es, por esto, interesante el mechero *Unión-Czar*, que representa nuestro grabado y que corta automáticamente la mecha por su extremo, sin más que imprimirle un movimiento de rotación. Las partes movibles están al abrigo del polvo, de modo que no se pueden engrasar.

**PELOTA DE PAPEL.**—El juego de *football* ha logrado en estos últimos años gran popularidad.

Véase una variante que tiene ante todo el mérito de ser muy económica y que no puede menos de despertar viva curiosidad.

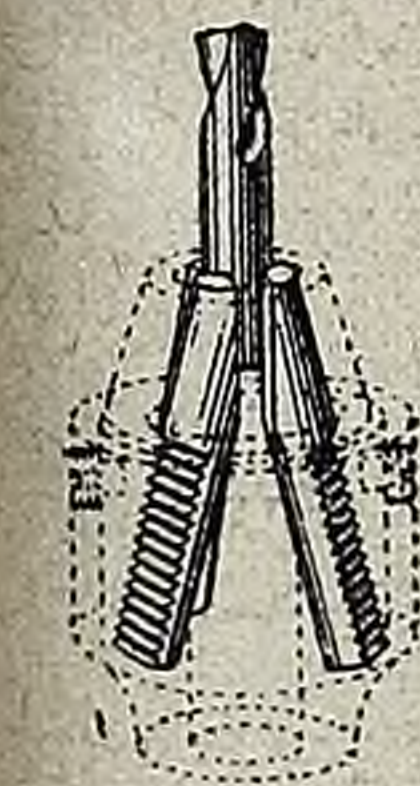
El clásico esferoide de cuero es reemplazado por una pelota de papel tan resistente como tenue; es un papel japonés

apergaminado y muy ligero. La figura 1 muestra el aspecto de la pelota tal como la entrega el fabricante; es un simple haz de papel, hecho con husos esféricos yuxtapuestos y que presenta un solo agujero. Se sopla ligeramente por él y ya está la pelota inflada y pronta para

el juego. Naturalmente, el globo henchido de aire no presenta elasticidad y sólo se presta para el juego á mano. Cosa curiosa; esta pelota no se desinfla jamás; ya podéis golpear con toda vuestra fuerza sobre esa delicada envoltura esférica, con-

servará invariablemente su forma, pareciendo que se redondea más cuanto más se la pega. El juego á mano, con esa pelota tan leve, da margen á mil combinaciones divertidas. Los padres, viendo jugar á sus muchachos, podrán entretenerse en buscar la explicación física de ese curioso fenómeno de auto-inflación.

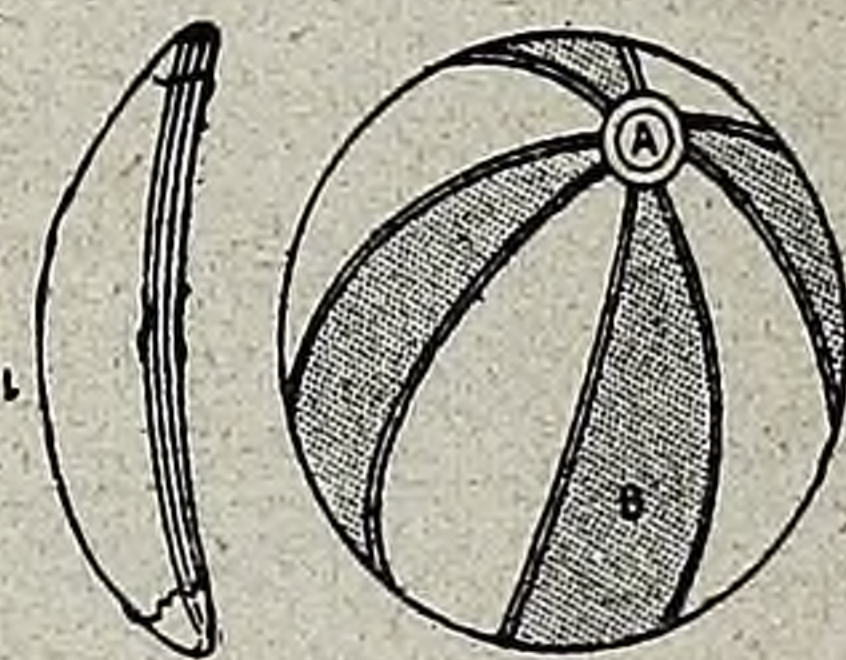
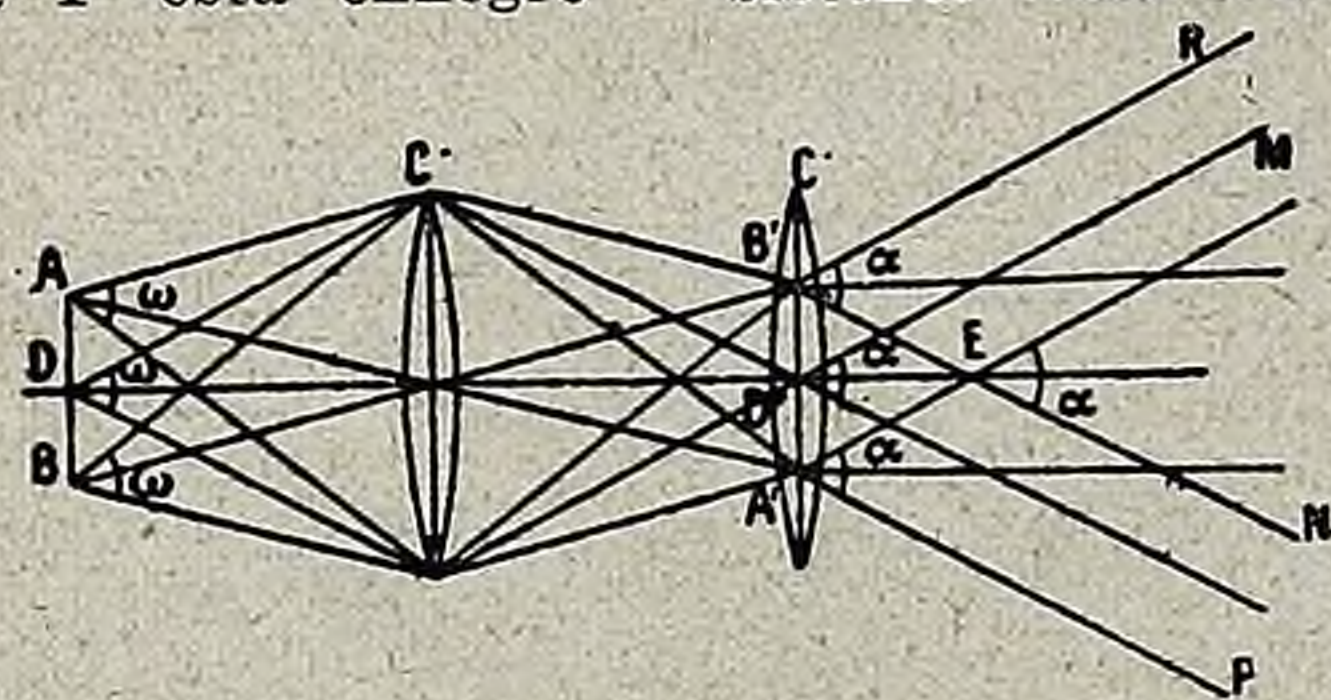
Estos aparatos se ven-



**Mechero cortador**



**Marcha de los rayos**



**La pelota, plegada é inflada**

den en París, rue de Valois, 29, al moderado precio de 65 céntimos de franco el paquete de 10 globos.

## NEGRA AZUL ES LA MEJOR CERVEZA NEGRA

ÚNICA PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN

INTERNACIONAL DE HIGIENE EN MONTEVIDEO 1907.



# Casa Bradford

571, CANGALLO, 571

---



Gran surtido en Muselinas con volados á ambos lados, en blanco y colores, desde 1.50 el metro.

También volado por metro en blanco y colores á 0.30 el metro.

Muselinas para visillos, brise-bise, etc.

---

SE MANDAN MUESTRAS Á DOMICILIO



# LO RARO Y LO CURIOSO

**EL TRABAJO DE LA MUJER.**—Continuando la invasión de las ocupaciones masculinas por el bello sexo, ha aparecido en París la primera mujer fijadora de carteles en las calles.

La joven, que desempeña su nuevo oficio muy bien, encontrará, según dicen, muchas imitadoras.

**LOS GRANDES SOMBREROS.**—Los sombreros de colosales dimensiones que usan ahora las señoras, dan mucho trabajo á las "midinettes", en-



**La primera fijadora de carteles en las calles de París**

cargadas de llevarlos á domicilio. Júzguese de la tarea por la modistilla que se ve aquí con la caja de un sombrero. Verdaderamente, si la moda continúa así va á ser preciso aumentar el sueldo á las pobres muchachas.

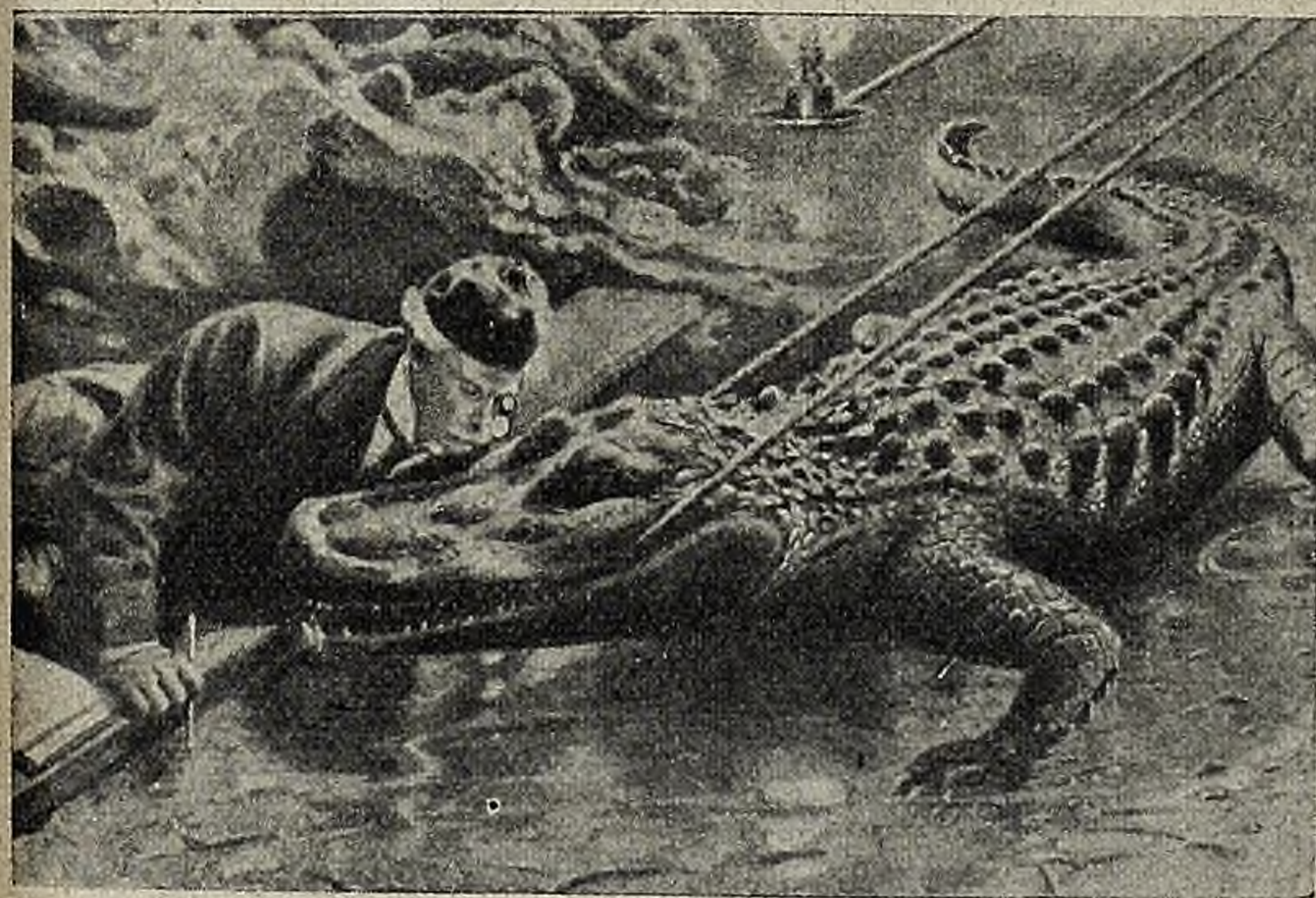
**UNA BALLENA EN LA COSTA ITALIANA.**—El 5 de septiembre fué encontrada en la playa de Massa (golfo de Génova), una ballena muerta, de 15 metros de largo; pesaba 15 toneladas y fué arrastrada por



**"Midinette" con la caja de un sombrero de moda**



**Ballena encontrada en la playa de Massa (Italia)**



**Dibujando el ojo de un aligador en el Jardín Zoológico de Londres**

varias yuntas de bueyes. Algunos suponen que la mató un buque durante las maniobras.

**TRABAJO CIENTÍFICO PELIGROSO.**—Mr. Head, perito en dibujar ojos de animales, hizo ha poco en el Jardín Zoológico de Londres el dibujo del ojo de un aligador del Mississippi.

Se vació el estanque donde está el animal, al que se sujetó con una cuerda pasada por la boca, mientras Mr. Head examinaba el ojo con su oftalmoscopio, pero, á pesar de esas precauciones, el dibujante estuvo á punto de ser mordido.





ha escrito para este libro, define perfectamente el carácter de la obra. Ella aspira a fijar en bocetos de ambiente genuinamente nacional las características del lenguaje, y la manera de pensar y sentir de una determinada clase social. El movimiento rápido que caracteriza nuestra época, ha transformado el criollismo desapareciendo los tipos, que lo personificaban, y formando otros, que también muy pronto desaparecerán. La historia, sin embargo, necesitará conocer el carácter del pueblo en la época cuyos hechos registre, pues sin ello será imposible formarse completa idea de la actuación popular, que al fin y al cabo es el principal personaje en todos los acontecimientos. Ese valor documental tiene la obra de Sagastume, en cuyas páginas



**Sr. José Pío Sagastume, autor del libro "Bocetos criollos".**

de la belleza, no hay sexuales diferencias, y la dalmática blanca, tan bien se amolda al espíritu varonil del arcángel como a las delicadas formas de la etérea musa. Y pues a Coronado le inspiran los versos de Rébus cumplidísimos elogios, congratulémonos con haber coincidido nuestra opinión modesta y la autoridad del vate nacional.

**EN LA TIERRA DEL SOL.** (De la vida real), por *Carlos Reyes*.—Es una historia trágica de amores, en cuyo desarrollo el autor, casualmente llevado al escenario donde el conflicto se preparó y prosiguió hasta su fatal desenlace, fué testigo interesado, por la atracción simpática de los personajes. El sitio donde el autor coloca sus descripciones es la pintoresca provincia de Tucumán y los actores son tipos genuinamente criollos.

**EL LAZARILLO DE CIEGOS CAMINANTES,** por *Concolorcorvo*.—**GUÍA DE FORASTEROS DEL VIRREINATO DE BUENOS AIRES,** por *Araujo*.—Dos libros de rarísimo mérito, hace tiempo completamente agotados, aun en el comercio de los libros viejos. El segundo fué im-

**BOCETOS CRIOLLOS,** por *José P. Sagastume*.—En un prólogo que el doctor Martiniano Leguizamón

rebusa naturalismo del estilo y se encuentra la fidelidad más absoluta en la pintura de tipos y costumbres. De *DOS FUENTES*, colección de poesías, de *Martín Dedeu*, con prólogo y traducciones de *Carlos Malagarriga*.—Hay en el libro dos clases de composiciones: unas escritas en castellano, y otras en catalán. En las primeras, como dice el prologuista, Dedeu es clásico hasta la frialdad, y recuerda más bien un vate del siglo XVII que un poeta del XX. En las segundas, el autor muestra todas las ternuras de su alma, y las vibraciones todas de su sentimiento. Y es interesante este dualismo poético, este desdoblamiento de la personalidad artística de Dedeu, que pudiera ser emblema de un momento análogo en la historia española. El doctor Malagarriga, también catalán, pero que piensa en español, y siente el universal lenguaje íntimo de la poesía, ha puesto en clásicas estrofas castellanas, de ritmo semejante al verso catalán, el poema *Armengol de los Ane-*

**COLECCIÓN DE POESÍAS,** por *Mario Rébus*.—Hace poco tuvimos ocasión de criticar otras composiciones del mismo autor, que se oculta bajo tan difícil pseudónimo. Bien augurábamos entonces de los comienzos, y cumplidos fielmente han sido nuestros pronósticos en la obra que otra vez da a las prensas el incógnito poeta. Debiéramos tal vez llamarla poetisa, pues el prólogo, de Martín Coronado, deja ver al través de sus filigranas al autor, bajo la gentil figura de una distinguida dama. Mas en el empireo donde residen los selectos espíritus, batiendo sus alas de querube

ante el sumo ideal preso en aquella famosa prensa que el virrey Vértiz instaló en la Casa de Niños Expósitos, y en cuanto al primero, aunque lleva como pie de imprenta "Gijón", todos los bibliógrafos más autorizados están de acuerdo en que la edición se hizo en Lima y clandestinamente. Ambos libros son igualmente interesantes. El uno con sus descripciones de las etapas de un viaje a lomo de mula desde Buenos Aires a Lima, lleno de descripciones, anécdotas, historietas y datos muy sugestivos, y el otro con su minuciosa descripción del virreinato de Buenos Aires. La reimpression de esta obra, con el eruditísimo prólogo, debido a tan competente firma como es la del doctor Martiniano Leguizamón, es un servicio importantísimo que la Junta de Historia y Numismática americana ha hecho a la historia argentina. El trabajo tipográfico, de notable perfección, honra las prensas de la Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco, si bien no es novedad que de tales talleres salgan obras que, como ésta, pueden llamarse joyas del arte tipográfico.



**Sr. Martín Dedeu, autor del libro "De dos fuentes".**



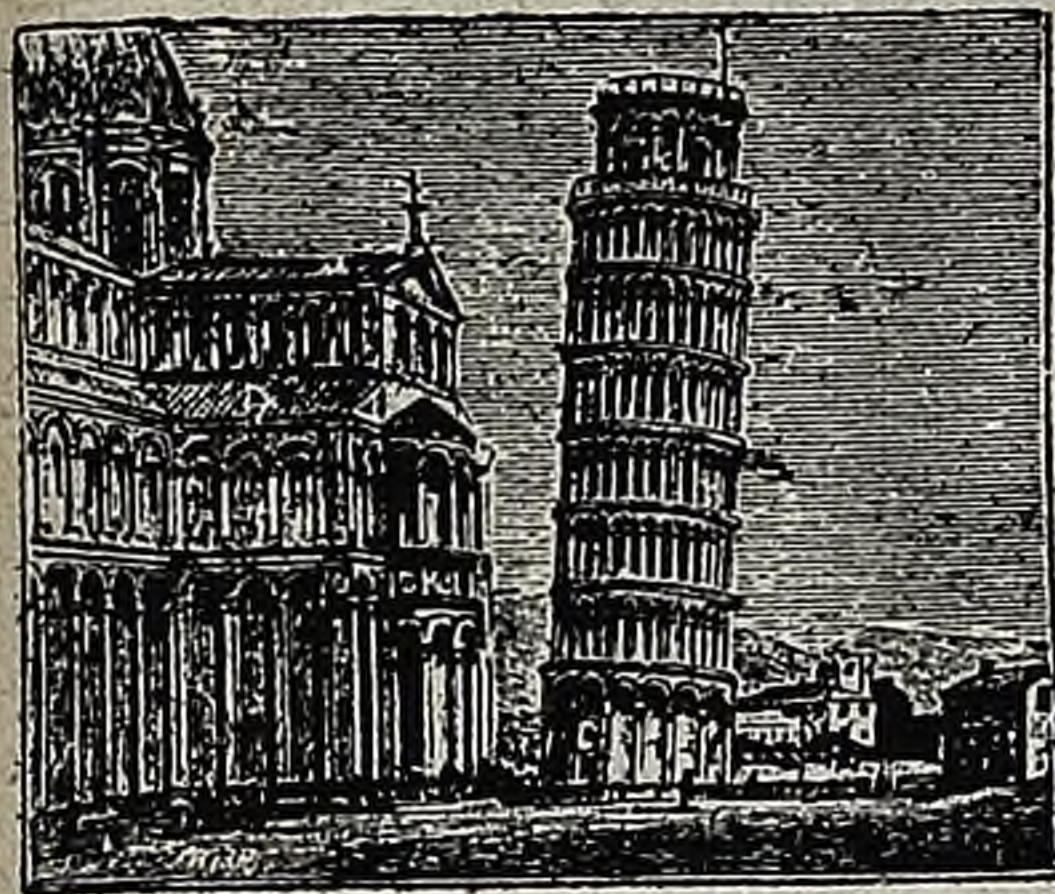
**Dr. Pantaleón Fernández (Carlos Reyes), autor de "En la tierra del Sol"**



# ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

(CONTINUACIÓN)

**EQUILIBRIO.**—3.º Si el cuerpo se apoya en tres ó más puntos, la vertical del centro de gravedad



**Torre inclinada de Pisa**

El centro de gravedad está bajo la base



a encontrarse bajo muchos objetos se encuentran ejemplos de este tercer caso. El equilibrio de un cuerpo es tanto más estable cuanto más bajo esté su centro de gravedad.

**EQUINODERMO.**—Animal que tiene la piel cubierta de tubérculos, espinas ó púas.

debe pasar por el polígono de sustentación, que es el que resulta de reunir con líneas los puntos de apoyo.

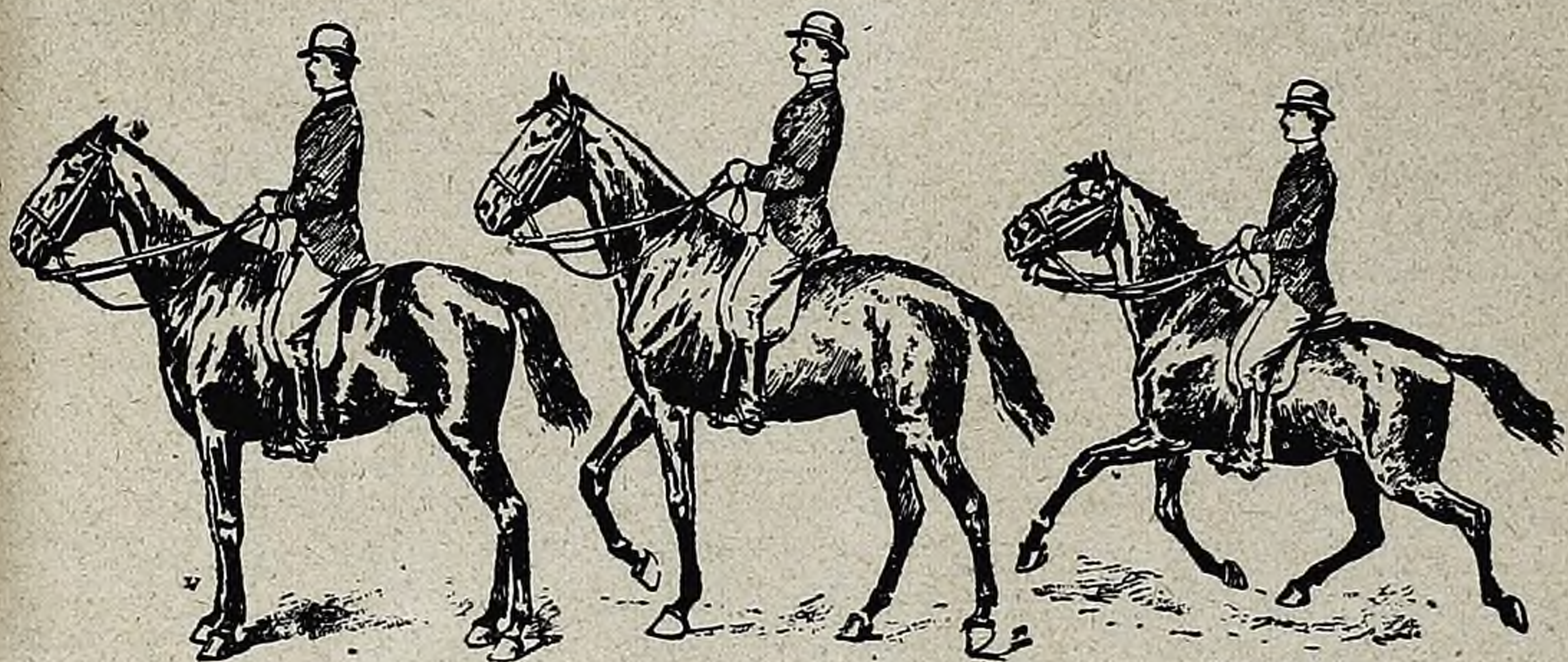
De aquí resulta que un cuerpo pesado tiene más condiciones de equilibrio cuanto mayor sea la amplitud de la base en que se apoya, pues en este caso, aunque tenga notable inclinación, el centro de gravedad puede llegar a la base. A cada momento en



**Equinoideo**

(Longitud: 50 cent.)

**EQUINOIDEO.**—Mamífero *desdentado*, de tan extraño organismo que durante mucho tiempo ha sido difícil clasificarlo zoológicamente. Su cuerpo, pesado y achatado, tiene la cabeza terminada por un rostro delgado á cuya extremidad hay una boca sumamente pequeña, larga y sin dientes, como un pico. Apenas tiene cola, y las patas están armadas de poderosas uñas. Las glándulas mamarias son muy pequeñas.



**Parada**

**Al paso**

**Al trote**

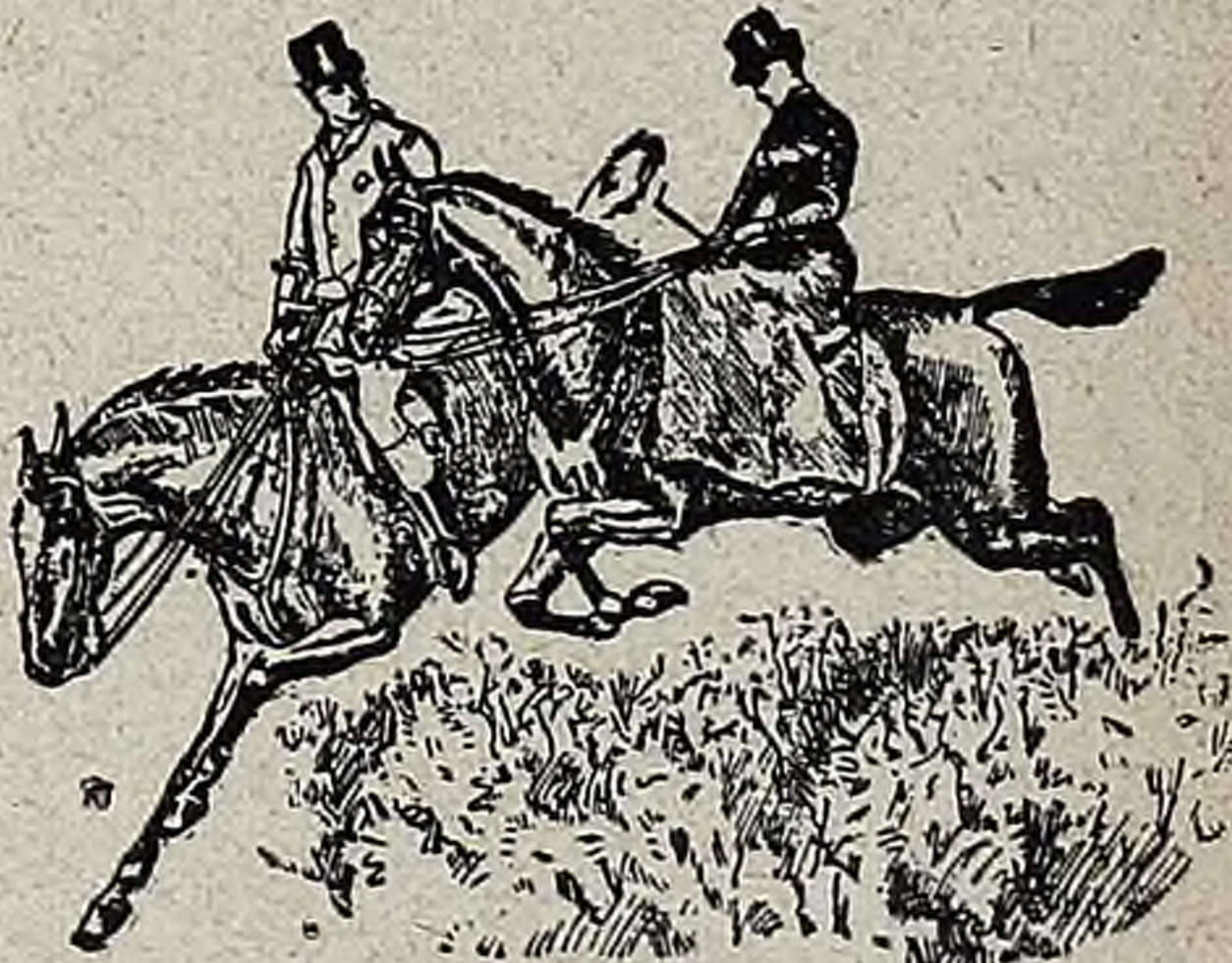
El cuerpo está cubierto de púas. Su longitud es de unos 50 centímetros. Se le encuentra en los montes australianos. Excava rápidamente el terreno; pero su marcha por la superficie del suelo es sumamente lenta. Se alimenta de gusanos y de insectos. Cuando se ve sorprendido, se arrolla como los erizos. Los australianos comen su carne y la encuentran excelente.

**EQUITACION.**—Ejercicio sano y propio para fortificar casi todos los órganos.

Una carrera moderada á caballo acelera el pulso, multiplica la inspiración, facilita la digestión y aumenta el apetito. Sin embargo, cuando este ejercicio es exclusivo, los movimientos se hacen insuficientes; no es raro ver antiguos y buenos jinetes ponerse obesos, y caminar irregularmente. Pero esos inconvenientes proceden del abuso de este ejercicio.



**Al galope**



**Salto de un obstáculo, deteniendo una mano**



# NUESTRO CURSO DE ESPERANTO

(Continuación)

## XI

Conjugación. Voz pasiva. Sufijos: *em*, inclinación, hábito, tendencia á...; *ad*, duración de la acción.

Mi estas amita de miaj gepatroj sed ĉar ili jam mortis mi ne estas nun vere amata de iu.—Mi estas ekzamenota kaj ankoraŭ mi ne komencis la ellernadon de la lecionaroj; vere mi ne estas tre studema.—En la batalkampoj estis de longe komencita la pafado; sed ĝi estis tiel malmulte interrompata ke, eĉ oni diras nun, ke ĝi estis ŝajne nefinita; tamen, je la dudeka horo, ĝi estis finita ĉe la atakanta armeo kaj post kelkaj minutoj ĝi estis plene finita.—Por ke ideo ia estu akceptita oni bezonas ke ĝi estu akceptota unue, kaj akceptata poste.—Kiam oni amas vin, vi estos amata; amita, kiam oni estos aminta vin kaj, fine, amota vi estos, kiam oni estos vin amonta.—Se mia patro vivus tia ofendo ne estos tolerita, tolerata nek torerota.—Mi ne amas vin ĉar vi estas dormema, babilema, mensogema kaj malobeema.—Progresado estas vivo: restado estas morto.—Tiu ĉi fabrikado estas danĝera: tial oni ne permesas viziti la fabrikojn.—Kia bela parolo!—Ĝi ne estis parolado sed paroladeto.—Miaj amikoj estas tre laboremaj.

## VOCABULARIO

vero, verdad.	iu, alguien; alguno-a.
batalkampoj (com.), de batal' batalla, y kamp' campo, campo de batalla.	unue, primeramente, en primer lugar.
pafado, fuego (descargas con armas).	malmulte, poco (adverbio).
progreso, progreso.	tamen, sin embargo.
armeo, ejército.	plene, completamente.
ofendo, ofensa.	ŝajne, al parecer.
ideo, idea.	ata (sufijo), indica el p. pasivo presente: <i>akcepti</i> , aceptar; <i>akceptata</i> , aceptado-a; <i>manĝegi</i> , devorar; <i>manĝegata</i> , devorando.
parolo, palabra.	ita (sufijo), indica el p. pasivo pasado: <i>amita</i> , que fué amado-a; <i>akceptita</i> , que fué ó ha sido aceptado-a.
restado, quietud, permanencia.	ota (sufijo), indica el p. pasivo futuro: <i>amota</i> , que será ó ha de ser amado-a; <i>akceptota</i> , que será ó ha de ser aceptado-a.
studema, estudioso-a.	eĉ, asimismo, hasta.
dudeka, vigésimo-a.	por ke, para que (debe seguirle imperativo-subjuntivo).
dormema, dormilón.	
babilema, charlador.	
mensogema, embustero.	
danĝera, peligroso-a.	
ekzameni, examinar.	
komenci, comenzar (transitivo).	
interrompi, interrumpir.	
ataki, atacar.	
vivi, vivir.	
mensogi, mentir.	
obei, obedecer.	
fabriki, fabricar.	
permesi, permitir.	

## VOCABULARIO

*ad* (sufijo), indica acción continuada: *lerni*, aprender; *lernado*, acción prolongada de aprender.

*em* (sufijo), indica la tendencia: *obei*, obedecer; *obeema*, obediente por hábito.

## XII

Conjugación completa. Sufijos: *igi*, hacer, volver... (idea transitiva); *iĝi*, hacerse, volverse... (idea refleja y casi siempre adventicia).

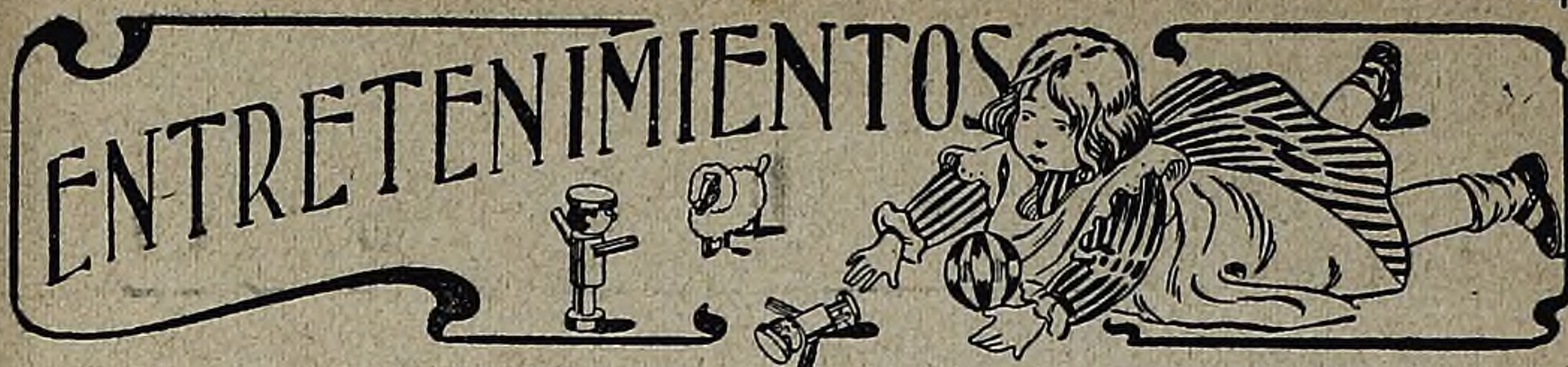
Cu vi vidis la belan sunon? Ne, sinjoro, mi ĝin ne vidis.—Neniam mi estis vidinta tiel belan knabinon (aŭ mi ne estis vidinta iam tiel belan knabinon).—Kial li estos estinta tiel malfeliĉa? Se ŝi estos riĉa kaj bela! Se mi scius skribis!—Kia bela knabino!—Se mia patro ne estos vundita tiam li ankoraŭ vivus!—Mi ne scias ĉu li estos morgaŭ en la stacidomo.—Se li verus la komedion estos necese scii ĉu li akceptos ĝin aŭ ne.—Mi dezirus vidi mian patron.—Eble morgaŭ pluvos tiel kiel hieraŭ pluvis kaj hodiaŭ pluvas.—Ho! Se estos pluvinte tiam!—Estas necesege ke vi foriru tuj.—Estus sufiĉinte skribi al li ĝustatempe.—Hieraŭ estas varme, malvarme, nebule, k. c. (kaj cetero).—Ĉar li devas morti, mortigu lin: ne permesu ke li memmortigu sin.—La ŝnuro disŝiriĝis kaj la homo falis; eble li mortiĝis.—Venigu lin, kara amiko! La frukto baldaŭ putriĝis; mi forĵetis ĝin kiam mi rimarkis ke ĝi estas putriĝinta.—Igu lin aboni nian gazeton.—Vidigi signifas "igi vidata" kaj vidiĝi "iĝi vidata".—Sidigi signifas "igi sidanta" kaj sidiĝi "iĝi sidanta". La diferenco ekzistanta inter la verboj "sidi", "sidiĝi" kaj "sidiĝi" estas, ke la unua havas sencon neaktivan (esti sidanta), la dua aktivan aŭ pli bone transigan (igi sidanta iun aŭ sin mem) kaj la tra okazan (iĝi sidanta).

## VOCABULARIO

suno, sol.	fali, caer.
stacidomo, casa-estación (ferrocarril): palabra compuesta de <i>staci</i> y <i>dom</i> .	putriĝi, pudrirse.
komedio, comedia.	rimarki, notar, observar.
nebulo, niebla.	igi, hacer, volver.
ŝnuro, cuerda.	iĝi, hacerse, tornarse.
frukto, fruto.	sidigi, sentar (transitivo)
diferenco, diferencia.	sidiĝi, sentarse (adventicio).
verbo, verbo.	ekzisti, existir.
senco, sentido, acepción.	signifi, significar.
aktiva, activo-a.	aboni, abonarse á, subscribirse.
verki, escribir obras.	varme, con calor.
pluvi, llover.	ĝustatempe, á tiempo.
mortigi, matar.	con oportunidad, compuesto de <i>ĝust</i> y <i>temp</i> .
memmortigi, suicidarse.	neniam, nunca, jamás.
mortiĝi, morirse.	iam, un día, una vez.

(Continuará).





## Un refrán



## Jeroglífico



## Problema

Pongan ustedes la inicial de este párrafo ante tres notas musicales y resultará una alta dignidad eclesiástica.

## SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL Núm. 205

## Al Triángulo:

M A R I N A  
A M A R O  
R A N A  
I R A  
N O  
A

## Al Salto de caballo:

EL QUE QUIERA BUENA CAZA, VAYA Á COMPRARLA Á LA PLAZA

## Al Círculo indicador:

El compositor era VERDI.  
La ópera era TRAVIATA.

## A las Charadas intercaladas:

I. LUCENA — II. ESPARTO

## A la Combinación:

IMPRESO — PERMISO

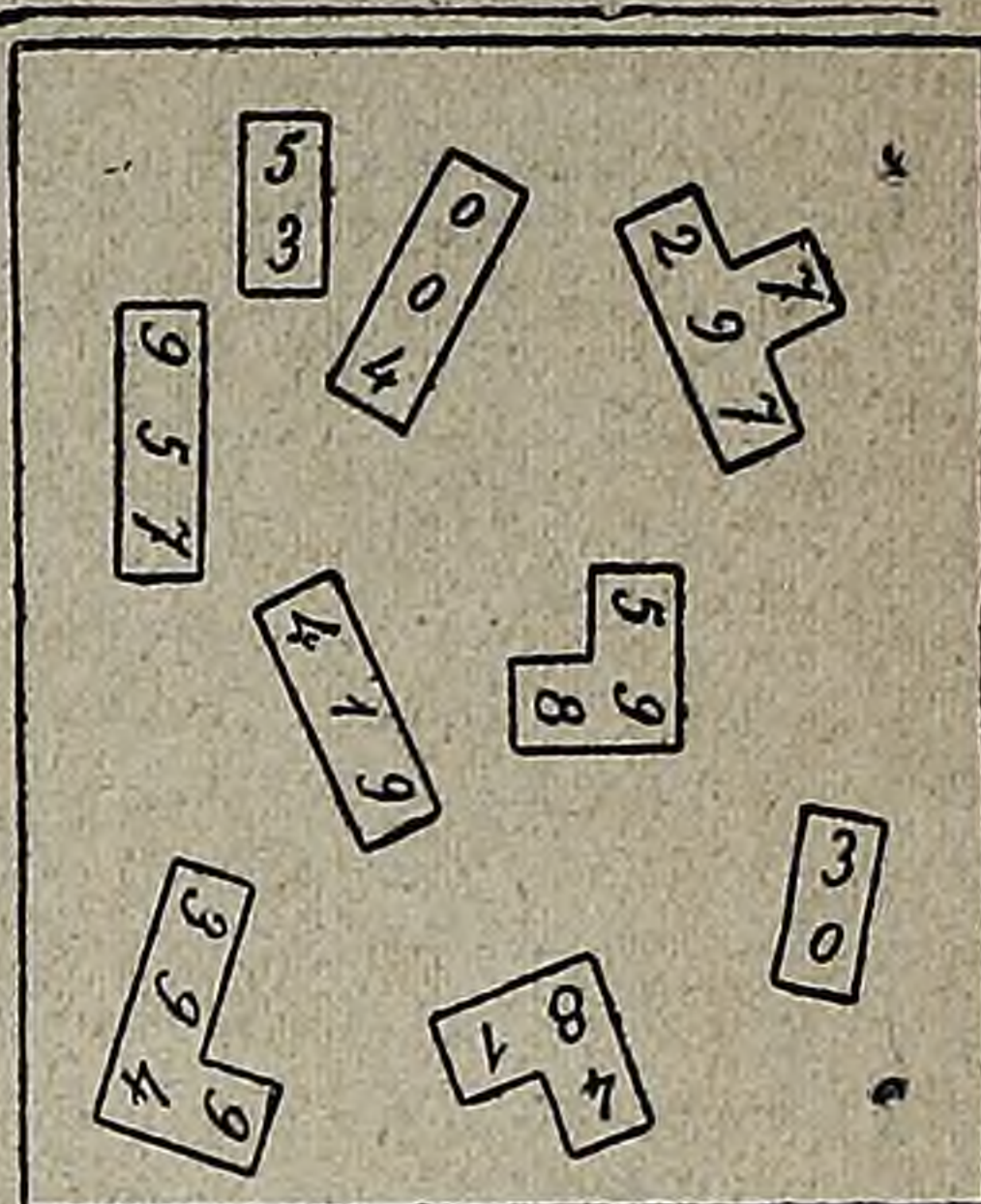
## TEATRO VICTORIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entrada á los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan

## Adición restaurada

Un niño se entretuvo en recortar un papel donde su hermanito había resuelto el deber de aritmética que le habían señalado en la escuela. Los pedazos en que cortó la cuenta eran los que se ven en el cuadrado adjunto.

Sería muy difícil reconstruir la adición planteada, si no fuera porque el escolar había hecho la suma, cuyo resultado era la serie ordenada de los números arábigos incluyendo el cero, ó sea 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0. ¿Podrán nuestros lectores reconstituir el problema?



## Charada

Me ha dejado ya sin *todo*  
la pícara lotería,  
y una *dos tres* pagaría  
si con ella, ó de otro modo  
en *prima tres* me ponía.

## Intrínquilis

A. — .A

Sobre los puntos y la línea hay que poner letras, y entonces de izquierda á derecha se leerá el nombre de una ciudad rusa, y de derecha á izquierda el de una población española.

la frase: **El saber es el más precioso de los bienes**, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada uno aparece.

## TEATRO DE LA COMEDIA

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas á cada uno de los primeros 140 solucionistas de cualquiera de los entretenimientos de esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados en esta página, serán recompensados con *un mes de suscripción gratuita* á esta revista.

Tanto para optar á esta recompensa como á los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirlas antes del 7 del próximo noviembre.

Los sobres deben venir dirigidos al *Señor Redactor encargado de la sección "Entretenimientos"* y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones á los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los palcos se determinará por la fecha del sello del correo.

**Los vales de palcos sirven para todo el año 1908**



# La Proveedora de las 14 Provincias

Gran Fábrica de Muebles y Tapicería.

Exposición: Rivadavia 2743-45.

Unica casa que no exige el pago adelantado, cobra por las mercaderías después de haberlas recibido el comprador á entera satisfacción.

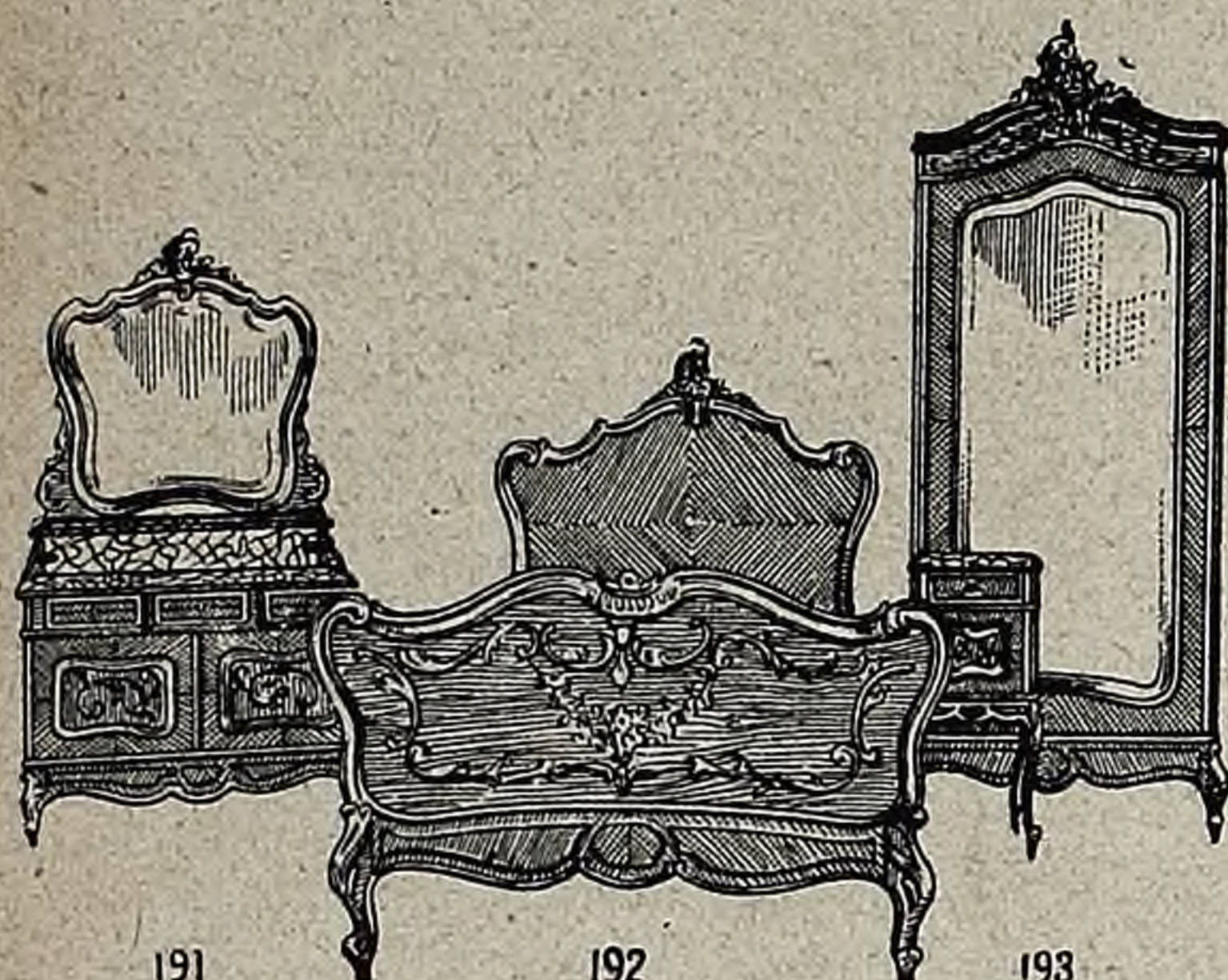
Los dormitorios de esta página son de 2 plazas con mármoles á elección, lunas bisoté Saint Gobain.

## Muebleros y Particulares

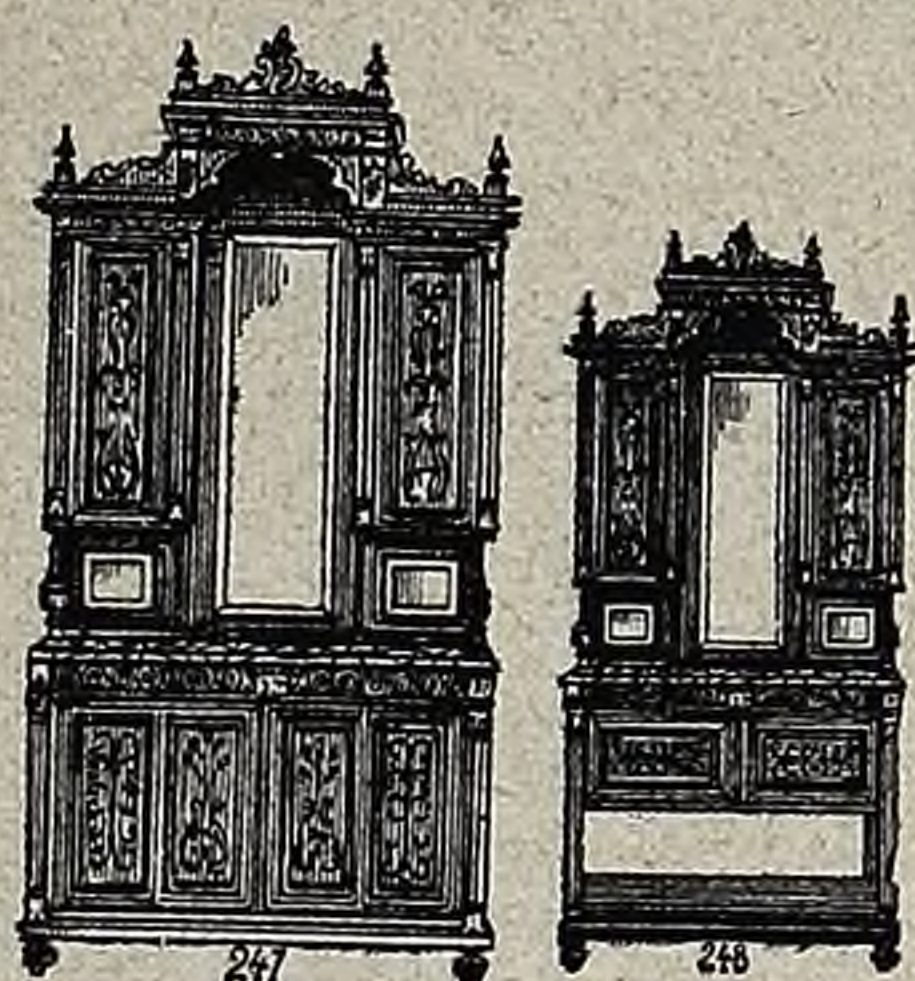
¡Gratis! Pidan el Gran  
CATALOGO ilustrado

RIVADAVIA 2743-45

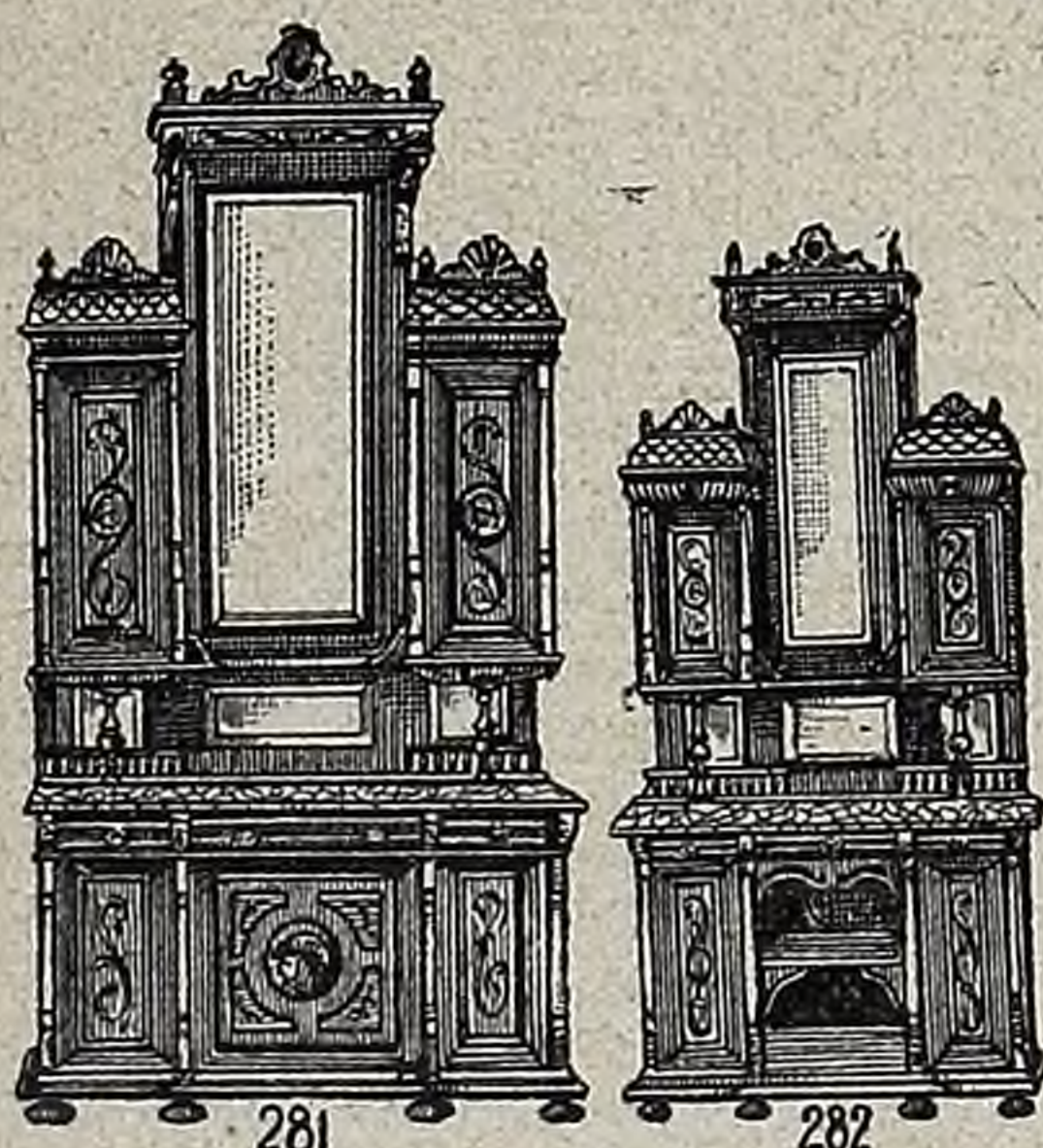
G. Etkin.



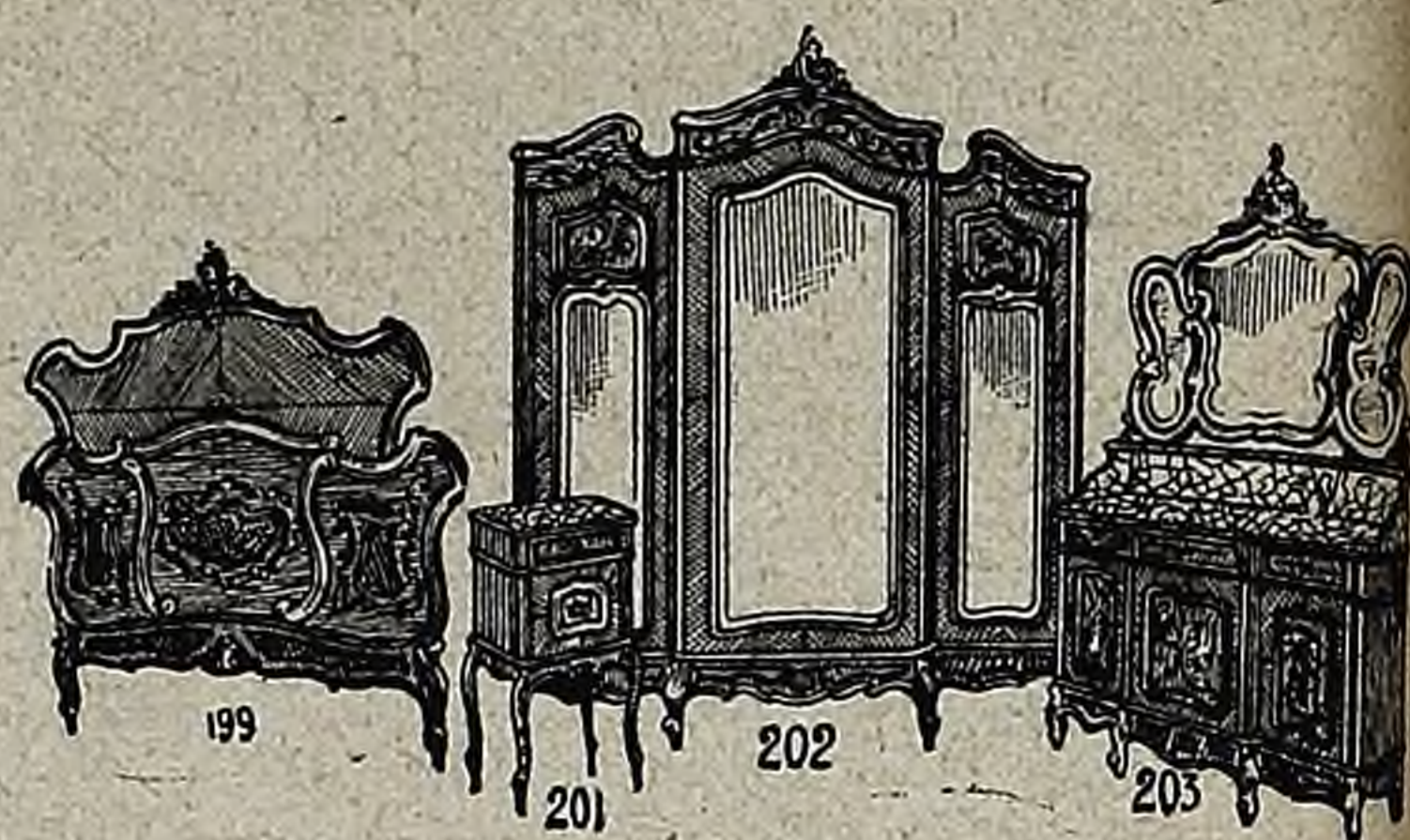
Espléndido dormitorio de roble, núms. 191 al 195 ..... \$ 340 y **350.**



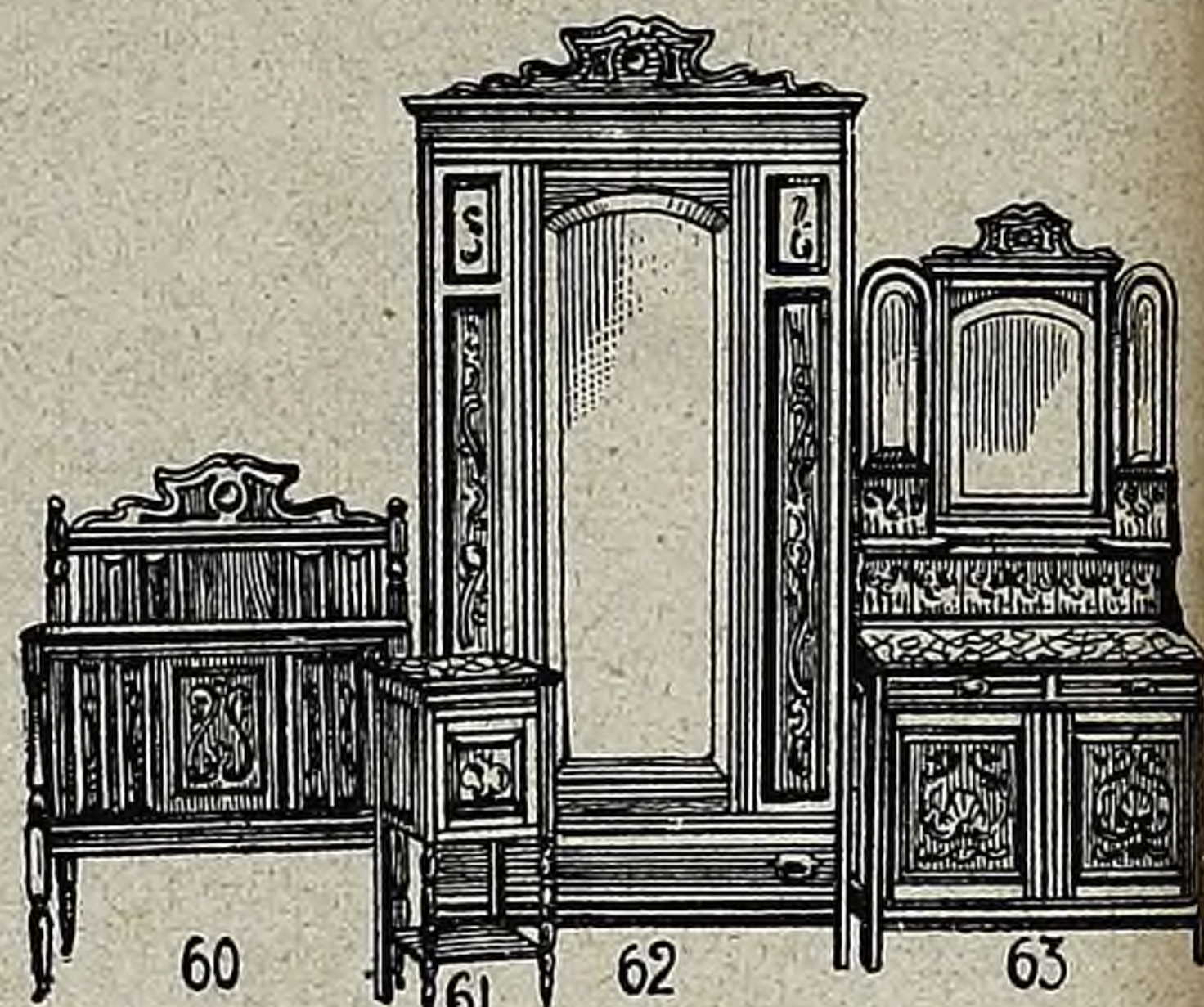
Comedor de roble, estilo renacimiento, gran aceptación, números 247 y 248. \$ 260 y ..... \$ **275.**



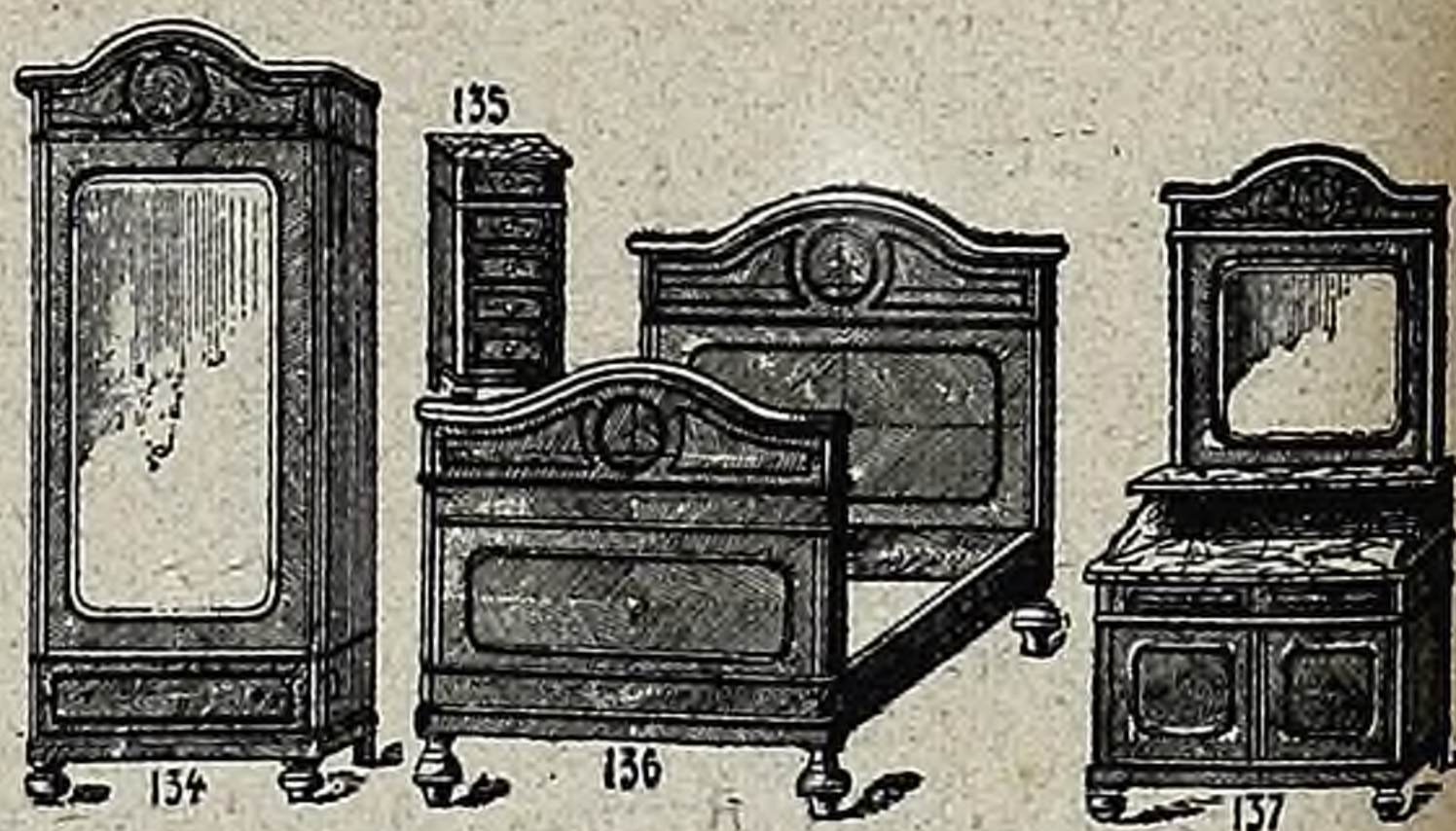
Enrique IV. Comedor hermosísimo, 2 piezas, roble, n. 281-282 \$ **385**



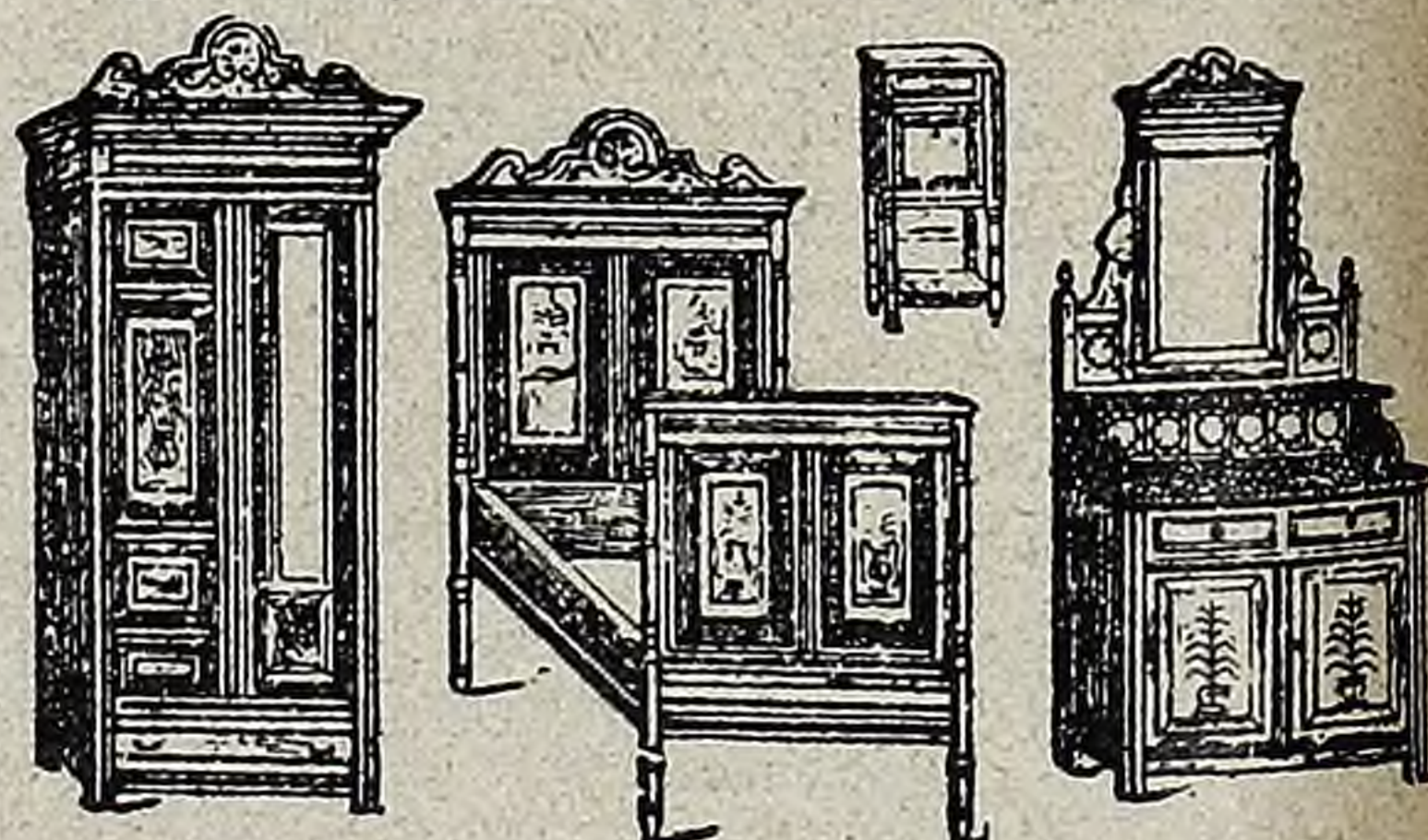
Hermoso dormitorio 3 cuerpos, fresno macizo, compuesto de ropero, lavatorio, 2 mesas de luz y toilet.. \$ **830.**



Dormitorio cedro macizo, muy sólido, dos plazas..... \$ **285.**



Dormitorio sólido Lu's XIV, nogal ciré, 5 piezas, n 137 al 140, \$ 175 y **195**



Dormitorio pino tea, lustrado, una plaza ..... \$ **88**  
El mismo, tamaño mayor, para matrimonio..... **125**





Los aficionados tienen como pasar bien entretenidos el día de mañana, con el programa que el Jockey Club ha organizado para la reunión próxima en Palermo.

Todas las pruebas del día son atractivas y han de ofrecer seguramente más de un resultado imprevisto.

En lo referente al premio "Unzué", que dragonea de clásico para potrillos que no hayan ganado \$ 40.000, será, sin duda, una prueba de intenso interés, dados los buenos elementos con que contará la carrera, y entre ellos el excelente potrillo Colbert, que tan bien impresionara en su carrera del premio "Jockey Club", detrás de Rosales, á medio cuerpo, y luego Detective, después de su reciente triunfo en el premio "Zanoni", de 2.000 metros, donde finalizó fácil y en forma desenvuelta. Ambos van ahora á desplegar de nuevo sus fuerzas contra varios rivales que habiendo alternado ya con contendores infinitamente superiores, nos han demostrado terminantemente sus verdaderas condiciones; nos referimos á Vagabundo, Lord Hermit y Baronet.

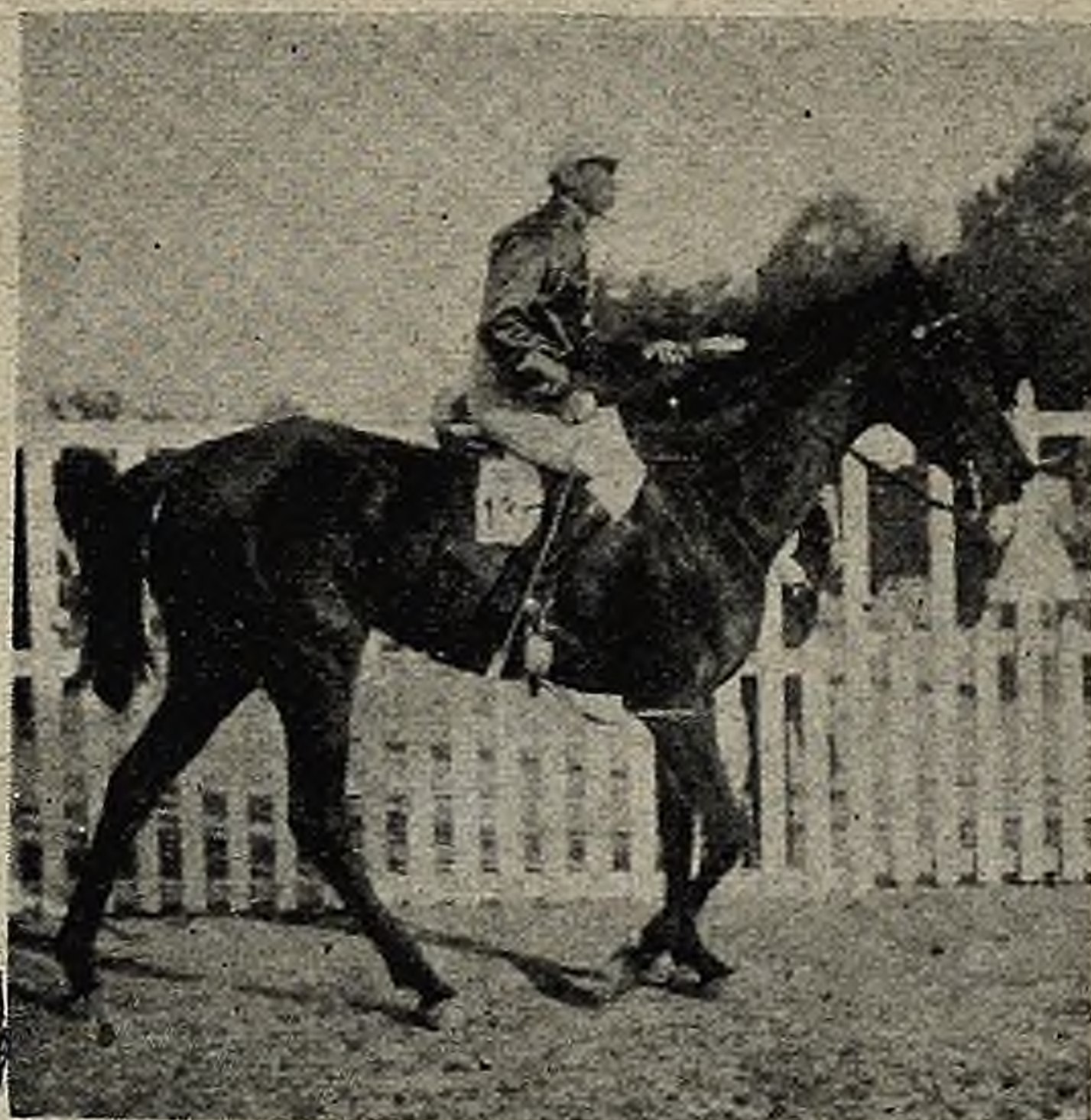
Si bien pensamos que este terceto puede llegar á pertenecer al número de los buenos representantes de su generación, dudamos que ninguno de ellos pueda, después de sus respectivas defecciones, llegar á vencer á rivales como Colbert y Detective, que han combatido debidamente contra adversarios de reconocidas aptitudes. Esto no obstante, creemos que su papel ha de ser de acuerdo con el estado actual de *entrainement* que presenten.

Por lo que respecta á Colbert y Detective, de acuerdo con las condiciones de la carrera, cargarán 54 kilos, lo mismo que Baronet y Vagabundo, dispensando en consecuencia 2 kilos de ventaja á otros competidores que probablemente harán acto de presencia, como Pincheira, Supremo, Agresivo, Opressor, Fuego, Old Medoc y Cramer. Excepción de Fuego, que acaba de salir de perdedor, los demás no han hecho más que papeones; no hay duda que tienen poca clase y que mañana no tendrán más; hay pues, que descartarlos.

Las primeras presentaciones del hijo de Pillito, demostraron que era lo que su espléndida estampa hacía esperar, y bien no tuvo la suerte de sus congéneres y fué derrotado primero por Marrano y luego por Young Hermit, se rehabilitó poco después en el premio "Platense", de 1.400 metros, donde batió fácil, entre otros, á Bronce en 1' 27".

Poco después se presentó en el clásico "Jockey Club", donde fué 3o. de Chopp y Rosales en magnífico estilo. Súpose entonces que durante esa carrera había sufrido de los remos posteriores, á consecuencia de lo cual ha estado largo tiempo retirado de la pista. Hoy, que según se nos informa, su mal ha cedido por completo y que su forma es buena, no dudamos que ha de adjudicarse el premio "Unzué", si sus cualidades son las que se le atribuyen.

Para el caso de que el hijo de Pillito flaqueara, ya fuera por recrudescimiento de su mal ó por cualquier otra causa, vemos entre los nombrados sólo á un enemigo: Detective, potrillo que sin emplearse mayormente, ha obtenido recientemente una hermosa victoria, demostrando poseer excelentes medios en la distancia.



**Rubicela**

Gran premio clásico "Selección"

Las demás carreras del programa son casi tan atractivas como el mismo clásico, fuera de la 1a. y 3a., en las que el interés decae.

En la 1a., premio "Indécis", Siberiano, Pillahuincó, Vaucreson y Atahualpa, son los más señalados para triunfar.

Muy poco concurren será la prueba para productos perdedores. Entre los ya conocidos se indican á Curacao y River Plate como posibles vencedores.

En el premio "Remate" pueden ganar tanto las pesadas como las de peso liviano.

Lucida carrera será la de la milla, que sigue, pues da

probabilidades á la mayor parte de los inscriptos; La Silvie, Martín Fierro, Intruso y Salva, han de desempeñarse bien.

Desde Pirapó, con 61 kilos, hasta Anatema con 40, todos son buenos candidatos en el premio "Saint Mirín".

Importante también es la prueba final de la reunión. Elegiremos un término medio en el peso: Níspero mejor colocado que el domingo pasado.

En las diferentes pruebas del programa son nuestros favoritos:

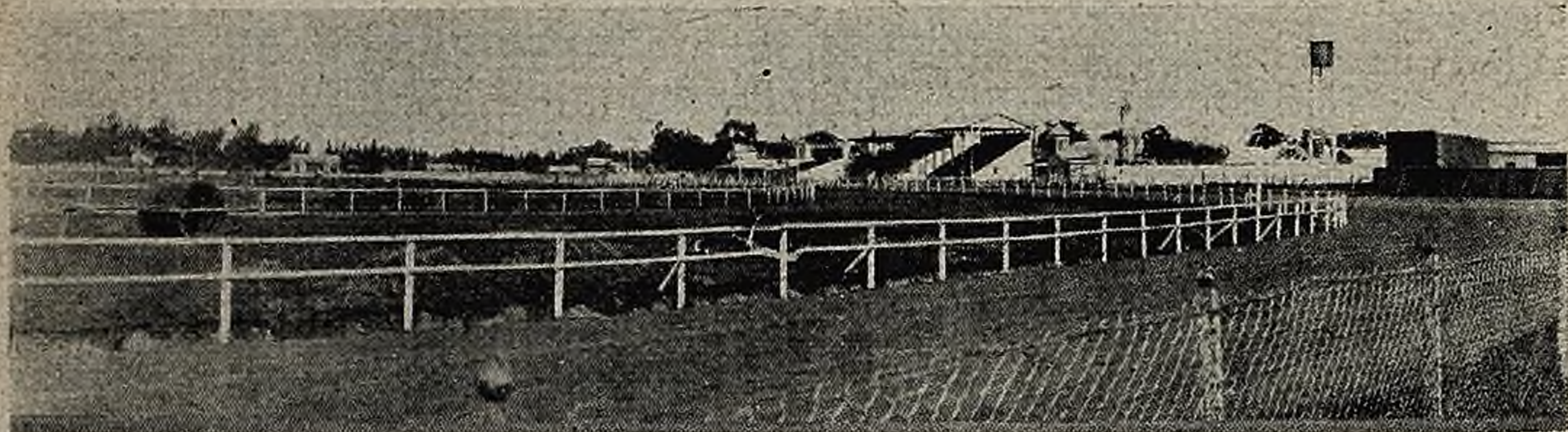
- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 1a. carrera..... | Siberiano     |
| 2a. ".....       | Curacao       |
| 3a. ".....       | Farthing      |
| 4a. ".....       | Martín Fierro |
| 5a. ".....       | Colbert       |
| 6a. ".....       | Whipper       |
| 7a. ".....       | Níspero       |



# Rafael Fernández Blanco y C<sup>ía</sup>

## VILLA HIPÓDROMO

♫ ENTRE BANFIELD Y LOMAS ♫



Hipódromo de Lomas, á una cuadra de los terrenos

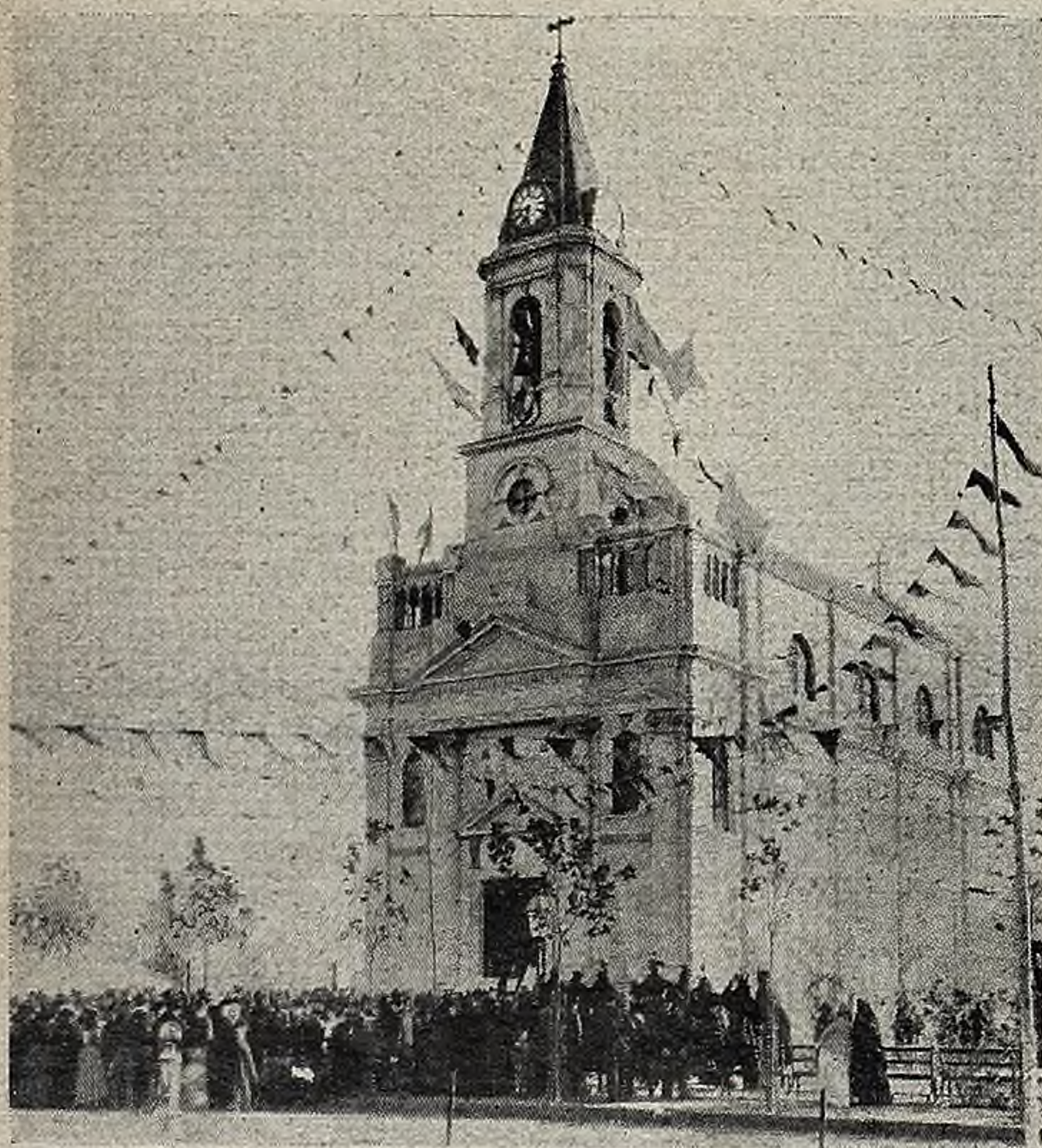
### 1100 LOTES

El domingo 8 de Noviembre, á las 2 p.m.

Por cuenta de la sucesión Sainte Marie

### Base 5 pesos por mes el lote

En 80 mensualidades, SIN INTERÉS



Iglesia de Bánfield, á cuatro cuadras de los terrenos

Ubicación

excepcional

Seis cuadras de las estaciones Banfield y Lomas, con 100 trenes diarios; y á cuatro del tramway eléctrico á Plaza Mayo, núm. 102.

Tren expreso de Constitución á la 1.30 p. m.

Pidan planos, boletos y albums, á nuestra casa.

**CUYO 517**

Unión Telef. 1730 (Avenida)

**Rafael Fernández  
Blanco y Cía.**





# HIPÓDROMO ARGENTINO

Reunión del Domingo 1.º de Noviembre

## Programa oficial

Publicado con autorización de la Comisión Directiva

### 1.ª CARRERA

A las 2 p. m.

Distancia: 2.000 ms.

\$ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Entrada \$ 35.

Lagrange	1 Tejedora
Rancagua	2 Siberiano
Mahoma	3 Montaraz
San Pedro	4 Sino
Bonheur	5 Hervidero
Hampton	6 Pillahuincó
D. Alvear	7 Vautresson
Luj. de Cuyo	8 Pillo
La Quena	9 Artico
Solitario	10 Ofelia
Ituzaingó	11 Atahualpa
Calchín	12 Magno

4 56	Orbit
4 55	Common
4 55	Gav Hermit
4 54	San Graal
4 53	Buenos Aires
4 53	Ituzaingó
4 53	Vendome
4 53	Pillito
4 53	Orange
4 53	Offembach
4 53	Wagram
4 50	Blue Boat

Tarántula
S. Girl
Olimpiada
Mensonge
Zara
Lanza Seca
Lady Thurio
Impetuosity
Artemisa
Ficha
Atalaya
Mariposa

### Premio INDECIS

1 Rufino Coll
2 Carmelo Cardoso
3 Alejo Sánchez
4 Juan Conde
5 L. Dellagiovanna
6 Francisco Milia
7 Juan Elnen
8 José Alvarez
9 Segundo Peña
10 Luis Fernández
11 Antonio Salvo
12 Jesús Arévalo

### 2.ª CARRERA

A las 2.30 p. m.

Distancia: 1.600 m.

\$ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Entrada \$ 40.

León	1 Ochoa
Olimpico	2 Young Man
John Gin	3 Frankl'n
Bonheur	4 Churrasco
A. B. C.	5 Apache
Ayui	6 Bisoño
Good Luck	7 Curacao
Atalaya	8 River Plate
Napoleón I	9 Córcega II

3 57	Orbit
3 57	Ovación
3 57	Buenos Aires
3 57	Diplomat
3 57	Sargento
3 57	Batt
3 57	Rústicus
3 57	Ovación
3 55	Cartouche II

Barcarola
Edith
Albricias
B. Strathyre
Margarita
Menta
Quilda
Breda
Córceg

### Premio MOSTAZA

1 Santiago Urrutia
2 F. Lazcano
3 Telmo Miguens
4 L. Dellagiovanna
5 J. Carrau
6 Tomás Cisneros
7 Francisco Orezolli
8 Juan Concepción
9 Florencio Rodríguez

### 3.ª CARRERA

A las 3.— p. m.

Distancia: 1.600 ms.

\$ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Entrada \$ 35.

Rancagua	1 Farthing
Plewna	2 Victoire
Céres	3 Corona
Ascot	4 Princess Sagán
Novela	5 La Moreno
Dorrego	6 Mesopotamia
Old Star	7 Romántica
Reyna	8 B. Suerte
El Jazmín	9 T. Promise
Ancafilú	10 Brise d'Ere
Aramis	11 Sorella

5 57	The Rush
5 54	Orbit
3 54	Stiletto
7 51	Perigord
3 48	Valero
3 48	Ercildoune
4 48	Pillito
4 48	Le Sancy
4 48	Bolívar
3 45	Bolívar
3 42	Lego

Lady Athel
Vivienne
Emperatriz
Dorcas
Norma II
Verba Amarga
Rescué
Beaurivage
The Siren
Bettina
Rosita

### Premio REMATE

1 Carmelo Cardoso
2 Rufino Coll
3 Florencio Orezolli
4 X. X.
5 Jenaro Larrosa
6 Manuel Sosa
7 Fausto Gómez
8 Federico Fernández
9 Hilarión Sánchez
10 Segundo Peña
11 J. J. Sánchez

# ATKINSON'S

PARA EL  
CABELLO

# LOTION-EAU DE COLOGNE

MUY REFRESCANTE Y ESTIMULANTE  
SUPERIOR A TODAS LAS OTRAS



## 4.ª CARRERA

A las 3.30 p.m.

\$ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º.

## Premio BATT

Distancia: 1.600 m.

Entrada: \$ 40.

1 La Silvie	57	9 Yaguareté	53	16 Mesopotamia	51
2 S. Borombón	56	10 Yará	53	17 Pecadora	51
3 Martín Fierro	56	11 Bromuro	53	18 Salva	51
4 El Rhin	53	12 Old Meadow	53	19 La Moreno	51
5 Opressor	53	13 Intruso	53	20 Miss Tonga	51
6 Reaper	53	14 Stop	53	21 Clochette	51
7 Kangaroo	53	15 Fuego	53	22 Corona	51
8 Supremo	53				

## 5.ª CARRERA

A las 4 p. m.

\$ 7.000 al 1.º, 700 al 2.º y 100 al 3.º.

## Clásico UNZUE

Distancia: 2.000 m.

Entrada: \$ 35.

1 Pincheira	52	8 Old Meadow	52	14 Adversario	52
2 Bisoño	52	9 Opressor	52	15 Agresivo	52
3 Albeador	52	10 Fuego	52	16 Lowland Prince	52
4 Supremo	52	11 Contacto	58	17 Borgia	52
5 Lord Hermit	52	12 Vagabundo	54	18 Colbert	54
6 Detective	54	13 Crámer	52	19 Sea Red	52
7 Baronet	54				

## 6.ª CARRERA

A las 4.30 p. m.

\$ 4.500 al 1.º, 450 al 2.º y 100 al 3.º.

## Premio SAINT MIRIN

Distancia: 1.600 metros.

Entrada \$ 45.

D. Gonzalo	1 Pirapó	5 61	Orange	Fantasia	1 Eduardo Elnen
Las Parvas	2 Alhaja	5 55	Mariscal	Aguja	2 Felipe Viscay
Guadiana	3 Rio de Oro	4 54	Kendal	Guadiana	3 José Elnen
5 de Abril	4 Mentiroso	4 54	Millenium	La Nilson	4 Segundo Peña
Belgrano	5 Emilunga	4 54	Millenium	Celia	5 Ireneo Churri
J. B. Zubiau.	6 Contacto	3 51	Simonside	Eléctrica	6 José Verduri
Iceache	7 Marrano	3 51	Simonside	Theonie	7 Fausto Gómez
Indécis	8 Pimental	5 50	Saint Mirin	Mostaza	8 Josías Brett
Lagrange	9 Whipper	4 49	Orizón	Zizanka	9 Rufino Coll
Suipacha	10 Arazati	4 47	Alerta	Altea	10 Honorio Valdez
Los Hielos	11 Anatoma	4 40	Blue Boat	Australia	11 J. J. Sánchez

## 7.ª CARRERA

A las 5 p. m.

\$ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º.

## Premio VAL D'OR

Distancia: 2.500 metros.

Entrada \$ 50.

Atucha	1 Charlone	5 61	Kendal	M. Fugenia	1 Edmundo Frazer
Idem	2 Paquín	5 55	Saint Mirin	Modista	2 idem
P. Ecurie	3 Armenio	6 55	Orange	Alejandro	3 Lauro de los Santos
La Torrecita	4 Nispero	4 53	Gay Hermit	Criptomeria	4 Juan Concepción
D. Gonzalo	5 Arsénico	4 53	Kendal	Sierpe	5 Eduardo Elnen
The Gasman	6 Yacaré	4 51	Millenium	Distinguida	6 Antonio Romero
Iceache	7 Marrano	3 51	Simonside	Theonie	7 Fausto Gómez
Los Hielos	8 Los Hielos	4 45	Blue Boat	Mina	8 J. J. Sánchez
Idem	9 Anafema	4 43	Blue Boat	Australia	9 idem
Polvorín	10 Trampolín	4 43	Lidiador	Terpsichore	10 Hilario Calderón
La Ventura	11 Evento	4 43	Valero	Medea	11 Felipe Viscay
Vihuela	12 Millonario	4 43	Millenium	Regalada	12 Florencio Rodríguez
Bonheur	13 Zaccane	4 42	Valero	Céres	13 L. Dellagiovanna

## Consultorio Especial para los enfermos del pecho del Dr. E. SECO

### CALLE ESMERALDA 286

Los enfermos de esta clase se abandonan generalmente. Al principio, falta de diagnóstico. Al fin, la idea de que son incurables. Se mira como natural que la enfermedad progrese. No se lucha. En este consultorio se subsanan estas deficiencias. Se llena una necesidad. Los enfermos del corazón y tuberculosos y los de cualquier otra enfermedad del pecho, deben probar este consultorio, si no ven mejorar su salud. Las tuberculosis intratables son las menos. En la gran mayoría de los casos se pueden alcanzar mejoras sorprendentes y curaciones definitivas. La tisis se cura siempre si no hay fiebre y en los más de los casos con fiebre. Esta clase de enfermos sucumben á menudo por falta de oportuna asistencia. En estas dos enfermedades, el trabajo médico ilustrado se revela claramente mucho más pronto. El que á los 20 días no aprecia mejoría, pierde el tiempo y expone su vida.

**EXPERTO CREDE ROBERTO**





HUMCRÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción  
y Administración:

Piedras, 150

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)

Cooperativa, 4398 (Central)

## PRECIO DE SUBSCRIPCION

### EN LA CAPITAL

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre.	\$ 2.50	\$ 5.00
Semestre	5.00	10.00
Año.	9.00	18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 "	80 "

### EN EL INTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre.	\$ 3.00	\$ 6.00
Semestre	6.00	12.00
Año	11.00	22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 "	1.00

### EN EL EXTERIOR

	EDICIÓN CORRIENTE	EDICIÓN DE LUJO
Trimestre	\$ oro 2.00	\$ oro 3.50
Semestre.	4.00	7.00
Año	8.00	14.00

#### ENCUADERNACIÓN:

Por encuadernar cada tomo  
corresp. á un bimestre... \$ 1.60  
Por cada tapa suelta..... 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documental, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador



#### Rectángulo, Buenos Aires.—

No puede negarse que tiene mucha gracia, pero es largo y sucio.

#### P. B., Buenos Aires.—

"Los años trascurren  
y tú siempre ansiando  
ver como en el mundo..."  
Sigo macaneando.

**J. L., Buenos Aires.**—Si tuviera que decir por qué no son publicables, y señalar todos los defectos, necesitaría unas doscientas páginas y como no dispongo más que de 152...

#### Ta, Te, Ti, Buenos Aires.—

Esas cosas á nadie importan nada más que á la interesada.

**Fray Lungo, Buenos Aires.**—"Hespero tendrá la venebolensia de desirme si son publicables, para enbiarle la segunda parte." Pues espere usted sentado.

#### Andrómago, Buenos Aires.—

Le juro, señor Andrómago, que con esas, pavadas, me ha dado usted dos patadas en la boca del estómago.

**Kakatúa, Buenos Aires.**—Ese cuento vasco no está del todo mal. ¿Por qué no busca usted asuntos del país?

#### M. G. P., Buenos Aires.—

"Triste, muy triste vagaba  
de enero una tarde hermosa:  
de penas el alma llena  
y la mente de otras cosas..."

De aire, ¿verdad? Eso es lo único de que puede usted tener llena la mente.

#### Insolente, Buenos Aires.—

"De autemano prevenido  
para lo primero os reto

## Valija Postal

"que me digáis del soneto  
cuál el gran defecto ha sido."  
¿Que cuál?... El haber nacido.

**D. C. B., Buenos Aires.**—¿Por qué será que siendo el soneto la composición poética más difícil les da á todos los aprendices literarios por escribir sonetos?

**E. D. T., Buenos Aires.**—Ni aunque nos diera usted todos los millones que quiere gastar el vice en ferretería naval y nos asegurara una pensión vitalicia de otro tanto. Es demasiado grande el ade-fesio.

#### A. D. B., Montevideo.—

"Con perfumes de lirios y azucenas  
tu alma formó, pura y hermosa  
y os dió de la violeta la modestia  
y el donaire gentil de altiva rosa."

Vamos, ¿está usted contento? Pues no lo vuelva á hacer más, porque no siempre me hallará dispuesto á publicarle sus tonterías.

**T. R. O., Viedma.**—Sí, señor: tiene usted una facilidad pasmosa... para disparatar.

#### A. S., Tucumán.—

No está del todo mal versificada; pero es el argumento algo inocente y la forma bastante incongruente; en resumen, señor: no vale nada.

**Extranjero, Rosario.**—Aunque el diccionario diga otra cosa, la palabra *vice* es, en la República Argentina, sinónimo de *inútil*. Aplícase en general á los gobernantes y en particular á don Pepe, que es el *vice* por antonomasia.

#### J. B., Wilde —

"Yo te doy mi corazón,  
prenda querida del alma.  
no me bagas perder la calma  
que voy á perder la razón..."  
¿Otra vez?



MAS ALLÁ DE LO MEJOR

# Cigarrillos Vuelta Abajo

DE 30 cent's



LOS  
DE 20 cent's  
(ADA VEZ MEJORES)

No traiciones mi amor, hermosa m  
ya que sólo por ti vivo y trabajo.  
Te quiero tanto que por ti daría  
lo que por un capón diera Gramajo,  
mi fez y mi nariz, la policía,  
todo, menos los ricos VUELTA ABAJO

Precio del ejemplar: en la Capital. \$ 0.20. — En el interior: \$ 0.25





# INDICE

## DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

AÑO V

5.º Bimestre — 5 de Septiembre á 31 de Octubre de 1908

### TEXTO

#### PROSA

CID (Pío).—(*Cartas ultramarinas*).—El amor y la borrachera, 199.—El Congreso de la paz, 201.—El héroe que pasa, 202.—El impuesto á los solteros, 200.—Elogio de los omnibus, 205.—Hacia las playas, 203.—Importancia social del periodismo, 207.  
 CRUZ MIGUEZ (Juan).—La broma del paraguay, 207.  
*Chucherías*, 199 al 207.  
 DALLEGRI (Santiago).—Avisá, ché..., 204.—Cosas de la vida, 202.—“No me pases el cepiyo”, 200.  
 ESCALERA (Francisco de la).—“Caco y compañía”, 199.—El triunfo del positivo, 200.—Los pebetes de la política, 203.—Una farra en los infiernos, 205.  
 GRANADA (Nicolás).—Rosas y la divisa federal, 207.  
 LIS (Noemia de).—Consultorio femenino, 200, 202, 203, 204, 206 y 207.  
 LUJÁN (Alvaro de).—Famosa receta, 199.  
 MARRAS (Perico el de).—Del agua-cero, 204.  
 MERTENS (Federico S.).—El año 2000, 199.  
 MIRANDA (Diego de).—Alarmas en Cantón (China), 204.—Alma mater, 201.—Anoche soñaba yo..., 206.—Cuerdas y locos, 202.—El principio del fin, 205.—Ezcurriendo el presupuesto, 199.—La inasistencia razonada, 200.—Modas políticas, 207.  
 NICOLAU ROIG (Vicente).—¿Dónde están las ovejas?, 203.  
 PATER.—El hombre de los entierros, 200.—La marea política, 207.—Los buenos y los sabios, 201.—Mentiras convencionales, 206.—Ministerial, 203.—Un voto, 205..  
 P B T.—Charlas, 199 al 207.  
 P B T NOVELESCO.—El académico robado, 200 al 204.  
 PELLICERIO.—Así en la tierra como en el cielo, 203.  
 PRADO (Antonio).—El trompa Llaucaqueo, 203.  
 QUESADA (Josué A.).—“Cerdeadá”, 201.—El debut, 204.—La carcajada trá-

gica, 200.—Primaveral, 206.—Una vida, 199.  
 RABIER (Benjamín).—Historia de los animales, 199.  
 SIMERES (J.).—Las plantas nocivas, 203.—*Tinta de imprenta*, 202, 205 y 207.  
 Valija Postal, 199 al 207.  
 VERDE GABÁN (El del).—Cigarrillos “Ar-mamentos”, 202.—El vice agrio-pecuario, 201.—El vice domador, 200.—Gi-rando en descubierto, 205.—La Provi-dencia dimite, 206.—Los super-hués-pedes, 199.—No enseñar al que no sa-be, 203.—Nuestro banquete, 204.—Por todo lo alto, 207.  
 VIANA (Javier de).—América hecha, 201.—Como alpargata, 206.—El viaje del perro, 205.—Visión de oro, 202.

#### *Firmas españolas*

CANDIL (Fray).—El ventorrillo de Jean Veber, 204.  
 GABALDÓN (Luis).—Los animales en las elecciones, 203.  
 GONZÁLEZ (Melitón).—Inteligencia cani-na, 202.—Los sabios, 206.  
 LUENGO (José A.).—La muerte de don Francisco de Quevedo, 206.  
 MESTRES (Apeles).—Enredos de familia, 201.

#### *Firmas francesas*

FORGE (Enrique de).—El trapero de la gloria, 205.  
 GEFFROY (Gustavo).—El asilo Le Gain, 200.  
 LEVEL (Mauricio).—Soledad, 199.  
 MAUZENS (Frédéric).—El académico ro-bado, 200 al 204.

#### *Firmas inglesas*

MOORE (Brinsley).—Historia de una car-ta, 207.

#### *Firmas italianas*

ZIFINPULO (G.).—Una caza á los osos po-lares, 204.



## Firmas rusas

LANDOWSKA (Wanda).—Una visita á la condesa Tolstoi, 199.

## Páginas infantiles

BLANCO (Ramiro). — El príncipe feliz, 201.

CASTINE (Juan). — La desobediencia de Bob, 204.

CHARLIEU (H. de).—El buen gendarme, 200.

MOUANO (Ana).—La hermosa hilandera, 207.

OLLER Y BAS (M.).—La felicidad, 199.

Z.—El hallazgo de Enrique, 203.

X.—Las botas de Bastián, 206. — Los diez francos del señor Rabourdin, 202. — Los grandes deseos de una princesa, 205.

## Postales europeas

GÓMEZ CARRILLO (E.) — La crisis del amor, 204.

## VERSO

CANATA (Julio S.).—Cuernos y lenguas, 202.—De todo un poco, 205.—Difuntos, 207.—El Centenario, 199.—¡Huérfanos!, 204.—¡No más feas!, 206.—Un programa, 200.

FLORESTAN—Macanazos, 200.

GUNGUITO (Enrique). — Entre electores, 206.

INTRÍNGULIS.—Lamentos de una nave, 203.—Pan et circenses, 207.—Un proyecto intendental, 205.

LANGOSTA (El doctor).—Fatalismo, 203. — ¡... y "armas" al hombro!, 202.

NICOLAU ROIG (Vicente).—Adiós al invierno, 199.—¡Ay infeliz!, 207.—En la Exposición Rural, 201.—Noticia fresca, 204.

SERRANO CLAVERO (V.).—La quema, 202. — Protesta darwiniana, 206.

SERRUCHO.—Lo que habrá en el Centenario, 206.

SUMAY (Manuel J.).—El descubrimiento de América, 205.

## REDACCION

Academia de la primera región de guerra, 199.

Academia literaria del Plata, 199.

Accidente en una obra, 200.

Accidente en un automóvil, 207.

Accidente fatal en una fiesta en Palermo, 205.

Agresión á un periodista, 204.

Alejandro Lerroux en Buenos Aires, 207.

Aniversario de la batalla de Tucumán, 203.

Aniversario de la independencia chilena, 202.

Aniversario de la Sociedad Científica Argentina, 202.

Aniversario 94.º del natalicio de la señora Justa Cané de Somellera, 205.

Aniversario 31.º del Colegio de Escribanos, 202.

Asesinato del jockey Adrián Ruiz, 205.

Asesinato de un constructor, 204.

Bahía Blanca.—El nuevo asilo "Patronato de la Infancia", 199.

Baile de beneficencia en el Colón, 207.

Baile en la Casa Suiza, 203.

Banfield.—Enlace Fixich-Guevara, 207.

Pelea á la salida de un baile, 205.

Banquete al doctor Carlos G. Bollaert, 200.

Banquete de las universitarias argentinas, 206.

Banquete ofrecido al subteniente Carlos von der Becke, 201.

Bodas de plata de un funcionario policial, 199.

Campeonato del ejército, 205.

Campana. — Empleados de la fideería Marconi llevando una corona á la tumba del director del establecimiento, 201.—Llegada del crucero italiano "Etruria", 201.

Carhué.—Enlace Rossi-Jáuregui, 207.

Carlos Tejedor.—Constitución del nuevo partido conservador, 201.

Colocación de la primera piedra del Club Español, 203.

Colocación de una placa en la tumba del señor Florentino Soules, 206.

Concurso de belleza y trajes infantiles, 204 y 205.

Concurso de eliminación para el campeonato del ejército, 204.

Concurso Estímulo de Arquitectura, 205.

Concurso hípico de la Exposición Rural, 202.

Concurso hípico en la clausura de la Exposición Rural, 203.

Concurso de natación.

Conferencia en la Escuela Naval, 204.

Conferencia sobre el salitre chileno, 202.

Commemoración del descubrimiento de América, en la asociación "Mariano Moreno", 205.

Commemoración del XX de Septiembre, 202.

Córdoba.—Festejos populares del XX de Septiembre en el Hospital Italiano, 204.—Fiesta en la escuela Alberdi en homenaje á Sarmiento, 201.—Lunch al doctor Zeballos en el diario "Justicia", 204.

Corrientes.—Enlace López-Cremonte, 207.

Crímenes y accidentes de la semana, 203.

Cumpleaños de la reina Guillermina, 199.

Chacabuco.—Asamblea del nuevo partido conservador, 200.

Demostración á los escultores Calandra y Rubino, 201.

Derrumbe de un edificio en construcción, 206.

El asalto en la Compañía Alemana de Electricidad, 206.

El busto al doctor Onésimo Leguizamón, 204.

El campeonato del kilómetro, 202.

El crimen de Timbúes, 204.

El día de los niños pobres, 204.

El entierro del mayor Ruiz Díaz, 206.

Elecciones en la Sociedad Rural Argentina, 205.

El horrendo crimen de Timbúes, 206.

El mitin socialista contra los armamentos, 205.

El nuevo chimpancé del Zoo, 203.

El nuevo directorio del Banco Hipotecario Nacional, 200.

El partido internacional de foot-ball, 200.

El premio de honor en el Colegio Militar, 201.

El profesor Rowe en la oficina del Censo Agropecuario, 205.

El viaje del doctor Cittadini, 199.

Embelllecimiento urbano, 203.

En el Círculo de Obreros de Santa Lucía, 199.

En el templo alemán, 207.

Enlaces. — Abalos-Pineiro, 207. — Areco-Demaría, 203. — Barbagelata-Devoto, 204. — Barber-Soler, 207. — Biagini-Ollivi, 201. — Calzetta-Cassaretto, 202. — Campazzo-Parra, 205. — Carreras-Saavedra Zelaya, 206. — Catren-Cousandier, 199. — Cavagnaro-Castagnola, 207. — Cerdán-Lugones, 206. — Colombo-Martignoli, 206. — Chiaffe-Camerano, 204. — Donniel-Cordaus, 199. — Durich-Duro, 201. — Estebareno-Arismendi, 199. — Gacio-Góñi, 202. — Guardia-Vila, 205. — Her-



- lache-Gorcho, 200. — Jiménez-Baliani, 201. — Lemme-Tschirch, 203. — Márquez-Arizzi, 202. — Martínez-Gayoso, 203. — Mc-Grevy-Dahi, 202. — Narice-Risso, 205. — Paganini-Daneri, 199. — Palma-Verdier, 205. — Pasi-Bacciarini, 204. — Piñero-Aguirre, 203. — Rayneli-Arabia, 206. — Rey-De Mattia, 200. — Roberti-Russo, 200. — Rovelotti-Fardi, 200. — Solari-Secchi, 201. — Vila Prades-Artal, 201. — Walls-Durand, 204.
- En la escuela "Dolores Lavalle de Lavalle", 206.
- En la Exposición Rural de Palermo, 202.
- En la iglesia de Santa Julia, 200.
- En la sociedad "Estímulo de Bellas Artes", 200.
- En las carreras del gran premio Nacional, 205.
- En memoria del doctor Justino Obligado, 203.
- Entrega de una medalla al doctor Calzada, 204.
- Estreno de "El número 14" en el teatro Moderno, 201.
- Expedición militar al Chaco, 204.
- Exposición Blanes-Viale en el salón Costa, 199.
- Exposición de labores en el "Home" de Santa Felicitas, 202.
- Exposición Sans-Castaño en el salón Witcomb, 199.
- Festejando la nueva constitución otomana, 200.
- Festival á beneficio de la asociación "La familia y la Escuela", 205.
- Festival del patronato de ciegos, 202.
- Fiesta á beneficio de las obras del templo de Belgrano, 199.
- Fiesta de la Natividad de la Virgen en el Salvador, 201.
- Fiesta del árbol en el Consejo Escolar núm. 4, 203.
- Fiesta de la sociedad "Escuelas y Patronatos", 199.
- Fiesta en el asilo de huérfanos militares, 203.
- Fiesta en el Club de Gimnasia y Esgrima, 203.
- Fiesta en el "Cap Vilano", 200.
- Fiesta en honor de la prensa, 200.
- Fiesta en honor del maestro Mancinelli, 202.
- Fiesta en la escuela "Presidente Roca", 203.
- Final de un match de foot-ball, 199.
- Funerales de monseñor Soler en Santo Domingo, 206.
- Francisco Madero. — Horrible crimen, 201.
- Homenaje al Sumo Pontífice, 199.
- Inauguración de las nuevas tranvías eléctricos del Sud, 201.
- Inauguración del museo de cereales, 206.
- Inauguración del nuevo edificio de "A la Ciudad de México", 202.
- Inauguración del nuevo pabellón de enfermería en la Penitenciaría Nacional, 202.
- Jubileo 60o. del emperador Francisco José, de Austria, 200.
- Kermesse de beneficencia, 207.
- Kermesse de beneficencia en Palermo, 206.
- La asociación de señoritas pro-patria, 207.
- La caída de un eucaliptus, 200.
- La catástrofe ferroviaria del martes, 200.
- La conmemoración de Sarmiento y la fiesta del árbol, 201.
- La copa de leche en el Consejo Escolar I, 204.
- La Exposición Rural de Palermo, 201.
- La fiesta del libro, 206.
- La "kermesse" alemana en el Príncipe Jorge, 202.
- La llegada del "Pourquoi Pas?", 207.
- La tragedia de "La Royal", 205.
- La última ascensión del "Pampero", 206.
- Las elecciones del domingo, 206.
- Las romerías españolas, 200.
- Los jurados ingleses, 201.
- Los padrinzgos del Presidente, 204.
- Los productos premiados en la Exposición Rural, 201.
- Llegada de los oficiales españoles para el concurso nínico internacional, 207.
- Manco premiado en un concurso de tiro, 202.
- Mar del Plata. — Llegada del señor Martínez de Hoz de regreso de Inglaterra, 201.
- Mendoza. — Enlace Varalla-Alvarez, 207.
- Navarro. — Enlace Bildostegui-Moll, 207.
- Necrología. — Amado (María Antonia), 206. — Aguirre (Atanasio), 199. — Anglat (Pantaleón), 205. — Arenaza (Fernando de), 201. — Bilbao la Vieja (Rosa), 206. — Biloti (Juan), 203. — Brié (Eusebio), 200. — Bruce (Héctor J.), 201. — Cabrera de Morales (Berna), 199. — Carriol (Alejo), 201. — Cires (José Marcelo de), 205. — Colombo (Carlos), 207. — Echavarría de Fernández (Mercedes), 201. — Fernández (Juan Antonio), 206. — Godoy (Alfonso), 199. — Gorostiaga (Mercedes Angélica), 205. — Irigoyen de Becher (Matilde), 201. — Jiménez de Llanderal (Margarita C.), 204. — Leonetti (Luis), 199. — Martínez de Hoz (Emilio P.), 207. — Méndez Calzada (Rafael), 201. — Mestres (Julio), 202. — Micheli (Juan), 201. — Miranda (Elvira), 203. — Molina Crespo (Lucía), 206. — Mosqueira (Félix J.), 199. — Muñoz (José M., hijo), 200. — N'Odonnell (Carlos), 203. — Núñez (Lisandro), 202. — Ocampo de Garrigós (Teodomira), 199. — Ortiz (Juan Amelio), 203. — Perazzo (doctor Carlos), 201. — Peluffo (Miguel), 199. — Pérez (Juana G. de), 203. — Pérez (Julían), 203. — Pino (doctor Guillermo del), 204. — Ramírez de Heredia (Mercedes), 207. — Rébora (Félix), 200. — Rioja (Lucio de), 204. — Rossi (Elvia), 201. — Salaberri (Juan), 200. — Sívori (Ubaldo de), 199. — Soulés (Florentino), 202. — Tagliero (Amalia), 205. — Tezanos Pinto (Blanca de), 207. — Thome (doctor Juan M.), 203. — Valenzuela Gomenorode Lorea (Albina), 201. — Vallanchon de Bett (María), 203. — Vázquez de Reynoso (Irene), 202. — Vivanco (María Susana), 201. — Vucassovich Miguel, 201. — Zamudio de Rocha (María), 204.
- Nuevo hospital de alienadas en Lomas de Zamora, 203.
- Paraná. — Fiestas del XX de Septiembre, 204. — Jura de la bandera, 204. — Visita del ministro de Justicia é Instrucción Pública, 201.
- Partido internacional de foot-ball, 201 y 204.
- Pehuajó. — Captura de un criminal, 205.
- Peregrinación al santuario de la Virgen del Milagro, 204.
- Peregrinación á Nueva Pompeya, 205.
- Pic-nic de beneficencia en la sociedad "Euskal-Echea", 207.
- Placa de bronce para la casa en que murió San Martín, 199.
- Porta en funciones de juez, 202.
- Pro "Children's Home", 199.
- Proclamación de la candidatura Laferrère, 203.
- Proclamación de los candidatos socialistas, 202.
- Ramallo. — Inauguración del nuevo edificio social italiano, 204.
- Retratos de la semana, 199 y 203.
- Rojo. — Constitución del subcomité del nuevo partido conservador, 201.
- Rosario de Santa Fe. — Almuerzo en el Círculo de Armas á los representantes de la armada, 203. — Bodas de oro de los PP. Marcelo y Bernardo, 204. — Casa donde se encontró una gran cantidad de armamentos, 200. — Celebración de la primera misa de fray Bernardino Marconetto, 204. — Conferencia pro-armamentos, 203. — Ferri y la conmemo-



ración del XX de Septiembre, 202.—La procesión del Rosario, 204.—Octava exposición-feria de la Sociedad Rural Santafecina, 199.—Un interesante torneo de "crocquet", 202.—Un match de foot-ball, 202.  
**San Andrés de Giles.**—Constitución del comité del partido conservador, 204.  
**San Luis.**—Enlace González Achával-Barbeito, 207.—Fallecimiento del jefe de correos y telégrafos señor López, 207.—La fiesta del árbol, 201.—Reparto de carne y pan en la Asociación Española de Socorros Mutuos, 207.—Renuncia del ministro de hacienda doctor Carreras, 207.  
**San Nicolás.**—El vigésimo aniversario de

la Escuela Normal, 199.—Enlace Vico-Aristarán, 200.—Fiesta campestre en honor de los marinos del "Etruria", 201.—La sociedad "Duque degli Abruzzi" festejando el XX de Septiembre, 202.  
**Santa Fe.**—La IV exposición-feria, 201.—Terrible accidente ferroviario, 206.—Terrible ciclón en el Saladillo, 206.—Un criminal monstruo, 204.—Un remate con 10.000 concurrentes, 207.—Velada de beneficencia, 203.—Velada en el Centro Republicano Español, 203.  
**Villa María.**—Enlace Moya-Zeballos, 200.  
**Villa Monteros.**—Asamblea para la constitución del Club Radical, 204.

## CUBIERTAS EN COLOR

**ROJAS.**—Campeonato civil, 205.—¡Cuidado con la pintura!, 199.—¿De caza, don Marco?, 206.—El "camelot" de los muñequitos involcables, 207.—La boti-

ca abierta, 203.—La nueva mesa del Senado, 200.—¡No se apuren, que para todas habrá!, 202.—¡Qué terrible conmoción!, 204.—Tal maña se está dando..., 201.

## ILUSTRACIONES EN NEGRO Y PAGINAS ARTISTICAS

**CATRO RIVERA.**—Adiós al invierno, 199.—Alarmas en Cantón (China), 204.—Alma mater, 201.—América hecna, 201.—Así en la tierra como en el cielo, 203.—Avisá, ché..., 204.—¡Ay infeliz!, 207.—"Caco y compañía", 199.—Cigarrillos "Armamentos", 202.—Como alnargata, 206.—Consultorio femenino, 200, 202, 203, 204, 206 y 207.—Cosas de la vida, 202.—Cuerdas y locos, 202.—Cuernos y lenguas, 202.—Del agua-cero, 204.—Difuntos, 207.—De todo un poco, 205.—¿Dónde están las ovejas?, 203.—El académico robado, 200 al 204.—El amor y la borrachera, 199.—El año 2000, 199.—El Centenario, 199.—El congreso de la paz, 201.—El debut, 204.—El descubrimiento de América, 205.—El héroe que pasa, 202.—El hombre de los entierros, 200.—El impuesto á los solteros, 200.—Elogio de los ómnibus, 205.—El principio del fin, 205.—El triunfo del postizo, 200.—El trompa Llaucaqueo, 203.—El viaje del perro, 205.—El vice agrio-pecuario, 201.—El vice domador, 200.—En la Exposición Rural, 201.—Entre electores, 206.—Ezcurriendo el presupuesto, 199.—Famosa receta, 199.—Frases cómicas, 200, 201, 202, 203, 205, 206 y 207.—Girando en descubierto, 205.—Hacia las playas, 203.—¡Huérfanos!, 204.—La broma del paraguayo, 207.—

La carcajada trágica, 200.—La inasistencia razonada, 200.—La marea política, 207.—Lamentos de una nave, 203.—La Providencia dimite, 206.—La quema, 202.—Lo que habrá en el Centenario, 206.—Los buenos y los sabios, 201.—Los pebetes de la política, 203.—Los super-huéspedes, 199.—Macanazos, 200.—Mentiras convencionales, 206.—Ministerial, 203.—Modas políticas, 207.—No enseñar al que no sabe, 203.—¡No más feas!, 206.—"No me pasés el cepiyo", 200.—Noticia fresca, 204.—Nuestro banquete, 204.—Por todo lo alto, 207.—Primaveral, 206.—Protesta Darwiniana, 206.—Rosas y la divisa federal, 207.—Una vida..., 199.—Una farra en los infiernos, 205.—Un programa, 200.—Un proyecto intendental, 204.—Un voto, 205.—Visión de oro, 202.  
**GYMKHANA.**—Añoche soñaba yo..., 206.—Fatalismo, 203.—Frases cómicas, 199 y 204.—¡...y "armas" al hombro, 202.  
**HENRIOT.**—La cuestión de los venenos, 199.  
**ROJAS.**—En la visita de cárceles, 203.  
**SANUY.**—Cnarlás, 199 al 207.

### Apuntes bonaerenses

**UTRILLO.**—En las carreras del Gran Prix, 205.

## INFORMACION EXTRANJERA

**Alemania.**—Después del "Zeppelin" el "Parseval", 207.—El aniversario 350.º de la Universidad de Jena, 200.—El busto de Bach de acuerdo con su cráneo, 200.—El desastre del ferrocarril aéreo de Berlín, 207.—El Emperador en la frontera francesa, 205.—El monumento al emperador Federico en Swinemunde, 200.—El museo náutico de Berlín, 200.—El raid Nueva York-París, 199.—El record de la hora, 204.—La conferencia interparlamentaria de Berlín por la paz, 207.—La parada del cuerpo de la guardia, 205.—La 11.ª fiesta gimnástica alemana en Frankfurt del Meno, 200.—Las grandes maniobras de Meth, 204.—Los restos del "Zeppelin núm. 4", 199.—Los reyes de España en Munich, 207.—Ovación al conde de Zeppelin en Friedrichshofen, 204.—Salida de la prisión del zapatero Guillermo Voigt, 201.  
**Austria Hungría.**—Asesinato de la can-

tante milanesa Fabris, en Trieste, 200.—Ochocientos obreros milaneses en Trieste, 203.  
**Brasil.**—Curso de las flores en la Exposición, 202.—Crimen espantoso en San Pablo, 202.—Fiestas en la Exposición Nacional, 202.—La Exposición Nacional, 200.—La Exposición Industrial, 203.—La visita de los concejales argentinos, 202.  
**Bulgaria.**—La visita del zar á Budapest, 207.  
**Cuba.**—La visita de la corbeta "Nautilus", 200.  
**Chile.**—Asesinato del señor Errázuriz, 202.—Consagración episcopal, 199.—El asesinato del señor Errázuriz, 203.—El nuevo ministerio, 202.—Fallecimiento del senador Eastman, 199.—La fiesta patria, 203.—Monumento á Vicuña Mac-Kenna, 203.  
**China.**—En el corazón del Tibet, 199.—En el país de Chandra Shum Sher



- Yung, rey del Nepal, 201.—El incendio del cuartel alemán en Pekín, 203.—El observatorio bacológico de Soochow, 199.
- Dinamarca.**—Los delitos de M. Adler Alberti, 205.—Visita del presidente Fallières a Copenhague, 200.
- España.**—Aniversario de la revolución de Septiembre, 207.—Caravana automovilista, 206.—Don Alfonso XIII en Bilbao, 202.—Don Basilio Paraíso, en Langua (Huesca), 206.—El atentado contra el ministro La Cierva, 200.—El bautizo del infante Don Carlos, 206.—El canje de los duros sevillanos, 200.—El palacio de Benamejis, 206.—El parque aerostático de Guadalajara, 207.—El primer dirigible español, 199.—El terrorismo en Barcelona, 200.—Fallecimiento de don Nicolás Salmerón, 206.—Fallecimiento del ministro don Cayetano Sánchez Bustillo, 206.—La alhóndiga de Madrid, 200.—La catástrofe de Barajas, 206.—La Universidad de Oviedo, 207.—Las ferias de Valencia, 199.—Los reyes en Oñate, 206.—Muerte del insigne violinista Sarasate, 206.—Nueva obra de los hermanos Quintero, 207.—Peregrinación a la Virgen del Pilar, 206.—Un abogado torero, 199.
- Estados Unidos.**—El autodromo sangriento, 201.—El nuevo "rascacielo" de la Equitativa en Nueva York, 201.—La reedificación de San Francisco de California, 201.—La revuelta Springfield, 204.—Maniobras de verano en la Academia naval de Minneápolis, 201.—Partida del explorador Peary para el polo norte, 199.
- Etiopía.**—El Negus Menelik y Francia, 206.
- Francia.**—Derrumbamiento de un "garage", 203.—Don Jaime de Borbón en Biarritz, 206.—El aeroplano Bleriot, después del accidente, 204.—El aeroplano de W. Wright, después del accidente, 201.—El camino de hierro de Chamonix a Martigny, 203.—El casamiento de la hija del Presidente, 200.—El Flying-Fish de Enrique Farman, 203.—El Metropolitano de París, 200.—El viaje de M. Fallières, 199.—Extraño accidente en una vía férrea, 199.—Incendio del Hotel de los Teléfonos en París, 206.—La catástrofe del buque-escuela la "Couronne", 201.—La catástrofe del "Latouche-Treville", 201.—La fiesta en el velódromo de Búfalo a beneficio de los artistas de café-concierto, 204.—La expedición francesa al Polo Sud, 201.—Las pruebas del aeroplano Wright, 200.—Los disturbios de Vigneux y de Villeneuve Saint-Georges, 199.—Los ensayos en las grandes maniobras francesas, 205.—Los pozos de estrellas en los Alpes Marítimos, 205.—M. Grégoire ante la Corte de Assises de París, 205.—Nuevo secretario general del Eliseo, 201.—Tigres contra toros, 203.—Trece años después, descubrimiento de un crimen, 202.
- Gran Bretaña (Escocia).**—El "kilt" escocés, 205.
- INGLATERRA.**—Alegre manifestación de sufragistas, 206.—Cambio diplomático, 202.—El asesinato de Mrs. Luard, 203.—El casamiento del ministro Mr. Winston Churchill, 202.—El carro alegórico para el Arco de Wellington, 202.—El congreso eucarístico internacional de Londres, 203.—El congreso eucarístico, 205.—El guardián de la exclusiva del Támesis, 202.—El ruidoso proceso de Mr. Sievier, 199.—Explosión en las minas de carbón de Maypole, 202.—Jugadores australianos de foot-ball, 206.—La boda del ministro de comercio Mr. Churchill, 205.—La envoltura del "Zeppelin", 203.—La explosión de un globo en la Exposición Francobritánica, 202.—La nueva aeronave del ejército inglés, 199.—El rey Eduardo en Alemania y Austria, 202.—Las carreras de Goodwood, 199.—Las obras de ensanche del puente de Blackfriars, 207.—Los reyes de España en Inglaterra, 203.—Lucha electoral en New Castle, 206.—Visita de los diputados franceses, 199.
- Italia.**—Apoteosis de Nasi en Trápani, 199.—Botadura del sumergible "Foca", en Spezia, 206.—Condena del señor Sacco, 206.—El abate octogenario J. P. Chanoux, 205.—El circuito automovilístico de Bolonia, 204 y 205.—El congreso polisportivo de Trento, 203.—El derrumbe de Ronco Canavese, 199.—El jubileo del Pontífice, 207.—El nuevo acorazado "San Giorgio" en el astillero de Castellamare, 199.—El primer ferrocarril colgante alpino junto a Bolzano, 200.—El refugio "Luigi duca degli Abruzzi", 200.—El rey en el concurso hípico de Cúneo, 203.—El rey en la exposición de Faenza, 207.—En los Alpes italianos, 204.—Estatua de San Bernardo en la frontera italofrancesa, 205.—Florencia y Trieste en el sepulcro de Dante, 203.—Inauguración de la lápida a José Giacosa en Colliere Parella, 205.—Inauguración del nuevo puente sobre el Po, en Plasencia, 207.—La casa de los amorcillos en Pompeya, 201.—La "entente" italo-rusa, 207.—La exposición Torricelliana en Faenza, 203.—La fiesta del XX de Septiembre, 207.—La guardia suiza del Papa con yelmo y coraza, 200.—La nueva artillería italiana, 200.—La última fase de las grandes maniobras combinadas de tierra y mar, 205.—Las fiestas italianas en Ravenna, 206.—Las grandes maniobras combinadas del Golfo de Génova, 204.—Las grandes maniobras navales, 203.—Las nuevas señales en las fronteras italianas, 205.—Las playas de los romanos, 203.—Monumentos a Bovio y a Licata, 203.—Nuevo mercado en Venecia, 207.—Nuevo museo del Vaticano, 205.—Nuevo prefecto de Milán, 201.—Primera mujer laureada como ingeniero en Italia, 205.—Traducción de obras de arte, 206.—Última fotografía del Papa Pío X, 205.
- Marruecos.**—El destronamiento de Abdel-Aziz, 204.—El sultán Muley Hafid, 204.—La derrota de Abdel-Aziz, 202.—Única fotografía auténtica del Raisuli, 205.
- Paraguay.**—Los presos del último complot revolucionario, 207.—Turistas argentinos en el Lago de San Bernardino, 204.
- Persia.**—Las excavaciones de Susa, 204.
- Posesiones francesas de Africa.**—Los combates de Bu-Denib, 204.
- Posesiones inglesas de América.** (Canadá).—El gran incendio de Fernie, 204.—Fiestas del tercer centenario de Quebec, 200.
- Posesiones inglesas del Asia.**—Atentado contra el juez Mr. Kiusford, 201.—La escuadra norteamericana en el puerto de Aukland, 207.
- Posesiones italianas del Africa.**—Los "ascaris" italianos en el Benadir, 206.
- Rusia.**—Busto y expresiones fisonómicas de Tolstoi, 204.—El cólera en Rusia, 207.—León Tolstoi en su 80.º aniversario, 204.
- Siam.**—Caza real de elefantes, 202.
- Sudan egipcio.**—La caza del cocodrilo, 207.
- Suiza.**—La catástrofe del túnel de Loetschberg, 199.—Fallecimiento del conde Enrique Merode-Westerloo, 200.
- Turquía.**—El movimiento liberal en Turquía, 200 y 201.—El incendio de Stambul, 203.—Los sucesos de Turquía, 202.
- Uruguay.**—Asesinato del jefe político de



Mercedes, 200.—Banquete al teniente Eduardo Mario Sáez, 202.—Colisión del "Colombia" con el "Reno", 201.—El criminal precoz José Arce, 201.—El entierro del arzobispo monseñor Soler, 206.—El problema de la aviación en plena región maragata, 199.—El profesor Ferri en el Casino Italiano y en el Ateneo, 201.—Entente cordial uruguay-argentina, 201.—Fallecimiento del arzobispo monseñor Soler, 203.—Fallecimiento de la señora Agapita Flores de Solsona, 205.—Fallecimiento del señor Alberto Cazaux, 205.—Fallecimiento del ministro doctor Cabral, 206.—Fatal accidente en una cervicería, 205.—Fiesta escolar del 25 de Agosto en Mercedes, 199.—

Inauguración de la escuela "General Artigas", 204.—La exposición ganadera, 200.—La fiesta patria del 25 de Agosto, 199.—La hazaña del teniente Sáez, comandante del "Orientá", 201.—La muerte de Francisco Saravia, 201.—La visita del profesor Ferri, 200.—Las pruebas del cañón Schneider, 203.—Llegada de los primeros coches del tranvía eléctrico al pueblo del Cerro, 201.—Llegada de los restos del arzobispo monseñor Soler, 205.—Nuevo jefe político de Soriano, 204.—Primer funeral en sufragio de monseñor Soler, 204.—Recepción diplomática en la legación del Brasil, 201.—Regreso del coronel Joao Francisco, 205.—Retiro del secretario de la legación brasileña, 204.

## INFORMACION GRAFICA

### RETRATOS

Los retratos marcados con un asterisco figuran en la sección Transeuntes conocidos

#### A

Abal Iglesias (Ramón), 205.  
Abdul-Hamid, 200 y 201.  
Abegg (doctora), 206.  
\* Adaro (doctor Esteban P.), 202.  
Ahmel Riza, 200.  
Aguirre (doctor Atanasio), 199.  
Aguirre (Julia Rosa), 203.  
Albin ((doctor Carlos), 204.  
Albornoz (Eustasio R. de), 204.  
Aliotti (barón), 206.  
Alvarez (María Isabel), 207.  
Allou (M.), 200.  
Amado (María Antonia), 206.  
Amiante (señora E.), 206.  
Amuchástegui (doctor Marcelino), 200.  
\* Anchoreña (doctor Joaquín S. de), 201.  
Anglat (Pantaleón), 205.  
Arabia (Amalia), 206.  
Arana Vivanco (teniente Alfonso), 207.  
Arando (Román), 206.  
Arce (José), 201.  
Arenaza (Fernando), 201.  
Arismendi (María Magdalena), 199.  
Aristarán (Rosa), 200.  
Arizzi (María Luisa), 202.  
Artal (Carmen), 207.  
Arredondo (Pedro), 199.

#### B

Bacciarini (Andreina María), 204.  
Baliani (María Luisa), 201.  
Balmaceda (Rafael), 202.  
Bamber (doctora), 206.  
Barbazón (señorita), 206.  
Barbeito (Carmen), 207.  
Barrios (Cornelio), 204.  
Beccar Varela (Horacio), 205.  
Becke (Carlos von der), 201.  
Bedogni (Emma C. de), 206.  
Belachar (Mme.), 206.  
Belluchi (Daniel), 205.  
Belluchi (Félix), 205.  
Ben-Amar (caid), 204.  
Benedetto (Lorenzo), 202.  
Benussi Bossi (profesor), 199.  
Benvenuto (A.), 206.  
Bertin (ciclista), 204.  
Bilbao la Vieja (Rosa), 206.  
Bildostegui (doctor Delfor), 207.  
Bidotti (Juan), 203.  
Borbón (infante don Alfonso), 206.  
Borbón (princesa doña Isabel), 206.  
Bosque Moreno (Lucía), 206.  
Bourne (monseñor), 203.  
Bousquet (Amadeo), 199.  
Brié (doctor Eusebio), 200.  
Bruce (Héctor J.), 201.  
Buisette (Mme.), 206.  
Bulow (príncipe de), 207.  
Runeau-Varilla (M.), 201.  
Buttler (W.), 201.

#### C

Cabral (doctor Antonio), 206.  
Cabrera de Morales (Berna), 199.  
Caicagno (Lucio), 202.  
\* Calvo (Rodolfo), 207.  
Camerano (Rosa), 204.  
Campbell Munro (sir), 204.  
Cané de Somellera (Justa), 205.  
Canella (Fermín), 207.  
Carranza (José María), 206.  
Carreras (doctor Mariano G.), 207.  
Carriol (Alejo), 201.  
Casares (Héctor F.), 200.  
Casares (María Ana), 205.  
Cascallar (Manuel), 200.  
Casenave Mattes (Catalina), 205.  
Casenave Mattes (Mercedes), 205.  
Casaretto (Virginia), 202.  
Catagnola (María), 207.  
Castro Videla (Elena), 205.  
Castro Videla (Carlos), 205.  
Castro Videla (Daniel), 205.  
Castro Videla (José María), 205.  
Castro Videla (María Elena), 205.  
Castro Videla (Rosa A.), 205.  
Casaux (Alberto), 205.  
Celimendi (Aurora M.), 205.  
Cires (José Marcelo de), 205.  
Córdas (Elvira D.), 199.  
Cores (Isabel), 206.  
Cores (María), 206.  
Cores (Mercedes), 206.  
Corvalán (teniente Eugenio), 204.  
Cosentino (Andrés), 206.  
Cosentino (Celina), 206.  
Cosentino (Elvira), 206.  
Cosentino (Enrique), 206.  
Cosentino (Herminia), 206.  
Cosentino (Nélida), 206.  
Costa de Del Carril (María), 206.  
Cousandier (Delia), 199.  
Cremonte (Catalina), 207.  
Croce (Carlos), 203.  
Cuervo (Juan), 200.

#### CH

Chanoux (J. P.), 205.  
Chans (doctor Bernardino), 200.  
Charcot (doctor Juan), 201 y 207.  
Charcot (Mme. Juana), 201 y 207.  
Chiappori (Atilio M.), 205.  
Churchill (Mr. Winston), 202.

#### D

Dahl (Angélica), 202.  
Daleri (Herminia), 199.  
Deden (Martín), 207.  
Delagrangé (Mr.), 206.  
Delasso (María), 206.  
Demaría (Elena), 203.  
De Mattía (Josefina), 200.  
Devoto (Irene L.), 204.



Dilusso (María), 204.  
 Dión (marqués de), 201.  
 Djavid-bey, 201.  
 Donald M. Robertson (teniente coronel), 205.  
 Doran (William), 202.  
 Doughty (James), 204.  
 Doumer (M.), 201.  
 Duhalde (Santiago J.), 200.  
 Durand (Alicia), 204.  
 Duro Regúlez (María Concepción), 201.

## E

Eastman (Adolfo), 199.  
 Echavarría de Fernández (Mercedes), 201.  
 Echevarría (Guillermo), 202.  
 Errázuriz (Daniel), 202.  
 Euver-bey, 201.

## F

Fairhurst (Richard), 202.  
 Fa-Kasi-Bhysub-Bahadur, 201.  
 Fallieres (señorita), 200.  
 Fardi (Angela), 200.  
 Farhat (Elías), 202.  
 Farhat (señora), 202.  
 Farrell (Edward), 202.  
 Fernández (Angel G.), 206.  
 Fernández (Juan Antonio), 206.  
 Fernández (Mariano), 200.  
 Fernández (doctor Pantaleón), 207.  
 Fernández Caballero (maestro).  
 Fernández de Córdoba (general don Fernando), 200.  
 Fernández de Córdoba (capitán don Gonzalo), 200.  
 Fernández y González (Manuel), 200.  
 Fernández de Velasco (condestable don Pedro), 200.  
 Fernández Villaverde (Raimundo), 200.  
 Fernando (zar de los búlgaros), 207.  
 Ferrari (cardenal), 203.  
 Figueroa (Javier), 202.  
 Fischer (cardenal), 203.  
 Fixch (Adolfo J.), 207.  
 Flores de Solsona (Agapita), 205.  
 Folmer Johnson (M.), 203.  
 Frega (Nicolás), 205.  
 Frers (doctor Emilio), 205.  
 Froedransberg (X), 200.  
 Funes (Daniel), 206.

## G

Gallego (Santiago), 206.  
 García (Andrés), 206.  
 García (Sara), 204.  
 García Belmori (teniente Federico), 207.  
 García Mansilla (Eduardo), 199.  
 Gayoso (Leonor A.), 203.  
 Gibbons (cardenal), 203.  
 Giraud (Mme. Etienne), 206.  
 Gedoy (Alfonso), 199.  
 Gómez Acebo (capitán Félix), 207.  
 Gómez Spencer (teniente Gustavo), 207.  
 González Achával (doctor Ricardo), 207.  
 Goñi (Antonia), 202.  
 Gorcho (María), 200.  
 Gorostiaga (Mercedes Angélica), 205.  
 Goschen (sir William Edward), 202.  
 Gowland (Oscar Rufino), 205.  
 Griffuelhes (M.), 199.  
 Guevara (Sara María L.), 207.  
 Güiráldez (C.), 205.  
 Gutiérrez (Ismael), 206.

## H

Harbour (señora), 206.  
 Hartley (A.), 206.  
 Hassan Fehmi-Bajá, 202.  
 Hearn (Hannah), 204.  
 Henríquez (Carlos), 202.  
 Heigesell (señora), 206.  
 Hilmi Bajá, 200.  
 Howard (Carlos), 201.  
 Howlett (monseñor), 203.  
 Hozier (Clementina), 202.

## I

Inglovich (Manuela), 204.  
 Iranchaut (esposos), 206.  
 Irigoyen de Becher (Matilde), 201.  
 Isasa (monseñor), 203.  
 Izzet Bajá, 200.

## J

Jáuregui (Juana), 207.  
 Jiménez (Juan F.), 205.  
 Jiménez de Llanderal (Margarita C.), 204.  
 Juan (Aureliano), 206.  
 Jurado (José A.), 205.  
 \* Justo (doctor Juan B.), 199.

## K

Kellner (ingeniero Carlos), 206.  
 Kiamil Bajá, 200.  
 Kindelan (Alfredo), 199.

## L

Landowska (Wanda), 199.  
 Lasker (doctor M.), 206.  
 Lavieri (doctor José), 206.  
 Lecot (cardenal), 203.  
 Le Chevalier de la Sauzaye (Fernando), 204.  
 Le Chevalier de la Sauzaye (Máximo), 204.  
 Le Du (M.), 199.  
 Leistikow (Walter), 200.  
 Leonetti (Luis), 199.  
 Leopoldo Salvador (archiduque), 206.  
 Lerroux (Alejandro), 207.  
 Lewis Boss (profesor), 203.  
 Lobo (Antonio), 199.  
 López (doctor Heriberto R.), 207.  
 López (Lidoro J.), 207.  
 López (Juan José), 202.  
 López Saubidet (Carmen), 205.  
 López Saubidet (Federico), 205.  
 López Saubidet (Jorge), 205.  
 López Saubidet (María Esther), 205.  
 López Saubidet (Rafael), 205.  
 López Saubidet (Sarah), 205.  
 Loque (cardenal), 203.  
 Lozano (Narciso P.), 205.  
 Luard (mayor general C. E.), 203.  
 Lucamis (doctor Hermann von), 200.  
 Lugones (María Delfina), 206.  
 Luquesse (monseñor), 203.

## LL

Liovet (José Ignacio), 206.

## M

Maharajá del Nepal, 201.  
 \* Malbrán (doctor Carlos G.), 203.  
 Malbrán (doctor José María), 205.  
 Mammolino (Ennio), 205.  
 Martín (Mme. André), 206.  
 Mará (Atilio), 206.  
 Martignoli (Enriqueta), 206.  
 Martínez (Carlos) Enrique, 205.  
 Martínez (Manuel), 205.  
 Martínez de Hoz (Federico), 205.  
 Mastroinne de Viciconti (María Cayetana), 206.  
 Mathieu (cardenal), 203.  
 Mendouk-Bajá, 202.  
 Méndez (Pedro G.), 206.  
 Méndez Calzada (Rafael), 201.  
 Mendoza (Roberto), 200.  
 Mcnebhi, 202.  
 Menelik (negus), 206.  
 Mercier (cardenal), 203.  
 Merode Westerloo (conde Enrique), 200.  
 Mestres (Julio), 202.  
 Micheli (Juan), 201.  
 Midhat Bajá, 200.  
 Miguens (María Ana), 205.  
 Miguens (María del Carmen), 205.  
 Miranda (Elvira), 203.  
 Mebamed-Bajá, 202.



Mojico Otero (Alfredo), 204.  
 Mojico Otero (Daniel), 204.  
 Mojico Otero (David), 204.  
 Mojico Otero (Jesús), 204.  
 Mojico Otero (Manuel), 204.  
 Mojico Otero (Marcelino), 204.  
 Mojico Otero (Roberto), 204.  
 Molina Crespo (Lucía), 206.  
 Moll (María Esther), 207.  
 Momblanc (Emilio), 206.  
 Monatte (M.), 199.  
 Montenegro (Pedro), 202.  
 Mentt (Pedro), 202.  
 Morán (cardenal), 203.  
 Moreno Eliza (Salvador), 200.  
 Morínigo (Ciriaco), 206.  
 Merris (Tom), 202.  
 Mosqueira (Félix J.), 199.  
 Moss (profesor), 203.  
 Moya (Jacinto F.), 200.  
 Mujica Farías (Manuel), 205.  
 Muley Hafid, 202 y 204.  
 Muñiz Castro (Alberto), 205.  
 Muñiz Castro (María Elena), 205.  
 Muñiz Castro (Mercedes), 205.  
 Murphy (Jorge J.), 200.

## N

Nasi (Nuncio), 199.  
 Nassi (José), 205.  
 Nazim-bey, 201.  
 Niazi-bey, 201.  
 Niño (José M. hijo), 200.  
 N'Odonnell (Carlos), 203.  
 Nouradunghian (Gabriel), 202.  
 Núñez (Lisandro), 202.

## O

Obarrio (doctor Manuel), 200.  
 Ocampo de Garrigós (Teodomira), 199.  
 Oka (Minoru), 199.  
 Olivera (Domingo J.), 205.  
 Ollievi (Teresa C.), 201.  
 Orleans (princesa doña Luisa), 206.  
 Ortiz (Francisco), 200.  
 Ortiz (Juan Amelio), 203.  
 Osman Bajá, 200.

## P

Pache (Rufina), 206.  
 Pagés (Pedro E.), 205.  
 Palavecino (teniente Pedro), 204.  
 Pancorvo (Carlos A.), 205.  
 Panizzardí (comendador Carlos), 201.  
 Parseval (mayor von), 207.  
 Parra (Lola), 205.  
 Paso (Aurelio), 199.  
 Passy (Mr. Federico), 207.  
 Paz (Alberto J.), 200.  
 Peary (comandante), 199.  
 Pedro (Pedro de), 206.  
 Pelesson (Héctor), 201.  
 Peltier (Teresa), 206.  
 Peluffo (Miguel), 199.  
 Perazzo (doctor Carlos), 201.  
 Pereyra Iraola (doctor Leonardo), 205.  
 Penna (doctor), 202.  
 Pérez (Juana G. de), 203.  
 Pérez (Julián), 203.  
 Pino (doctor Guillermo del), 204.  
 Piñeiro (Lázaro), 203.  
 Piñeiro (Adela Julia), 207.  
 Porta (Juan), 202.  
 Pouget (M.), 199.  
 Pradena Parada (Juan Eliseo), 203.  
 Prieto (Agustín), 206.

## R

Ramondou (M.), 201.  
 Réborel (Félix), 200.  
 Redjib-Bajá, 202.  
 Remia (Ernestina), 204.  
 Renwick (Jorge), 206.  
 Richmond (duque de), 199.  
 Rioja (Lucio de), 204.  
 Risso (Celina), 205.  
 Riza-Tempuk, 201.

Rodríguez (Aníbal), 202.  
 Rohan (duquesa de), 205.  
 \* Rojas (Ricardo), 200.  
 Romero (América), 205.  
 Rossi (Elvia), 201.  
 Rossi (Marco J.), 207.  
 Rota (coronel ingeniero G.), 199.  
 Rubianes (doctor Joaquín), 205.  
 Ruiz Díaz (Gumersindo), 206.  
 Russo (Carmen), 200.

## S

Saadeddin-Bey, 202.  
 Saavedra Zelaya (María Luisa), 206.  
 Sabaheddine (príncipe), 200.  
 Sacco (señor), 206.  
 Sachi (Jordano), 206.  
 \* Sáenz Valiente (capitán de navío Juan P.), 204.  
 Sáez (Eduardo Mario), 201.  
 Sagastume (José Pío), 207.  
 Sahary Djely (bailarina indú), 205.  
 Said Pachá, 200.  
 Salaberri (Juan), 200.  
 Salmerón (Nicolás), 206.  
 Sancha (cardenal), 203.  
 Sánchez (José), 206.  
 Sánchez Bustillo (Cayetano), 206.  
 Sanchiz (Fernando), 205.  
 San Román (teniente), 204.  
 Santamarina (Enrique), 205.  
 Saporiti (Cayetano), 200.  
 Sarasate (Pablo), 206.  
 Saravia (Francisco), 201.  
 Sastre (Angel D.), 205.  
 Schamel Roy (Pierre), 204.  
 Secchi (Laura M.), 201.  
 Selim Sirsy, 201.  
 Shortt (Eduardo), 206.  
 Sívori (Ubaldo de), 199.  
 Solar (Alberto del), 205.  
 \* Solar (doctor Alberto del), 206.  
 Soler (Haydée Dora), 207.  
 Soler (monseñor Mariano), 203.  
 Soro Camblom (Matilde Dinhora), 205.  
 Soulés (Florentino), 202.  
 Stephenson (general sir Federico), 204.  
 Strada (Emma), 205.  
 Suárez (Eduardo), 202.  
 Suicouf (señora), 206.

## T

Tagliero (Amalia), 205.  
 Tarrasch (doctor S.), 206.  
 Tesoro (Vicente G.), 204.  
 Thome (doctor Juan M.), 203.  
 Todd (Miss E. L.), 206.  
 Tolstoi (condes de), 199 y 204.  
 Torres Quevedo (L.), 199.  
 Traad (Miguel), 202.  
 Tricasino (Domingo), 206.  
 Tsehirsch (María Elvira), 203.  
 Tucker (profesor Richard H.), 203.

## U

Ubal (José L.), 206.  
 Ureña (Nicomedes), 206.

## V

Valdés (arzobispo), 207.  
 Valenzuela Gomensoro de Lorea (Albina), 201.  
 Vallanchon de Bett (María), 203.  
 Vannutelli (cardenal), 203 y 205.  
 Varela Arias (César), 206.  
 Varalla (Juan), 207.  
 Vázquez de Reynoso (Irene), 202.  
 Vázquez (José Aníbal), 205.  
 Velasco Blanco (doctor León), 206.  
 Verdier (Elvira), 205.  
 Viciconti (Blas), 206.  
 Vico (doctor Carlos M.), 200.  
 Vidal de Soler (Ramona), 203.  
 Vila (María Tránsito), 205.  
 Villanueva (Francisco), 200.  
 Visconti (Blas), 204.  
 Vivanco (María Susana), 201.



Vivot (Enrique), 205.  
Vucassovich (Miguel), 201.

## W

Wills (ciclista), 204.  
Winston Churchill (Mr.), 205.  
Wright (Roberto), 201.

## Y

\* Yani (presbítero D. José Ignacio), 205.

## Z

Zeballos (Honorio), 200.  
Zamudio de Rocha (María), 204.  
Zenavilla (doctor Eduardo), 200.

## INSTRUCCION Y RECREO

Anecdóticas, 202 y 204.  
*Artes é industrias*.—Elaboración del ca-  
rey, 206.—Fabricación del queso de  
Brie, 202.—Las telas artificiales, 204.  
Botes portátiles, 200.  
Busto y expresiones fisonómicas de Tols-  
toi, 204.  
Calzado alpino, 205.  
*Campo y chacra*.—Ataduras para la sie-  
ga, 199.—El Black-Rot, 204.—El carne-  
ro "Southdown", 205.—El desgrana-  
miento de los cereales, 207.—La enfer-  
medad de los castaños, 201.—Modo de  
hacer parvas, 202.—Para prevenir el  
cólera en las gallinas, 200.  
Caras de hombres y caras de animales,  
199.  
Ciencia humorística, 207.  
*Cocina*.—Alcachuciles á la holandesa, 200.  
—Apio á la francesa ó al jugo, 200.  
—Berenjenas á la Elisa, 200.—Can-  
grejos á la belga, 206.—Codornices á  
la financière, 206.—Confitura de gro-  
sella, 200.—Cuando se hace chocolate,  
200.—Pasta flora napolitana, 206.—  
Pepinillos en vinagre, 204.—Salsa ge-  
novesa, 206.—Tomates rellenos, 206.  
Cofias vienesas, 207.  
Cómo mueren los dirigibles, 202.  
Constructores en arena, 201.  
Cría artificial de mariposas, 200.  
Desarrollo del automovilismo militar,  
201.  
Desde el origen de la escritura á la fir-  
ma, 207.  
¿Dónde estamos? ¿A dónde vamos?, 202.  
El árbol-caballeriza de los Bahamas, 206.  
El árbol genealógico de los objetos usua-  
les, 204.  
El arte del box, 204.  
Elevador automático para maderos, 204.  
El Flip-Flap en la Exposición Franco-  
británica, 201.  
El helicóptero Paul Cornú, 202.  
El monstruo de Partridge Creek, 201.  
El monstruo que vive en Marte, 199.  
El monte Blanco, 200.  
El museo náutico de Berlín, 200.  
El niño más rico del mundo, 199.  
El remo en el sexo femenino, 205.  
El rey de las evasiones, 207.  
El secreto de la vida eterna, 199.  
El torneo de ajedrez por el campeonato  
del mundo, 206.  
El traje "Directorio", 202.  
*Enciclopedia ilustrada*.—Desde *Edades  
prehistóricas* hasta *Equitación*, 199 á  
207.  
Escuela de enfermeras en París, 206.  
Escuela de guardaaujas, 206.  
*Filatelía*.—Sellos nuevos, conmemorati-  
vos, 204.  
*Floricultura*.—Arbustos de flores, 205.—  
Multiplicación de las begonias "Rex",  
199.  
Gacetilla, 199, 201 y 204.  
Hebillas para cinturones, 206.  
Hipnotismo callejero, 201.  
*Horticultura*.—La frutilla "General  
Chanzy", 207.  
*Informes útiles*.—Barniz de oro para los  
objetos de lata, 200.—Barniz para co-  
ches, 201.—Barniz para limpiar made-  
ra, mármol y hule, 207.—Barniz para  
zapatos de goma, 199.—Blanqueo del  
marfil, 206.—Cola que resiste al agua,  
202.—Compostura de cristales, 206.  
—Conservación de la leche, 205.—Con-

servación de los entrepaños de los ar-  
marios, 206.—Conservación de los  
muebles de bambú, 207.—Contra las  
hormigas, 201.—Contra las quemadu-  
ras, 204.—Cuando se limpian los pes-  
tillos, 205.—Cuando se ponen en com-  
pota frutas ácidas, 203.—Cuando un  
objeto de marfil se mancha de humo,  
199.—Curación de las picaduras de  
avispa, 204.—Desaparición de las  
manchas de grasa, 206.—Desimanta-  
ción de los relojes, 207.—El aroma  
del café, 202.—El mejor modo de lim-  
piar los muebles pintados de blanco,  
203.—Fijativo para dibujos, 206.—  
Lacre para cerrar botellas, 207.—La-  
vado de los guantes, 205.—Limpieza  
de los cristales de las ventanas, 201.  
—Limpieza de los sombreros jipi-japa,  
199.—Limpieza de monedas, 200.—  
Manchas de aceite en los parquetes,  
204.—Manchas de estearina, 205.—  
Modo de evitar que una carta pueda  
ser deslacrada, 205.—Modo de fami-  
liarizarse con las abejas, 203.—Papel  
impermeable y luminoso, 202.—Para  
aclarar el cutis ennegrecido por la ac-  
ción del sol, 201.—Para hacer más du-  
raderos los sacos para guardar gra-  
no, 203.—Para impedir que la cola se  
resquebraje, 199.—Para impedir que  
roben las correas con que se atan los  
equipajes, 203.—Para levantar las  
agujas del suelo, 204.—Para que la  
manteca de cerdo se conserve fresca,  
201.—Para que los guantes duren mu-  
cho, 201.—Para que no se oxiden las  
vasijas de hojalata nuevas, 199.—Pa-  
ra quitar el atezamiento producido por  
el sol, 199.—Para quitar el mareo,  
201.—Para quitar las manchas de gra-  
sa de las alfombras, 199.—Para qui-  
tar las manchas de salpicaduras de  
barro, 204.—Para quitar un sello de  
lacre, 204.—Para sacar brillo al már-  
mol negro, 205.—Para transplantar  
arbustos y árboles pequeños, 201.—  
Protección de los billetes de banco,  
200.—Reglas para los bañistas, 204.  
—Restauración de las fotografías, 203.  
—Tinta para papel satinado, 207.  
*Jardinería*.—Arreglo de macetones, 207.  
La aurora de la vida, 205.  
La casa de los Amorcillos en Pompeya,  
201.  
La extinción de la ballena, 205.  
La isla Groix, 207.  
La mujer que vive en un fanal, 202.  
La nueva esgrima de espada italiana,  
206.  
La nueva industria del aeroplano, 203.  
La pesca con cometa, 204.  
La pesca en el hielo, 201.  
La policía de pesquisas en París, 207.  
La república más diminuta, 199.  
"La reserva", pescado vivo para el con-  
sumo, 201.  
La tarantela sorrentina, 206.  
La última moda ecuestre, 205.  
La última novedad en navajas de afei-  
tar, 204.  
La valija diplomática, 203.  
Las dermatosis del perro, 200.  
Las glorias de los Fernández, 200.  
Las joyas de los pueblos del Norte, 200.  
Las mujeres y la aeronavegación, 206.  
Las orejas perfectas, 203.  
Las plantas nocivas, 205.



Lo que adora el hombre, 202.  
*Lo que dice el médico.*—Constipación intestinal, 206.—Efectos del alcoholismo, 204.—El agua oxigenada, 207.—Cura por los limones, 202.—Higiene de la vista, 203.—La gripe, 199.—La masticación, 205.—Palpitaciones al corazón, 200.—Regularidad del trabajo, 201.  
 Lo que dicen los pulgares, 203.  
 Los bancos de jardín, 203.  
 Los fantoches modernos, 202.  
 Los globos de los niños, 204.  
 Los incendios misteriosos, 204.  
 Maravilloso descubrimiento agrícola, 204.  
 Mujeres exploradoras, 207.  
*Mundo al día.*—El árbol del alcohol, 200.—El carácter y las narices, 200.—El club de los octogenarios, 204.—El masaje de las momias, 200.—El microbio de moda, 206.—El pez-cinta, 200.—El teléfono y la pesca, 200.—La documentación de Pío IX, 206.—La fotografía y los tribunales, 200.—La máquina humana, 204.—La música y el trabajo, 204.—Nueva aplicación del aluminio, 200.—Parecidos, 204.—Poesía yanki, 204.—Una historia extraña, 204.—Un Caruso misterioso, 206.  
 New York á vista de pájaro, 200.  
 Nuestro curso de Esperanto, 199 al 207.  
*Nuevas invenciones.*—Aparato para romper hielo, 205.—Bastón-lápiz, 206.—Bastón para los codos, 201.—Calentador diminuto, 199.—Centrífuga Bruno, 200.—Clavos sistema Peschel, 202.—Cubierto de viaje, 202.—El patrón de acetileno Fery, 207.—Ensamblador universal, 201.—Espejos para autos, 205.—Estuche Cartier para el análisis

de las orinas, 200.—Filtro de aire, 200.—Lámpara eléctrica para piano, 201.—Laviz automático, 206.—Martillo perfeccionado, 199.—Muleta de seguridad para coches, 204.—Nueva máquina para lavar, 204.—Nueva tetera, 199.—Nuevo soldador, 204.—Nuevos modelos de ventiladores, 202.—Para montar diapositivos, 199.—Pelota de papel, 207.—Proyector Paso, 199.—Remedio contra el alcoholismo, 199.—Un mechero cortador, 207.—Util universal, 202.  
 Nuevos adornos de mesa, 205.  
*Para la niña y la mujer.*—Confecciones para niñas, 201.—Confecciones para niños, 205.—La economía en el vestir, 204.—Modas, 202.—Peinado para el teatro, 207.—Trajes de carreras, 203.—Trajes vistos en las carreras de Longchamp, 206.—Trajes y tapados, 200.—Un concurso de sombreros femeninos en París, 199.  
 Pasatiempos de salón, 199.  
 Sahary Djely, bailarina indú, 205.  
 Salvajes que no lo son, 206.  
 Sport entre los ciegos, 202.  
 Tejidos escandinavos, 205.  
 Tigres contra toros, 203.  
 Tratamiento de los caballos coronados, 199.  
 Tres relojes notables, 205.  
 Una caza á los osos polares, 204.  
 Una partida de ajedrez en 1492, 202.  
 Un aeroplano casero, 202.  
 Un campeón de tiro defensor del duelo, 202.  
 Un observatorio casero, 207.  
 Un rincón del Japón en París, 201.  
 Veteranos notables, 204.  
 Vida de los guías alpinos, 201.

## LO RARO Y LO CURIOSO

Adornos de indígenas de Nueva Guinea, 205.  
 Caballo de pescuezo corto, 200.  
 Construcción de un edificio sin tirantes ni ladrillos, 205.  
 Chancha prolífica, 204.  
 De sombrero á sombrerete de chimenea, 199.  
 El jardín más pequeño que existe, 200.  
 El pianista giratorio, 203.  
 En defensa de los gatos, 199.  
 Extraña columna, 199.  
 Extraño lagarto, 201.  
 Floristas de Hawai, 202.  
 Figura hecha con macarrones, 202.  
 Hombres conchabados para marchar, 201.  
 Hongo fenomenal, 199.  
 Huevo-ratonera, 203.  
 La dirección de una carta, 204.

La peluquería y el baño en un tren expreso, 201.  
 Libélula fósil, 199.  
 Los coches de otros tiempos, 203.  
 Los grandes sombreros, 207.  
 Monos automovilistas, 201.  
 Músicos sordomudos, 200.  
 Nueva sombrilla, 201.  
 Premio de gordura, 203.  
 Procesión original, 205.  
 Rosas gemelas en el mismo cáliz, 202.  
 Salvado por un perro, 204.  
 Trabajo científico peligroso, 207.  
 Una ballena en la costa italiana, 207.  
 Una cabellera espléndida, 205.  
 Una mujer fijadora de carteles, 207.  
 Un gasómetro vivo, 199.  
 Un señor sombrerero, 200.

## CARICATURAS EN NEGRO

*De mi guinol*, por OLIVELLA.—Apellániz (doctor José de), 204.—Collivadino (Pío), 199.—Frers (doctor Emilio), 206.—Justo (doctor Juan B.), 201.—Lerroux (Alejandro), 207.—Panizza (Héctor), 200.—Rodríguez Larreta (doctor Horacio), 203.—Solar (Alberto del), 205.—Zenavilla (doctor Eduardo), 202.—\*\*\*—Adaro en Buenos Aires, 202.—“Al mejor cazador”..., 202.—Ante dos flagelos, 203.—A río revuelto..., 201.—Asamblea radical, 205.—Corriendo lo veo, 199.—Diálogos, 203.—El analfabeto “comedido”, 199.—El año agrícola, 204.—El arma de dos filos, 202.—El cierre de los bancos, 207.—El correo en la “mala”, 200.—El día de los niños pobres... de espíritu, 204.—El enterrador incorregible, 201.—El rechazo bis, 199.—El registro cívico, 203.—El terrible circuito, 199.—El último cerote, 204.

—Embellecimiento urbano, 200.—En el campo del honor, 201.—En la apertura de la Exposición Rural, 201.—Gargantúa de... voto, 207.—¡Incurable!, 206.—La industria macabra, 205.—La protesta de los choriceros, 207.—La religión modernista, 205.—La utilidad de una jira, 204.—La veda cívica, 207.—Las condenadas á muerte, 202.—Los funestos acoplados, 206.—Los Mohamed Ali... caídos, 206.—Los peligros de la aerostación, 207.—Los refranes en acción, 206.—Los viejos “precoces”, 207.—Muy de la tauromaquia, 202.—Nuestro primer dirigible, 199.—Oficina modelo, 200.—Pala ciega, 205.—¡Quién fuera turco!, 203.—Un chiste antiguo, 200.—Un invento nacional, 200.  
 ROJAS.—Aerostación parlamentaria, 202.—De la otra “banda”, 202.—El Barnum de la diplomacia, 205.—El cóle-



ra en la Argentina, 205.—El latero errante, 200.—El Maratón comicial, 206.—El motivo de las alarmas, 204.—El rival del Tenorio, 207.—El temporal de Santa Rosa, 200.—En la Chacarita oficial, 199.—En los atrios, 206.—Errando el tiro, 204.—Impresiones electorales, 207.—Júbilo acridio, 200.—La gran sangría, 199.—Las cartas en el teatro, 200.—Las protestas con-

tra el humo de la ciudad, 201.—Las regias nupcias del día, 205.—Los burros del general, 202.—Los espectáculos del día, 201.—Los jugadores de polo... antártico, 203.—Noticia ilustrada, 206.—¿Pacifistas?, 203.—Para el proyectado asilo de ciegos, 201.—Reprise de un popular sainete, 199.—Sufragismo internacional, 207.—Un caso de protección, 203.—Un cuento en acción, 204.

## CUENTOS VIVOS

Aventura de Unodellos, 205.  
¡Cómo está el servicio!, 202.  
Cosas del mundo, 200 y 207.  
El aparato Pelada, 202.  
El celoso guardián, 201.  
El Espectro Verde, 206.  
El guía Atorra, 206.  
El nancarronmóvil, 203.  
El mirón del ajedrez, 200.  
El peligro de color, 207.  
El poder de Bobo, 203.  
El príncipe del desencanto, 206.  
El robo a la moderna, 204.  
El valor de la multitud, 199.  
El Zoológico social, 201.  
Fregoliana, 204.  
Guerra en tiempo de paz, 204.  
La carrera Nueva Morgue-Tafí, 201.

La cuestión de los venenos, 199.  
La dulce humanidad, 207.  
La envidia es fea, 205.  
La trenza, 203.  
Las golondrinas, 199.  
Lenguaje de los salones, 206.  
Los pesquisantes literarios, 200.  
Modas de atorrantes, 201.  
Mordió el pez, 204.  
Munición... de boca, 205.  
No hay mal que por bien no venga, 202.  
Notable salvamento, 207.  
Pólvora para el cutis, 203.  
Tacto y medida, 200.  
Tesoro de ciencia, 205.  
Un caso original, 202.  
Un hombre belicoso, 199.

## ENTRETENIMIENTOS

Acertijo, 201.—Acróstico, 206.—Acróstico matemático, 199.—Adición restaurada, 207.—Anagrama silábico, 199.—Bouquet primaveral, 204.—Comprimido, 202 y 204.—Cruz de estrellas, 201.—Cuadrado de estrellas, 202.—Charada, 200, 203, 204 y 207.—Charada en acción, 199.—Charadas intercaladas, 205.—El círculo indicador, 205.—Frase hecha, 199.—Geográfico, 203.—Intrínquilis, 207.—Jeroglífico, 200, 201, 203,

206 y 207.—Juego de letras, 206.—Lo que hay en una retorta, 203.—Los seis círculos en uno, 202.—Metátesis silábica gráfica, 201.—Nombre logogrifo, 199.—Pensamiento, 203.—Polígono logogrifo, 206.—Problema, 207.—Quisicosa, 203.—Rompecabezas, 201.—Salto de caballo, 205.—Trasposición conocida, 206.—Triángulo, 205.—Un hombre aborrecido, 204.—Un refrán, 207.—Un verso muy conocido, 202.—Vehículo antiguo, 206.

## SPORT

Notas, 199 al 207.  
Bronce, ganador del clásico "E. Casey", 206.  
Chopp, ganador del "Gran Premio Nacional", 205.  
Index, ganador del "Premio de Honor", 201.  
La Cigarette, ganadora del clásico "Paraguay", 202.  
Largada del premio "Coronel Miguel F. Martínez", 203.  
La tribuna oficial en el momento de la

carrera "Gran copa de oro", 201.  
Mentiroso, ganadora del clásico "Colombia", 204.  
Rosales, ganador del clásico "Rivadavia", 199.  
Rubicela, gran premio clásico "Selección", 207.  
Scila, ganadora del clásico "Río Paraná", 200.  
Sibila, ganadora del clásico "Etoile", 202.  
Vagabundo, ganador del clásico "Río de la Plata", 200.